کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی

کتاب شرح گلستان

مؤلف ملا نورالدین

مترجم

موضوع

شمارهٔ قفسه ۳۵/۳۵۵

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۱۲۴۰۹۰

کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی ۳۵

۳۵۵

کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
کتاب شرح گلستان
مؤلف ملا لؤرالدین
مترجم
موضوع
شمارهٔ قفسه ۳۵/۳۵۵
جمهوری اسلامی ایران
شمارهٔ ثبت کتاب
۱۲۴۰۶۰

کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
۳۵
۳۵۵

مَا شَاءَ اللّٰهُ لَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ

در بیان احوال و مقامات و تالیفات و فضیلت اعلوی مفتی تاج الدین صاحب بهجت شرح کلام ایشان سعدی علیه الرحمه

خمستان شرح گلستان سعدی

حواشی معتبره و فرهنگ نادره

باهتمام خیرخواه مومنین ملا نور الدین بن حیوا خان حسنا عفا الله عنه بکمال حسن خط و صحت

در مطبع صنعت واقع بمبئی مطبوع گردید

۱۲۹۸ سنه

شناسنامه کتاب

نام کتاب : شرح گلستان

نویسنده : ملا نور الدین

تیراژ : ۲ هزار جلد

نوبت چاپ : اول زمستان ۱۳۶۳ در ایران

چاپخانه : آرمان

ناشر : زاهدان بازار روز کتابفروشی حنفی

قیمت : ۳۵۰ ریال

اصدائی
بخش مرور ارشاد
در تاریخ ۱۸ / ۱۰ / ۹۳

بسم الله الرحمن الرحیم

گلستان همیشه بهار سخن بآبیاری حمد و ثنای سخن آفرینی سرسبز و شاداب است که سخن را از رنگینی عبارات و تازگی معانی مطرا برنگ گل و زبان را نغمه سرای آن چون بلبل گردانیده و فضای راحت فزای چمن گیتی را از گلهای رنگارنگ صور گوناگون و اشکال بوقلمون که هر یک نقشی است آئینه دار حسن بی مثال او و گلی است رنگ و بوی ده جمال باکمال او بجلوه گری رسانیده **نظم المؤلفه** ای که پرتو جمالت به رخ گل انداخت ۲ طرفه آشفتگی در دل بلبل انداخت ۲ هر سر موی تو صد نکته که بر سر و بتان کرد نگاه ۲

بهر مرغ خردش دام ز کاکل انداخت ۲ نازم بر نخلبندی آن نخلبند نخلستان وحدت که باوجود یکرنگی و یکتائی رنگ افروز چندین گلهای رنگارنگ عالم کثرت است و بالم البطراحی آن طراز چمنستان حقیقت که باوجود عدم استعانت بآلات قلم بند صور و نقوش سراسر صنعت است قلم صنایع رقمش بر صفحه آب بصد آب و تاب نقش بند و لوک ریز خامه قدرت هنگامه اش خال چهره شاهد آرزو بند آتشکده سراسر سوز و گداز را نسیم افضالش بر خلیل آب و رنگ گلستان بهارتر از جمال نخشیده و غرق آب موج خیز تشویر از حدت قهر مالامالش بر فرعون سر آتش کرده کشیده **نظم المؤلفه**

هر ذره ز مهر شش آفتابی است ۲ هر برگ ز صنعتش کتابی است ۲
بالله ز محیط صنعت او که نه چرخ برین مگر حبابی است

زهی جاه و جلال او که صدر نشین مسند لولاک لما خلقت الافلاک درباره او صفش معترف بعجز و قصور و آن واقف اسرار کن فیکون و عالم رموز علم لدن بوصف کمال قرب حضور از اکتناه کنه معرفتش دور جانم فدای

آن متقدم نشین صفوت انبیا و رسل که از انوار معرفت الٰهی زهی نوری بر جریده
که از شاخسار رسل حقیقی احدی از و اصلان حق چنان نوبر نچیده و
دلم قربان آن غنچه دهان شیرین زبان خرد آموز عقل کل که نسیم هدایت
شمیمش بوی گل گلبن وحدت بمشام گل چینان نهالستان کثرت

بصد رنگ فانیگردانیده قطعه للمؤلفه

گلشن دهر گشت تازه و تر ۴ از نسیم وجودت ای گل قدس
زده گلدسته وجود به سر ۴ خلقی از خلق عالم افروزست
تعالی الله چه صدر آرای بارگاهی

رسالت که از پستی سمک تا به بلندی سماک و از حضیض فرشش
تا بذروه عرش بساط پا انداز خدام درگهی الاحترام دست تا شار الله عجب
نامور شهنشاه سلطنت نبوت کبری که از مشرق تا به مغرب از شمال تا جنوب
بهارستان هدایت سرسبز از شادابی نام اوست مثنوی للمؤلفه
سرت کردم چه نامی نامداری ۴ که جانی یافته زان کامکاری ۴ نیارد کس
گهر را از زبان سفت ۴ مگر کو نام نامی از زبان گفت ۴ درود نامحدود

بر آن سید الابرار و بر آل و اصحابش که خیر آل و اصحاب و گل بی خار و ضه
روزگار و اهل اخیار اند باد اما بعد میگوید احقر المحتقرین
محمد تاج الدین قلیل البضاعت متخلص به بهجت ولد
محمد غیاث الدین حسینخان مرحوم غفر الله له و لوالدیه

که کتاب مستطاب گلستان تصنیف جناب حضرت شیخ مصلح الدین سعدی
شیرازی قدس سره فی الواقع گلستانیست که از معانی رنگارنگ گلهای نو بنو و
شگفته و مضامین سرسبز شش ریاحینی است تو بتو بش سته و رفته تازگی الفاظش
طراوت دیده ابو الابصار و شادابی عبارتش گلدسته ایست بی خار
سبحان الله که بهار این چمستان معانی جاودان است و نزاهت این
گلشن جاودانی بس بی پایان اما این نسخه منتخب روزگار آنچنانکه منظور و
مقبول اهل زمانه است از دست فرسودگی بی تمیزان بنسخ عبارت و تغیر
و تبدل الفاظ هم بگانه اکثر شارحین که بشرح آن پرداخته اند غلطی متن
از صحت مذاشته هر چه در نسخ متعارفه پیش نظر نادوربین یافته اند بی تامل

وبلا تدبیر بتکلفات دور از قیاس شرح آن شته انه سبحان الله چه شروح که
از تحقیق مقام و حل مرام و تنقیح مطالب و توضیح مقاصد و آرب عاری
و پی تبین کیفیت اعراب تحریر بمعنی چند الفاظ که آنهم خالی از خلی نیست
شیفته دعوی شرح نگاری بنظر انصاف شروح کجا است اهل فرهنگ
آنهم غیر مفید مگر البته قصه های بی سر و پا و تطویلات الاطائل را دران دخلی
است انبجوای اهل من مزید نظر برین بعضے اخلا اجله که بحسب اتفاق از زبان
من قاصر البیان در اکثر مواضع این کتاب که سند شن ازان فرید دهر
وحید عصر مستعد زمانه متبحر یگانه تیز فهم طبع بلند دقیقه رس نکته پسند که
به تحصیل علم فارسی علم کیمیائی برافروخته و از طالب العلمی هم بهره وافی
برد اشته در فن انشا پردازی خط نسخ بر تحریر عطارد میکشد و در کمال عبارت
آرائی از اقران و امثال گوی سبقت میبرد اعنی حضرت محمد جعفر صاحب
قبله بن شاه محی الدین صاحب قبله جعل الله الجنة مثواه که سایه همایا به اشک یکتر
مفارق ما مستفیدان باد الی یوم التناد بالنبی و آله الامجاد بایت ... رسیده

دقیقه می شنیدند و به نکته میرسیدند باعث بران شدند که حسب مقدور
خود شرحے نویسم بحکم آنکه از ردن دوستان جبل است با وجود عدم
استطاعت و قلت فرصت با نجاح مرام شان کمر همت بر بستم و بتائید ایزدی
که میسر کل صعاب است بجلوه آرائی شاهد مطلوب پیوستم اولا نسخه متن
را از دو نسخه معتبره شستگی و رفتگی دادم یکی آن نسخه که علمای کلکته از شرح
سید عسلی عرب شرح مولانا مدرسی و شرحی که در زبان لاطینی است و این همه
شارحین تمام متن را به تحقیق و تنقیح وافر داخل شروح نموده اند و از نسخه
مولوی غلام مخدوم صاحب که دران دیار بکمال صحت اشتهار دارد دخل
و تصرف تصحیح تمام نموده در سنه یکهزار و هشتصد و نه ۱۸۰۹ عیسوی مطابق
یکهزار و دوصد و بیست و چهار ۱۲۲۴ ہجری مقدسه بقالب طبع درآورده اند و دیگر
آن نسخه که بسرزمین ایران از اصل نسخه مصنف علیه الرحمة بصد صحت
منقول گردیده و بوساطت اردی بدست این احقر رسیده و ثانیا شرحی
بقدر حوصله نوشته بر سر حاصل همان متن مهذب بازغره ربیع الثانی سنه ۱۲۴۷ ہجری

تا هشتم جمادی الاخری سنه الیه ترتیب دادم و نام شعر تا رخش خجسته فرجام

معنی بهجت بیان نهادم تا شاهد گلگون قبای نسخه گلستان بهاریرا

نقاب مسیخ عبارات و حجاب محو و اثبات از چهره خود بردارد و بکمال

لطافت و نظافت و رشاقت و فصاحت در خیابان ناز اصلی خرامان

خرامان گام شمارد باید که ناظرین این رساله نظر بکیفیت مرقومه الصدر متنی را

که مندرج این شرح است صحیح بال صحیح پندارند و هر متنی را که بر خلاف این

یابند غلط بال غلط شمارند و هم میشاید که دیگر نسخ متعارفه زمانی را

ازین نسخه تصحیح و مقابله نمایند مگر خدا را دست تصرف ناسخانه بهمین نسخه که

بهزار محنت و مشقت صورتی گرفته است نکشایند و تحقیق لفظی بی ملاحظه

کتب لغت عنی صراح منتخب و برهان قاطع و فرهنگ جهانگیری فرهنگ رشیدی

و لطایف اللغت که حاصل وقت بود قلم را آشنای تحریر نساختم بلکه بمعنی جمیع

لغات عبارات کتب بعینه بر نگاشتم قطعه

که هستی آنمی بنیم بقائی ✻ مگر صاحبدلی بر من رحمتی برحمت ✻ کند در حال این مسکین دعائی

ترصد از والا فطرتان آنست که اگر جای خطائی بملاحظه آرند بنده را معذور از

خطا ندانسته بنظر عطا بران نگمارند بحکم آنکه بیت بپوش گر بخطای رئیس

طعنه مزن ✻ که هیچ نفس بشر خالی از خطا نبود ✻ من عمل صالحا فلنفسه

و من اساء فعلیها اقول و بالله التوفیق مخفی و محتجب نماند که

هر امر مستحسن که بی تسمیه و تحمید ابتدا کرده شود ناقص و مقطوع البرکت است

باستشهاد خبر مخبر صادق صلی الله علیه و آله وسلم حدیث کل امر

ذی بال لم یبدء ببسم الله فهو ابتر و کل امر ذی بال لم

یبدء بحمد الله فهو اقطع نظر برین مصنف این گلستان بی خزان

حضرت مصلح الدین سعدی شیرازی علیه الغفران ابتدا بتسمیه کرده و فرموده

بسم الله الرحمن الرحیم بدانکه این آیه قرآن مجید است که بر سر سوره فاتحه

نزول اجلال فرموده اصلش باسم الله بود الف بسبب کثرت استعمال

حذف گردید و برای تعلق باء جاره مع مجرور آن فعلی لابد است لهذا

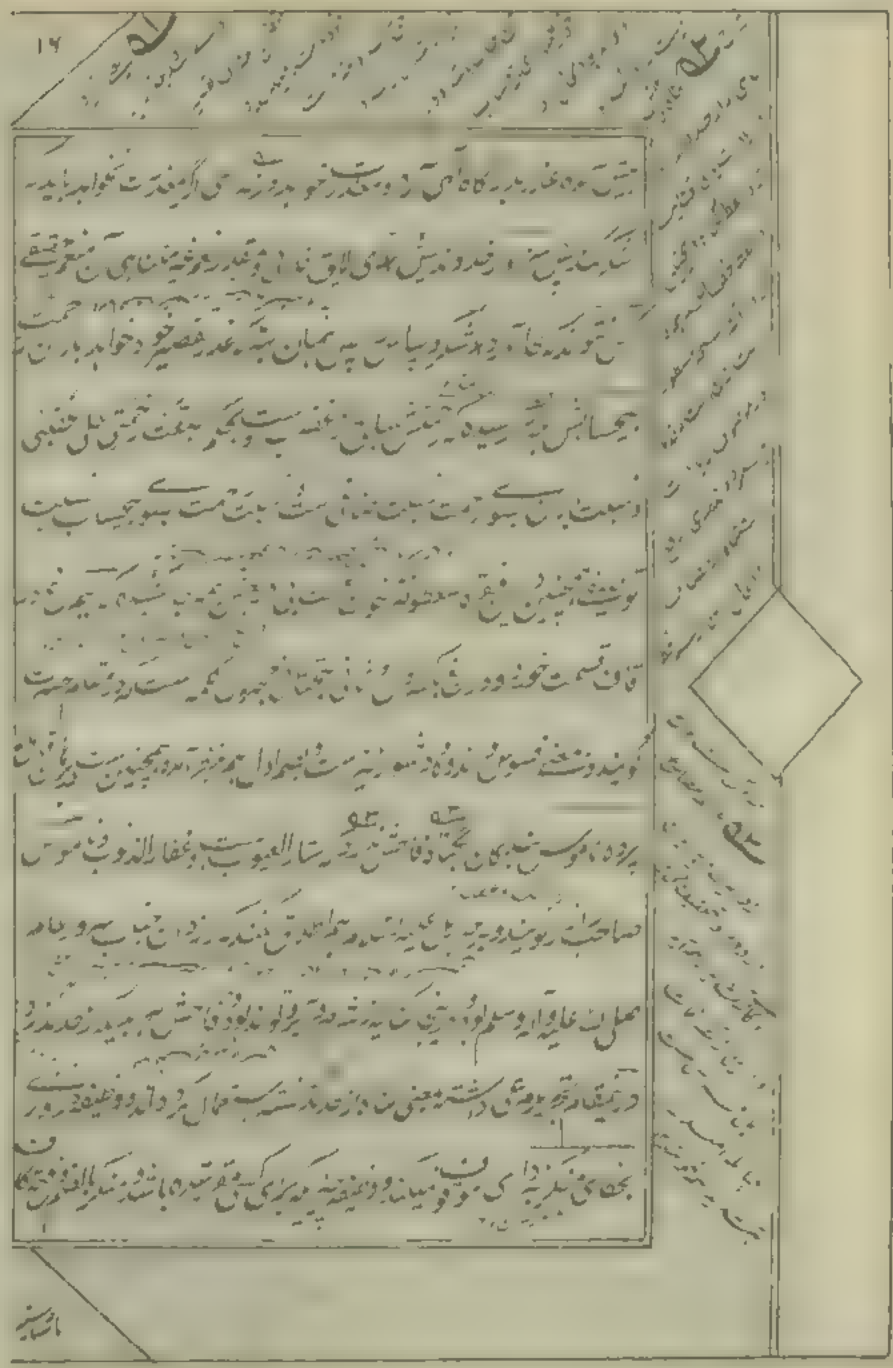
تقدیر کلام چنین تواند بود که ابتدا باسم الله و الله اسم ذاتی است که مستجمع

جمیع صفات کمال باشد ترجمه اش اینست که ابتدا میکنم بنام خدائیکه
بزرگ بخشنده است و مهربان و بعد تسمیه شروع بحمد کرده میفرماید منت خدایرا
عزوجل بدانکه منت بکسر اول و تشدید ثانی نعمت دادن و بیان کردن نیکی
خویش بر کسی و همین معنی ثانی از اهل هند نهور گویند و میر نورالله احرار
پی بدین دقیقه نبرده نوشته است که منت منعم علیه امر هون احسان
کردن است و اهل هند آنرا نهور گویند گویا نزد دقیقه رسان هند تسامح
خود به ثبوت رسانیده و خدا مرکب است از لفظ خود و آکه امر است از آمدن
و او به سبب انضمام دو کلمه محذوف شد خدا باقی ماند بمعنی خود آینده
یعنی موجود بذات خود چیزیکه ترکیب اسم با مر مفید معنی فاعلیت شود چون
خوشنویس مانند آن و علامه دوانی هم قایل برین معنی است مگر صاحب
فرهنگ رشیدی نوشته که لفظ خدا مرکب نیست بلکه مفرد است یعنی صاحب چون
کد خدا و وه خدا و عزوجل هر دو بفتح اول و تشدید ثانی صیغه ماضی است از عزوجل
یعنی غالب شد بزرگی حاصل اینکه کسی بر امر هون باحسان خود کردن بدان غایت که

مکافاتش از منعم علیه بوجهی صورت نه بندد سزاوار است خدای غالب و بزرگ را
که فیضان نعمتش غیر متناهی بالاتفاق است و انعام دیگران هم راجع بهمان منعم
حقیقی پس احدی بجز آن واحد برحق منعم حقیقی نتواند بود و بذل عطیات
بدیگونه از کسی رونخواهد نمود و آنچه گفته اند که منت نهادن موجب بطلان
و تضییع احسان میشود سزاوار بارگاه کبریا نخواهد بود بدلیل قوله تعالی لا تبطلوا
صدقاتکم بالمن یعنی ضایع مکنید احسان خود را از منت نهادن بر منعم علیه
مدفوع است زیرا که این خطاب بعباد است نه بمعبود حقیقی بلکه منت نهادنش
بغایت نیکو چنانچه قول الهی دال برین است قل لا تمنوا علی اسلامکم
بل الله یمن علیکم یعنی منت منهید بر من از اسلام خود بلکه خدا تعالی منت
می نهد بر شما قطع نظر ازین ممنوع منت تواند بود نه امتنان یعنی نعمت دادن
و انجا مراد همان است چنانچه صاحب شرح عربی نوشته و در اکثر نسخ متعارفه
منت مر خدایرا واقع شده اگرچه بعض ملایان هر کران خوان محو امیکنند که لفظ
مرده بیجا بنظر میرسد اما بنظر حقیر نهایت مناسب و اصلا نامربوط نیست خواه بمعنی

زمراتب اعداد مثل سه و چهار که هر واحد از مرتبه تحتانی خود زاید و ممتد است
بانضمام یک عدد بدستور حال هر مرتبه از مراتب لا تقف عند حد تظهر بین ظاهر
مصنف فرموده که زود رفتن دم در جوف هر ذی روح موجب امتداد حیاتش
میشود و چون بری آید مفرح ذات میگردد زیرا که اگر اندرون محتبس گردد و
وجدان گوه است که چه قدر ضیق النفس پدید آید و رنج و مایل بخاطر رو نماید
پس هر به نفسے از نعمت موجود است و بر به نعمتی شکری واجب تفریع
بر قول سابق است لفظ نفس در اینجا بمعنے ذات و بمعنے دم هر دو راست
می آید و نعمت زیاده از همان امتداد حیات و تفریح ذات تواند بود و شکر
عبارت از تعظیم منعم خواه بزبان باشد خواه بجوارح و چون مصنف علیه الرحمة
خیال نمود که بر هر بنده در یک دم دو شکر واجب شده و ادای آن وقتی صورت بندد
که بنده تا دم آخر جز بلفظ شکر زبان نکشاید و سوے کلمة الحمد لله علی نعمائه چیزی
نه سراید و این مجال عقلے است بل عادی لهذا امیدوار باید بیت از دست و زبان
که برآید کز عهدهٔ شکرش بدر آید یعنے از دست و زبان که آمده بنده چنان فعلے

یا قولی کجا برآید که از خدمت گذاری شکر و سپاس منعم حقیقی بدان قول یا فعل بیرون
آمدن تواند چه طاقت بشر ے درین مقام طاق ست و ادای این خدمت بر بنده شاق
قوله تعالیٰ اعملوا آل داود شکرا و قلیل من عبادی الشکور
این قول دلیل ست بر وجوب شکر که سابق ذکر یافته چرا که در اصول ثابت و محقق گشته
که امر لیل وجوب ست و این آیه بهم الهی ست که بر اولاد داود علیه السلام رشحه وجود
یافته و در قرآن مجید بطریق حکایت زبان قصه کوشده استدلال بر وجوب
شکر ازین دلیل میتوان کرد و شکور بالفتح بسیار شکر گذارنده ترجمه اش این است
بگو ای فرزندان داود علیه السلام شکر که گفته اند بندگان من شکر گذارنده
قطعه بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر بدرگاه خدا آورد ور نه سزاوار خداوندیش
غلط عوام بضم دال مشهور است اما صحیح بالفتح است چرا که ترکیبش از لفظ هم دان
صورت گرفته و این قطعه جزای شعر سابق است یعنی هر گاه چنین ست که هیچ بنده
ز عهده شکر منعم حقیقی بیرون آمدن نتواند و الگذاشت شکر هم نمی شاید که منعم
کفران نعمت خواهد شد پس بنده را همان بهتر است که از قصور خود عذر آرد ادای شکر



ناشایسته قطعه

ای کریمی که از خزانهٔ غیب گبر و ترسا وظیفه خور داری
روزی هر دو می‌رسانی و هست از خوان نعمتت بر خور
لفظ کریم برای خطاب است یعنی بسیار بخشنده و کاف برای علت و جهت
صفت هم می‌تواند شد و لفظ خزانه بکسر خاء معجمه و فتح زاء و الف و نون و هاء
اول است مگر اصح بکسره اول است بمعنی گنجینه چنانچه غنه اند الخزانة
لا تفتح و اجهل یکسره یعنی خزانه مفتوح نمیشود و جهل مکسور میگردد
و گبر بفتح کاف فارسی آتش پرست و ترسا قوم نصاری و حق بمعنی انکه
ای خداوند تو کریمی چرا که از گنجینهٔ غیب خود آتش پرست و نصاری
که قایل شرک اند گویا مخالفت و دشمنی از تو دارند تا هم روزی خوار
میداری و مقسوم شان میرسانی و شان کریم همین است که به کرم
خود ی نظر دوست و دشمن نداری پس تو ای جیب تو که مطیعان
تو اند آن دوستان را آبا کنی محرم از کرم و عنایت خود تو که با دشمنان
که عبارت از همان مشرکان است نظر داری از پرورش و افضال کاف

در این مصرع برای سعدی است که هندی ترجمه آن جو میشود و شارح
نوشته که در لفظ کوی بری وحدت است عجب که این غافل بسوی
ندهم نظر نکرده و بر الفاظ خطاب که در کل قطعه مملو است خیال نموده
علاوه اینکه بر حسن مطلع در پی نیامده چرا که میگویند مثلاً ای یاسمن وفا
هست که از بهای خود باز نمانی و نمیگویند ای یاسمن بیا وفا نمانی بیا وحدت
الی آخره که اجتماع غیب و حاضر در یک جمله بائی نفیسه نیامده فراش باد
صبا را گفته تا فرش زمردین بگستره و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات
نبات را در مهد زمین به پرورد جمیع اضافات این بهر دو فقره از قبیل
اضافت مشبه به مشبه است و فرش زمردین کنایه از سبزه زار است و
بنات تقدیم بای موحده مفتوحه بر نون جمع بنت است بمعنی دختران
و بنات تقدیم نون مفتوحه بر بای موحده گیاه و نامی قبیحه است بمعنی انگاه
و بگستره و به پرورد هر دو صیغه ماضی است و یعنی کند فراجان لصنیعه مضاع
میخواهند و تا را بیان حکایه میکنند نظر بر آن نکنند که بر این تقدیر نتیجه حکم

مخدوف تواند بود یعنی پس بگستره آن فراش و به پرورد آن دایه و از کتاب بدین
حذف بلاضرورت وجهی ندارد و زمرد بضمتین و فتح رای مهمله مشدد سنگی است
سبز رنگ و قیمتی و در خنان از خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر کرده با
بمعنی عرض است ای بعرض خلعت نوروزی و خلعت بالکسر جامه دوخته
که کسی را بپوشانند و نوروز بمعنی روز نو است و آن دو باشد یکی نوروز عام
که روز اول فروردین ماه است که آفتاب بنقطه اول حمل میرسد و همان ابتدای
بهار است گویند که خدا تعالی همین روز آدم و جمیع عالم را آفریده و دیگر نوروز
خاصه که شش ماه مذکور بود و عادت فارسیان است که در این مدت
شش روز جشنها کنند و عیشها نمایند و اطفال شاخ بالقدوم و موسم
گل کاه شکوفه بر سر نهاده قدوم بالضم پیش آمدن و موسم بالفتح و سکون
بنگاه و شکوفه بالواو و کاف تازی و فتح فا گل درخت میوه دار بدان قاطع
و عصاره نانی بقدرتش مشهد فایق شده و تخم خربزه یا به بزرگیش مخمل
باسق استوار و بالیده گشته در میقام نسخ مختلفه بنظر در آمده چنانچه در اکثر

نسخهٔ متن و شرح عصارهٔ نانی نوشته و عصاره با لفظ اینکه نوشته دون بگیرید
و تاک درخت انگور با این سبب بر معنی چنین میشود که شیرهٔ درخت انگور از
قدرت او شصد قبه نشته محابه است که این نسخه لطفی ندارد چرا که شیرهٔ انگور
الذ و الطف اشیا است آن تحیل بشصد گردد عجبی نیست قطع نظر
از این ترتیب شصد محض شیرهٔ انگور نیست بلکه از اقسام شیرهای گیاهست
پس شیرهٔ تاک برای ترتیب شصد وجهی ندارد معهذا اظهار قدرت
به تمام میشود چه ادنی را علی فنون چنانچه زنجم خرما که شصد پیش نیست
نخل شود و بالیده برآورد این منظه کمال قدرت تواند بود و بعضی
عصارهٔ نخل است و تحل گس نگویند و بدرستی این نسخه نیکو و روشن
زیرا که ذائقهٔ عقل سلیم گواه آن است که شصد شیرهٔ گسان نیست حاشا و
کلا بلکه شیرهٔ گلهاست که گسان می آرند و یعقوب بن سید علی حسب شرح
عربی نوشته که در بعضی نسخ عصارهٔ نالی است بلام و نال ریشه که درون قلم
نیشه شود و این لفظ قطع نظر از رکاکت و خلافت لغتی و مناسبتی معنی هم ندارد

بخطی و بنه و بخافته و در نسخهٔ صحیح مطبوعه و شرح عربی عصارهٔ نانی نوشته و
شارح نامبرده بر آنست که نانی معنی مطلق نی آمده پس شیرهٔ شاخ مراد خواهد بود
احقر میگوید که نانی معنی نی میان تهی است که مطربان آنرا نوازند و همین
تصریح بکتب لغت یافته شده باز شیرهٔ مطلق شاخ از کجا اراده کرده شود
و همین معنی غلطی شارحی موذی رائض علی نام که از ابل بیگانه است در شرح
خود بطبع در آورده به ثبوت رسیده که نوشته است نانی که مخفف آن نی
است میگوید تا قفا ذهن و فادر نتواند جمع نقاد آنست که نانی معنی
کلو باشد یعنی شیره که کسان بکلوی خود آورده باز بطور استفراغ بخانه های
خود رو میکنند می بایست که آن شیره بزرگ لعاب قی کرده ترین اشیاء
بدترین چیزها میشد لیکن به بارگاه قدرت قادر مطلق متوجه ترتیب آن شد
شیرهٔ مذکور شصد بنه و لطیف تر گردید که بر لطافت آن کلام الهی ناطق است
اگر فیه شفاء للناس لفظ فایق هم قرینه تواند بود بر نیکه شصد بنه است
و عصارهٔ نانی بدرستی می باید که بدی عصاره ثبوت رسانند چنانچه در توجیه

ا خیه باحسن بهه انبات پذیرفته و مستدا عدد تربیت یعنی پرورش کردن است

قطعه بر باد و مه و خورشید و فلک دکاندهای در کار پرورش نشود

نمی حیوانات و نباتات مشغول و موجود و همه کونات و مشتهیات را مهیا و آماده

میسازد بحسب مشیت الهی تا تو نانی بکف آری و لقمه نخوری همه بلکه شکر

نداری و سپاس نداری و بیاد معبود منعم حقیقی خود نخوری چرا که آن همه

از بهر تو نگاشته و فرمان برداری عالک حقیقی خود اندیشه ظالم نباشد که تو

فرمان نبری فرمان روای برحق را بادای شکر و سپاس طاعت و عبادت

کزاد او امر معبود حقیقی است در خور است از مدبر کائنات و مخترع موجودات و رحمت

عالمیان و صفوت آدمیان و تمه دور زمان محمد مصطفی علیه الصلوة و السلام

از بنجا قصد نعت ارائی آن مقصد اعجاز است و تمهید بر اطلاع کمال کرم کارسازی

چنانچه محصل این منقول از بست ایندیکه کارم بین الی آخره بظهور آید و مفخر

به فتح و ثالث مصدر میمی است بمعنی فخر و بزرگی و عالمیان جمع عالم است

اگرچه عالم بر جمیع ماسوی الله اطلاق میشود اما از بجا که عالم متنوع بانواع

مختلفه است نظر بر این جمعش همی آرند و رحمت بالفتح بخشودن و مهربانی کردن

و صفوت بهمه حرکت برگزیده و تمه دور زمان یعنی متمم آن بحکم لا نبی بعدی

بیت شفیع مطاع نبی کریم قسیم صبیح و وسیم و سیم

یعنی شفاعت کننده خلایق بروز جزا

و اطاعت کرده شده علاوه خزینه دار الهی قسیم جسیم و سیم و زر قسیم بدو قسیم

خوبرو و جمیل و منتخب صفات نوشته است که قسیم بمعنی تسمیت کننده و لغت

ی ابی نیاورده تا بهوشیاری محمد صادق نام همین معنی برنگاشت و جسیم

ذی جثه مراد دیجا عظیم القدر و الرتبه و وسیم بمای موحده خنده رو و دو سیم

نکو رو و کنایه از ظهور و آزمده هم تواند بود و شیخ عبد الرسول این هر چهار

لفظ بمعنی خوبرو نوشته **بیت** چه غم دیوار امت را کزو دارد چون تو پشتیبان

چه باک از موج بحر آنرا که باشد نوح کشتیبان اگرچه کشتی از لطمه خواری امواج

بی مزه عوام مکسور گشته امانی از اصل مفتوح است **شعر** بلغ العلی بکماله

یعنی سید آن سرور عالم صلی الله علیه و آله و سلم بلندی درجا

را بسبب کمال فراق خود کشف الدجی بجماله دور شد تاریکی جهل

وکفر انور جہان بآمد بخصوصت حسنت بفتح اول وضم ثانی جمیع
خصائص ای نیک بود ہمہ خصلتہای نجاب صلوا علیہ وآلہ درود
یعنے رحمت کاملہ بفرستید بروے و بر آل او و اصحاب او کہ خیار آل و اصحاب اند کہ بر گاہ
بکل زبندگان کاف بیانی ست درین جملہ مبتدا مؤخر و خبرش مقدم یعنی
ثابت و خبر ست کہ ہر گاہ بکی از خرد لفظ یکی از اسماء احد و ست و ای
تحتانی برای تکیہ معنیش ہیچ یک نیشود نہ کار پرستان روزگار دست نابت
با کسے با نشستن نہ کارہای بد یعنی تو بہ با میدا جابت بدرگاہ حق جل وعلا
بالفتح صیغہ ماضی ست یعنی بلند شد بر درد ایزد تعالی در وی لفظ ندای
متوجہ بحال آن بندہ نیشود آرزش نجوند ضمیر بہ اجابت بسوے خدا ست فاعل
بخواند ہمان بندہ است باز اعراض کند خدا یتعالی زان بندہ و اعراض
با مکسر واز چیزے گردانیدن بازش مضبوط و زاری ہر دو لفظ تہ ادب است
بخواند آن بندہ واز گناہ خود بکل نادم گردد توبہ اش در جہ قبولیت یابد پس
حق سبحانہ تعالی گوید ملائکتی قد استجبت لعبدی

ولیکن بہ ذنب غیر فقد غفرت لہ یعنے دعوات را اجابت
کردم و حاجتش برآوردم کہ زبیاری دعا وزری بندہ تہ مدام بہ بیت
رہم بدین لطف خداوندگار کہ ہمین شیوہ ست حاصل معنی مبتدا مخبر و خداوندگار
بکاف فارسی بمعنے خدیو ست گفتہ بندہ کردہ ست و اوتہ بشمار این ہم
حیا کریم ست و آن جبارت است زیرکہ کریم منفعل و محجوب کردد اگر سایل
و خود محروم و مایوس برگردد چنانچہ گفتہ اند بیت سخی را شرم باد از بر کہ
تہی دست بر در زند بحدیث درست کہ خدای تعالی بحیای کریم متصف
ست و شاعر حی نوشتہ کہ سازد ترا بمعنے ساتر ست یعنے شرم پوش
و این معنی بسیاق و سباق بہ نماید عدو و اینکہ سابقین بدین معنے
بافت یافتہ شد عالمیان کہ جبلاش بمقتضیٔ عبادت معترف اند کہ
ما عبدناک حق عبادتک عکوف با نشستن گرد چیزے گشتن
ی تواضع نمودن کان بمعنے بزرگی اوست عارفان بقصور
ذات خود اقرار میکنند و میگویند کہ ای معبود حقیقی

عبادت توکردن نتوانیم چنانچه حق عبادت تست

و واصفان جلیه جمالش بیهوده بالکد جلالت و صفت

چیزی بتحیه منسوب که ما عرفناک حق معرفتک

تنبیه علامه نوشته است که حیرت بر دو قسم یکی حیرت مذمومه

و حیرت کفر و ضلالت باشد و دیگر حیرت محموده که عبارت

از حیرت علم و معرفت است چنانچه گفته اند حقیقت معرفت

حیرت است و مراد ما نیز حیرت محموده است یعنی یا الهی

ما بمعرفت تو چنان نرسیدیم که حق معرفت تست **قطعه**

گر تست وصف او نه سزای وصف آن معشوق حقیقتی زمن بیدل

من بیدل ای دل داده یعنی عاشق از بی نشان چه گوید باز

فقط باز را معنی ظاهر و علانیه پندارند یا زید شمارند و شعر

ثانی علت شعر اول است یعنی من بیدل از آن محبوب

بی نشان چه نشان گوید و چسان حرف زند چرا که عاشقان

شیفتگان معشوق اند نه پرستیاران بزرگ شگان و از شنیدنی زصاحبدلان

سه بحبیب الله فرو برده بود غوطه زنقل حکایت این صاحبدل

ایشان سند است بر مقدمه سابقه که تحصیل یقین است که حقیقت

معرفت حیرت است و صاحب شرح عینی نوشته که مراد از

صاحبدلی خود مصنف است قدس سره و حبیب بالفتح کریمان

و مراقبه بالفعل ملاحظه ذات حق بوجهی که غفلت از ماسوی الله

باشد و فروزیده است و در بحر مکاشفه مستغرق شده و مکاشفه بالضم

و فتح شین معجمه مشاهده حق در اشیا آنگاه که از ان حالت

باز آید یکی از اصحاب بطریق انبساط با گستاخی گفت زین

بوستان کنایه از جهان مراقبه و مشاهده باشد که تو بودی مارا نه

را بجانب معنی برای است ای برای ما چون خدا را ای برای خدا

چه تحفه رسم آوردی کرامت بالفتح نوازش گفت بخاطر داشتم که

چون بدرخت گل برسم دامنی از گل پر کنم ارمغان درخت گل چون برسیدم

دیباچه

بوی گلوچنان مست کرد که دامنه از دست برفت پس بسبب تحیر از مشاهده
و بسبب کمال حیرت
رنگ و بوی گلوی چنان بالفعم مرکب است از چون و آن واو بسبب انضمام
ندوف شد چنان باقی ماند قطعه ای شمع محفل عشق زپرا نیاموزد شیخ
بر بال قال که از حال نبرد اندیشه منع ما یکدی سالک اگر
مسلک عشق بازی می پوئی مرخود کن و کل سان شو و این حالت از
مطابه حال پروانه خدکن که آن عاشق صادق جان شمع آنچنان
کل لسان است کان سوخته ما جان شد بمعنی رفت و آواز نیامد
و همین معنی شاعری گفته بیت کمال عاشقی پروانه دید نه که هیچ از سوختن
پروانه دم زد این مدعیان که دعوی معرفت می میکنند و فی الواقع جز
دغا و فریب مردمان چیزی میدهند در پیش می در طلب قدمی خبر
گاه گاه اگر خبر شد ما از معرفت الهی خبری باز نیامد یعنی آن خبر دار از خود بیخبر
میشود و فرصت چنین قیل و قال نمیدهد یا بد قطعه ای بزرگ از خیال
قیاس و گمان و هم خیال بالفتح پندار و قوتی است از قوای نفسانی که از را متخیله

نیز گویند و قیاس آن بمسند دادن گرفتن و گمان بضم کاف فارسی معنی ظن است
و آن دانستن باشد چنانچه در صراح نوشته و وهم بالفتح قوتی از ان بسوی پی
بی قصد و گمان بردن حاصل یکی بار تیالی بندد و برتر است از پندار
و درک قوت خیال و قیاس گمان و وهم ماوزر هر چه گفته اند بزرگان در وصف
تو هم برتر بستی و گفته عارفت شناسنده و ناشناسنده هم میفزاید که نگفته ناشناسنده
برتر بستی و نگفته که شناسنده هم برتر بستی و انچه در کتب خوانده ایم نه برتر بستی
همین است معنی و شنیدیم و خوانده ایم که مجمل ما گشت و به آخر رسید عمر
ما بچنان در اول وصف تو ماندیم عاجز ما لقته و بکمال جای نشستن و به فتح
لام نشستن کذا فی المنتخب و انجام در همین معنی ثانی است و همچنان بمعنی بنور
و استعمالش بدین معنی اکثر جا بنظر آمده و اول وصف عبارت زبان است از حق تعالی
همه دریات آدم را بجلوه ظهور آورده عقل کرامت کرده پرسید که الست بربکم
یعنی آیا نیستم پروردگار شما به جواب او بلی یعنی پروردگار ما توئی حاصل اینکه نشستن
و جلسه که جهت توصیف تو بود با نجامه گرسید و مدت عمر هم بآخر رسید تا هم بنور

دیباچه

ادراک او نیست تکیه در وصف او راست عاجز و مه زدانیز تا بدیگر صفات چه رسد لا تقف
حمد بحمد است و طاعت بشکری از اعاده آن قاصر محامد پادشاه اسلام خلد الله ملکه
محامد جمع محمدت بمعنی ستوده پادشاه مرکب است از پاد که بمعنی نگهبان و
تخت و اورنگ آمده و شاه که بمعنی صاحب و خداوند است پس معنی نگهبان خلایق و
خداوند تخت خواهد بود و خلد الله ملکه فتح خا و شد یدیه مر بمعنی جاوید دارد
خدا تعالی ملک و دولت او را جاوید دارد سین سپهر سه نقطه ی که در فواد جمع فوه بالفتح بمعنی
دهن در نجامه آورده است خواه افتاده است وصیت بالکسر آوازه
و ذکر خیر تخنیث سخن بضم اول و ثانی و بضم اول و فتح ثانی و فتح واو و نشر ثانی
بهنه اعراب و برهان قاطع آمده و بمعنی کلامی که در دیباچه کتاب و رساله و امثال آن
قراخ و قصب عیب حدیثی که همچو شکر نیخوایند در کل نسخ متون و شروح
قصب العیب بجای تحتانی آمده و شارحین نوشته اند که آن تصحیف شده است
قصب الشکر که اندک شیرینی دارد و انیخ منتخب و مراح و برهان قاطع و فرهنگ
جهانگیری و فرهنگ رشیدی و فرهنگ مشتوی که مخالف اللغات اشتهار دارد اصلا

یافته نشده بلکه از این لفظ مرکب این کتب اثری و نشانی نیست بر تقدیر ثبوت
معنی مناسب خواهد بود و حسب شرح عبارتی نوشته که عادت اهل عرب
چنان است که قطعات نیشکر مقشره بجهت خوردن کهدارند هر که از دوستان او
رسیده ملاقی شود هدیه اش میگذارند بر تقدیر فائده لفظ همچو که در قول مصنف است
همچو شکر میخورند بظهور میرسد زیرا که از ظاهر لفظ مفهوم میشود که نوش شیخ
آنست که سخنان من شکر میست مانند خود و از همچو شکر میدانند و مولدا الفضلا
نوشته که قصب عیب نوعی از نیشکر است و قیل نوعی از نیشه نی و این معنی هم در اینجا
مناسبتی ندارد کما لا یخفی و اما صاحب معنی محقق بحسب این نسخه قوم که اصح نسخ
است چنین توانند بود که قصب بفتحتین نی و حب بالضم و تشدید بای موحده بغیر یای
تحتانی چاه و قصب الحب نی که درون چاه میروید و نهایت بد طعم و ناخوش مزه
باشد شبیه انکسار نفس میفرماید که سخنان من همچو قصب الحب اگرچه فی الجمله مزه
مگر خلایق از اینها همچو شکری میبرند و توجه بحال من هم عمی میدارند و قوله منشاش
که چون کاغذ زرمنه رقعه بالضم پاره جامه پاره کاغذ منشاه بالضم اول و بر زن

دیباچه

دیباچه

بفتح جیم و بمعنے بادبزن کہ گرما می ناچار کافہ انام ز خواص و عوام

بجست و ای سعدی کہ پسندیدہ اند ای غبت کن و اندر و کافہ بنشین

فا بمعنے ہمہ ہست و منتخب و انام بالفتح جمع آفریدگان و بدنیر آمدہ

آنانکہ سلطان ایشان را دوست میدارد و عامہ

و محبت اگرچہ مقصور بالضم شد و لیکن بالفتح کہ مصدر میمی تلاقی مجرد

بضم او زیادہ کہ مالک آنست ملک دین ملوکھم یعنے خلایق بر دیہ

زیرا کہ مردمان در دین پادشاہان خود باشند و این کنایہ است از تقرب

پادشاہ خود ندہ بجانب کہ دین مطیع پادشاہ بینند بنشان ہم میل

بران کنند مثل پادشاہ گر بعدل و انصاف و خدا پرستی بنیاد نہد

خلق ہمہ شغل طاعت و عبادت پیشہ گیرند و پادشاہ اگر میلان بنا

کند رعایا ہمہ در فسق و فجور شوند و خدا ترسی از دست دہند

و العلم عند اللہ و بالقلوب ربانی زندہ کہ ترا بر من مسلمین نظر است

منصوب بنزع خافض است

ثمار مراد از آفتاب مشہورتر است ثمار بالف ممدودہ جمع اثر بفتحتین

یعنے نشان گر خود تا عیب ہا بدین بندہ در ست نہ غفلت خود در نیفتا

یعنے اگرچہ فی الواقع ہای نامہ یعنے دین بندہ درست ہست

زمدست جہت ترنین کلمہ آوردہ شد و وبدین بالفتح و اہل باین بود

الف بسبب دخول با مبدل بدال شدہ چنانچہ مکتب قبل ازین مذکور است

و دیگر زمدست کہ جدای موحدہ افتادہ و جزای شرط مذکور و حذف

ست و مضمون جملہ علت آن واقع شدہ و یعنے گر دین بندہ ہیچ عیوب

ست بودہ باشد چہ کہ ہیچ عیب کہ سلطان بہ پسندد و ہنر است نہ قطعہ

قبل ازین بہ صاف فاسے دیبای و صدت خوشبوی در حمام روزی بندہ

رسید ز دست محبوبی بدستم تہ گل خوشبو مر و ز گل شیفتہ شوست کہ من

ولایت خاک بگلابا پرورد کہ مدت و بوقت غسل مردہ و بدن زان ماند تہ

بدو گفتم کہ مشکی یا عبیری کہ از بوی دلاویز تو مستم تہ بگفتا ای

ہستی و مشک بدہ ان ست بگلاب فاسے و مسک سین مہملہ صوت آن

کہ زبوی دلاویز تو مستم تہ بگفتا ای گفت آن خاک خوشبو بزبان حال

کہ دلالت حال بہ استعارہ بنطق میکنند و میگویند کہ گفتن حال

ای دل الحال یعنی دلالت کرد حال من گویا کہ بزبان فارسی ناچیز و دہ تہ

و دیگر بیتے با گل نشستم تہ کمال ہمنشین در من اثر کرد تہ و گرنہ من ہمان

دیباچہ

خاکم که هستم با شیخ این قطعه بعرض رسانیده حاصل آنکه من ناچیز بعضی
بودم بفیض انفاس گرم تو تا مرا از آفتاب مشهورتر شده چنانچه آن گل تا چند
بسبب همنشینی گل خوشبو برآمده بر این قطعه شارحی قصه نقل نموده
در اینجا بعینه نقل کرده میشود که حضرت شیخ را بادشاه روزی بجهت
امتحان کرامت فرموده که شما بصحرا بروید و جانوران و شیران را
رام کرده بیارید شیخ موجب حکم همه جانوران و شیران را بدرِ شهر
حاضر آورده بپشاه خبر فرستاد بادشاه با استماع این معنی ترسان
و لرزان از روزنه استصواب خواست همه باتفاق رای دادند که شیخ را تنها
طلبیده بجهت دفع این مفسده فرمودن مناسب مینماید پس کسانرا به طلب
شیخ فرستادند چون شیخ در رسید شاه بحمام بود و گل سرشو بزلف خود مبتلا
شیخ را بجا طلبیده مصافحه کرد و برای دفع آن به رخصت داد چون
آن گل بدست شیخ رسید فی البدیه این قطعه بموزون ساخت و در اینجا بمناسبت
مقام برنگاشت الله اعلم اللهم متّع و امفتوح و ثانی کسور شدد

دیباجه

المسلمین بطول حیاته خدایا بهره مندکن اهل سلام را بدرازی
حیات بادشاه و خداوند عیف بکسر عین ثواب جمیل و حسناته
دو چند گردان جزا فعال نیک و عمال حسنه او را و ادفع درجته
و بلند گردان مرتبه ای
آکوذا شه او در مثل جباست انفار معنی و ولاته برزن قضات
و دستان و پیغامبران
بمع والی بمعنی محبان یعنی برترکن درجه دوستان و محبان او و در قهر
اول مفتوح و ثانی مشدد و کسور معنی بلاکرده علی اعدائه و سنانه
بر دشمنان او و دیوه جوانان او
بضم اول و تشدید ثانی بمعنی بعضی از مردمی بلاکن ازین
بر عدا مبغضین او و بما تلی فی القرآن من ایاته سیرکت
بجهت آنچه خوانده شده است به قرآن از آیات
چنین که تلاوت کرده شد در قرآن مجید از آیات آن قرآن اللهم
امن بلاه و احفظ و لدان خدایا امون و مصون دار شهر او را
و اهل شهر او را از شهر او را و فرزندان او را
از آفات زمانی و محفوظ دار فرزندان او را از شر و زیان شعر لقد
سعد الله بنا یه دام سعده تحقیق نیک بخت شد دنیا بسبب آن
ممدوح همیشه باد نیکبختی او و نیکبختی آن دنیا و دین فقره ایهامی لطیف است

بناله بسه مروح فایده کالکحل لو یقتح واجمع لوا النصر
تا بیند که در اخذ تعالی به شناسی یاری کردن کذلک تنشا
بیشه. فتح نامه خوانم با کسه جمع کرد در تنصب هو غرقها عرق
با کسه بیشه رخت و فی تجنین می مثل بوبکر بسعد زنگی میرید تمه
درخت که سعد زنگی نصب آن باشد تنصل نیکه هر درختیکه تعلیش
مثل سعد زنگی باشد تنه آن تجنین می مثل ابوبکر خواهد بالید و حسن
مکانات اهل فرن کسکر الباء زیرا که خوبی شاخهای
زمین از خود تخم است و بذر بالفتح تخم ایزد تعالی و تقدس خطه بکسر اول
و فتح و تشدد ثانی زمینیکه بری بنا و عمارت گرد و خط کشیده حد
بیند کرد و باشد پاک شیراز به بهبهت حاکمان عادل و بهمت عاملان
عدل تا زمان قیامت در امان سلامت کناد و قطعه مذنبکه من
در قلعه غربت به چرد و زکاری بکردم و رنگی که برون رفتم از تنگ
ترکان تنگ رکان به فتح تای مثناة فوقانی نام موضعیست از ترکستان

دیباچه

و صاحب شرح عربی تنگ مجمی عار نوشته که دیدم جهان در هوا افتاده
چون موی زنگی به همه آدمی زاده بود تدیکن چو رکان تنگ حوصله رگی به حیلی
پای فاعلیت صاحب تنه چنگ و چنگ بفتحه جیم فات و کاف پاسه
پنجه و نگشتان دم و چنگال مخالب و چنگ بضمه واو کاف فاسه منقار
مرغان چو باز آمدم بسوی شحنه خویش کشور آسوده دیدم نه پلنگان نارده
خوی پلنگ به پلنگ بالفتح بروزن خدنگ جانوریست معروف و به چیزکه
در آن نقطها از رنگ دیگر باشد و چاربی را نیز گویند که بران نجو بندوزن
ی در باطن مردمی ای مروت آدمیست بنون مکسوره تحتیه زبرشته بنگ بضم
برون لشکری ای بحسب ظاهر حال آن مردمان لشکری بودند چون به نسبت
جنگی هنر بر کسبرون و فتح رای تازی شیر درنده کذا فی المنتخب چنان بود که در
ابتدای قطعه ذکر رفت در شهد آوی دیدم نه همان هنر شوب تشویش
و تنگی به چنین شد که در اوسط قصه گفته در ایام سلطان عادل نه اتابک ابوبکر
بن سعد زنگی قطعه قلیم پارس را عم از آسیب و بهنیت نه تا برشه ش بود

دیباچه

توتوفی بیاید خدای پادشاه کرفعل الله عبارت از شاه است و اقلیم
بالکسر جمعه همین باشد و تمام زمین کز الله دون آب برآمده است و ربع مسکون
نامیده آنرا نحل ابعث تخیل کرده اند و به بخش تجویل یک سیاره است
چنانچه شخصی از نظر در رده قطعه ملک به سیاره کردم نظم بر دوستان نامه
مشتمل بر چین ترک و چگل و هندوستان نامزد م امیدان عطارد
فلک باشد قمر ماه و الله زهره و خراسان شمس و ان ملک پارس
اگرچه برادر قلیم است مجاز و مبالغه بر آن اطلاق اقلیم کرده اند امروز کس
نشان ندهد در ربع خاک هندوستان درست بلکه ربعا بالفتح خوشنودی
و صاحب صحاح بالکسر تحقیق نموده یعنی برآستان ممدوح خوشنودی من و
مسکن گزیده است به برآن آستان آید از غم و اندوه روزگار نجات یافت
خوشنودی رساند همچنین جای دیگر نیست و شیخ عبد الرسول نوشته که مشهد
مقدس جناب علی موسی رضی الله عنهم و منوا غزه در آنجا مدفون است لهذا
شیخ میفرماید که ما در آن جناب بخت آستان تو جاست بهمین جهت آستان ممدوح را

دیباچه

دیگر سفر زمینا آرجیتی ثابت شد اکنون توجیه نوعی سوراد ب پدید آید
یعنی آستان ممدوح چنان برتری داشت که آنجناب مقدس
در انجا من گزید بر پاس خاطر بیچارگان و شکر نه بر ما و بر خدا
جهان آفرین جزای جزای ما تو بسبب شکر گذاری بنده پروری
یارب زیاد فتنه نگهدار خاک پارس کاین خاک مقدرست ای خاک پارسا
چندانکه خاک پارس بود و باد را بقا سبت تا الف یک شب
تا مل ایام گذشته میکند دمه و بر غم تلف کرده تاسف میخورد و منگ سرا چه
هفتاد و سه سال کوچک و مرد از سنگ سه چه دل بجا ل توانند بود که
در نهایت صفا و بیان مضاف میشود دل را باد ماس آب
دیده می شکنم و این جهت اضافت جان خود میگفته مثنوی هر دم از عمر
میرود قسطی و چون نیک بنگری باقی عمر جمله همین قسط است
یای خطاب بمعنی هستی ملا این پیچ و در یابی نامه او از بنجاه و هفت تیر
است و زین مدت قلیل یعنی مدت کثیر از عمر تو تلف شد و ضایع کردید که

متوجه جمال حق گشته تا کنون که باقی مانده این آدرینا
و بعمل شتاب کند در آخرت بکار آید و تر پیش همچنان سر خسرو نماید
و تقریر دیگر بعجب شب مور این است که هر شب از جانب خدا بنجاه رحمت
بر بنده نزول باید هر که شب بیدار یاد الهی باشد بهره ازان یابد و هر که
بخواب غفلت گذرد محروم ماند بدستور در هر روز پنج رحمت شرف ورود
آرد دو بامداد خود در یابد مثلا شیخ میفرماید که تو شب بخواب غفلت میروی و از
بنجاه رحمت نازله بهره نبری در روز غافل میباشی و بوقت آگهی آواز پنج رحمت
روز حیف بر تو در نمیگیرد لفظ پنج بسوز و مضاف خواهد بود اما ازین
همه توجیه الحق لسابق است چرا که ثانی مفس بی سند و از مخترعات
عوام الناس است بقول آنکس که رفت و کار نساخت کوس رحلت زدند
قضا و قدر و بار نساخت و خواب تو شین باید در حیل بالفتح کوچ ای
خواب شیرین آن بامداد که بامداد کوچ و پگاه سفر است باز دارد آهی نالع
و مخلگرد و پیاده را از سبیل نه همچنان غفلت ترا از تهیه آه آخرت باز

باز میدارد هلا برخیز و ازین غفلت باز آ چرا که هر که آمد عمارتی نو ساخت نه
درین دنیا رفت منزل بدیگری ای بری دیگری پرداخت نه ای ترک کرد
چرا که پرداختن بمعنی ترک کردن هم آمده چنانچه در برهان قاطع یافته شود
و آن در بخت همچنان ای منزل دل هوسی و این عمارت بسه سرائی
ای باشتمار سانید و هم میتوان گفت که کسی آن عمارت را بر سر خود برداشت
نبرد بلکه همین جا گذاشت بر تحقیق معلوم شد که دنیا و ما فیها بی ثبات و
نپایدار است پس ای نادان تو چرا مقدر است دوست مدار نه دوستی را شاید
ازین جهت ذم دنیا ای برای دوستی سزاوار نیست ای دنیای بیوفا و مکار
ننگ و بد مقدر است چون همی باید مرد ای مرد ان چرا که دخول لفظ
باید و شاید و تواند و توانست برای نفی معنی مصدر میشود و لفظ
همی زاید است خنک آنکس را گویند نیکی برد خنک بضم اول و ثانی و
سکون کاف تازی بمعنی خوش و خوشا و آسانی آمد در برگ عیشی بگیرد
خویش فرشت برگ بفتحتین و کاف فارسی برگ درخت باشد و بمعنی

ساز و برگ و اسباب و سر و چاره همه آمده و در نیچ مرد بهمین معنی نانی است

آدمی نیاز و پس ای فرستادن بر عیش جد و تو ش نمیتواند تو پیش قرمیشت

ای دربردی خود به فرست یعنی در عالم زندگی خود بکار الدنیا

مزرعة الاخرة کوشی در نیچ کاری کن که ترا نیچ بکار آید عمر برف است و

آفتاب تموز عمر اندکی ماند و خواجه غره و مشو که تموز بفتح اول و ثانی مضمم

ریای سخت و نادانی است و استدلال غره بسرد ای نشده بدیل ثانی نا از مودگی و

غفلت و آفتاب تموز مضاف و مضاف الیه است یعنی صورت عمر

این است که گویا برف است و آفتاب موسم تموز است یقینکه برف

در تعالی دریی که از دو بر شرف زوال خود بود همچنین عمر که هر روز از عمر

ایام در صدد انقضا است و کمی می پذیرد اکنون ز ان عمر اندکی مانده است

ای صاحب عجب که هنوز غافل هستی تهیدست رفته در بازار یعنی

ترمست پر نیاوری دستار کمبر و زن رفتار مندیل در دو پاک یعنی عمر

تهیدست بسوی بازار رود چیزی خریدن نمیتواند و مال نیچه پر کرده خواهد آورد

همچنین تر تهیدست از اعمال حسنه بیاز ار محشر در آنی ترسمت که از خوبهای

آخرت بهره نبری یا که فردا خود خرد بخوید نا فردا که کاشته دخوید

روز ان دیدند و جوی را گویند که سنه شده باشد لیکن خوشه ان هنوز

نرسیده باشد یعنی هر که در عمر خود در حالت خامی بخورد وقت خرمش

خوشه باید چید یعنی در وقت در و بر ان شخص عالم احتیاج خواهد بود

همچنین آنکه در دنیا مساعی عقبی ضایع کند در عالم حشر حیران

و سرگردان خواهد ماند و خرمن اعمال نکرده غله که هنوز کوفته و از کاه جدا نموده

پسند سعدی بگوش جان بشنو و چنین است که من گفتم مرد باش و برو نه

مایه بیش آدمی شکم است نه چون بند یچه میرود چه غم است نه ای اگر

بست و شاد ان باعتدال نیگذرد و هیچ اندیشه و خلل نمیاید حال نیست گریند

ی نبض کند چنانکه نگشاید نگردن زعم بر کند بفتح کاف عربی مضارع

ست از کندیدن شاید ی می سنه و در گشاید ای بر سبیل دراید چنانکه توان است

ی بگو آن شاکی شکایت سبل سه که بشوا از حیات دنیا دست نه چار طبع

ی طبایع عناصر اربع که آب و آتش و خاک و باد است و جماع این همه چهار
ین است تری و گرمی و خشکی و سردی و مخالفت در سرشت و هر فرد از مفرش
ناموافق مغرور و بوینده چون روزی ی برت قلیل بوند با هم خوش
لرنگ زین چهار شد غالب جان شیرین بر آمد زقالب بفتح لام کالبد
گفتن و خشت و زر و نقره و غیره و بکسه مدینه آمده که در منتخب موجود است و در بیا
بکسه لام باید خواند ماجرمه در عارف و کامل مدینه تهمد بر حیات دنیا دن
بعد از تامل این معنی که در بیات سابقه مذکور شد مصلحت بفتح رام صلاح
کاران دیدم که در شیم بکسه اول و تحتانی مجهول بمعنی طبیعت و عادت شستن بر
بالفتح گوشه نشینیم و دامن صحبت از خود ی بر خود چینیم و دفعه از گفتهای
پریشان بشنویم و دیگر پریشان نگویم بیت زبان بریده بگنجی نشسته
صم بکم بالفتح و تشدید میم ناشنودن و بالضم ناشنوندگان جمع اصم
و بکم بالضم جمع ابکم یعنی منگ و به تحتین منگ شدن بازمی که نباشد دانش
اندر حکم تا کی زد کستان کرد کاوه محنت نیس بن بود و در حجره محبت بین

بر تمه دیدم از در در آمد چند کز شاط عبت بالضم و فتح عین مهمله و با موحده
بسی بازی کردن همین است اعراب و غبت بغین معجمه معنی خواهش
نمودن نشاط بالفتح شادمانی نمودن کرد بساط عبت گشته دو جوانش
نگفتم و سر از زنوی آمد بزیر فتم رنجیده نکردم گفت قطعه نمونه
امکان گفتار بست و گوی بر در لطف بالضم نرمی و مهربانی کردن و خوشی
که زندگی چو پیک نفسه و او سکون فانی و کاخ فانی بیام و خیمه زننده
جبل در رسد بحجم فنه و رت ی با فه و زبان درشتی و نادانی خاموش
مانی یکی از متلقان عدد دو نش بر سبیل فتحتین اندازه و اقصه حال
و کار مطلع گردیدند کردن یعنی من شنیع سعد نوم کرده است و نیست جرمه بقیه
خرمتکف ای اعتکاف گزیدن و آن در مسجد توقف کردن است برای عبادت
شنید و خاموشی گزیند تو نیز اگر توانی سر خیال او فکر خویش گیر و راه محبت
بفتح نون و بای موحده از چیزی دو شدن پیش گفتا بفتح با و بای فصیحه
فطیر نامه آهی است و صحبت قدیم که جواب قسم دم بر نیارم و قدم بر ندارم

اگر نه که سخن گفته شود بر عادت قدیم و طریق ماضی که می چرکه زدن

دوستان جمل بسته و کفار بنیان نهاده سهل کار آن علاق قوی است اگر

نتوانند و مکلین به اصنام بالکلیت بدین هم اگر نتوانند سه و نزدیک

و خلاف ره صواب است عکس می نهند قدیمه اولی الالباب بالفتح

عقلما جمع لب بالضم و تشدید یا که ذو عقل بالفتح فاشمشیه عاص بن منبه

بود که در بدر کشته شد و آن شمشیر بحضرت رسول خدا صلی الله علیه و سلم

منتقل شد تحفه بجناب امیر مومنین علی کرم الله وجهه عنایت فرمود

علی کرم الله وجهه در نیام باشد و قتل مشرکان معطل ماند و نیام بالکسر

غلاف شمشیر زبان سوسن در کام من کار وفق نگفتگو ماند و کام بکاف

عربی دهان است معنی مقصد و اراده آمده و قطعه زبان بالفتح اول و بالضم

اول هر دو آمده و در دهان خرمند چیست نکلید بالفتح در چه نهند

چو در سینه باشد چه اندیشی بدکه چون بشکند دست یا پیلور عد بانان بجوشا

شخصیکه در و اجناس عطاری سوزن برشیده نهد و امثال آن بخانه

گرد آرد و فرو فرستد قطعه اگرچه پیش خردمند خامشی ادب است ولی بوقت

آن به که در سخن گوئی که دو چیز طیره بالفتح خفت و سبک عقل هست مرد آن

بوقت گفتن و گفتن بوقت خاموشی ماقی ابجد ای مجمل سخن و حاصل کلام

اینکه زبان ز بکامت و در کشیدن قوت ندارد و دری از سخن و درست پاسخ دادن

زود دانستن و درست ندانستن مدارا موافق بود و محبت وفق هست چو خشک آوری

بسی در سینه نداشت زستنه بدین و یادر لفظ کسی یای غایب است بمعنی

ن یعنی اگر جنگ مسیلمه با شخص جنگجو ن زدی گریزت بود ای چاره

سیله بود بزی غلبه یاریزه است بمعنی مقدمه ستعمل شده و خانه در

و بنگ رشیدی نوشته که ریع بوزن فوق بزیرست یعنی گریختن حاصل آنکه

آن شخص جنگ توان کرد که همیشه غلبه زن میتواند یا در صورت مغلوبیت

فرار نکند و جائیکه این هر دو امر صورت نبندد جنگ در انجا خطای

منکر است چون شیخ زان دست بدین غلبه کردن نتوانست و زدست او

رهیدن هم صورت نمی بست لهذا میگوید که بحکمه ضرورت بالفتح حاجت تحکم گفتم

و فتح کشایش و فتح و رستگی و دشواری بیرون شدن مراد سیر کنان

بیرون رفتن در فصل ربیع یعنی فصل بهار و آن مدت بودن آفتاب است

در برج حمل و ثور و جوزا که آنا بیولت بالفتح حمله بروزن برد بالفتح سرما آمیده

بود یعنی موسم سرما پایان پذیرفته و ثور بالفتح هنگامه آذنه جمع چون

زمان و ازمنه دولت و در سیره بیت پیرامن شهر در خسان نبود

چون جلالی عید نیکوخان و قطعه و اردی بهشت ماه جلالی نوروزی بهشت

فصل اول نامه ماه دوم از سال سمسی و آن بودن آفتاب است در برج ثور

و جلالی مضاف الیه اردی بهشت ماه است چیزی که لفظ ماه با نام ماههای

شمسی ضم کنند و گویند فروردین ماه و آذر ماه و غیره و مراد از جلالی تاریخ

جلالی است منسوب بجلال الدین سلجوقی که او تاریخ ملک شاهی گویند

و همین تاریخ در زمان شیخ مشهور بود چنانچه تاریخ رومی را تاریخ اسکندری

گویند و تاریخ یزدجردی را تاریخ قدیمی و تاریخ هجری را تاریخ جلالی

و عربی نیز گویند یعنی آن فرا رسیدن شیخ اول تاریخ ماه اردی بهشت یعنی

بحسب حساب تاریخ جلالی بلبل گوینده بر منبر بالفتح جمع منبه بالکسره جای بلند

که از چوب و گل و خران سازند و واعظ و خطیب آن وعظ و خطبه خوانند

قضبان نه بالضم و الکسر قضاب و معجمه شاخها جمع قضیب معنی شاخ درخت

برگل سرخ از مدت دولالی نه بالفتح اول و مد ثانی بروزن مساجد مرویه ها

بزرگ همچو عنق بر عذار بالکسر خط ریش از هر دو جانب تا بد غضبان

بروزن سرطان تهمتن بود و غضبناک تب ابوستان بالکسر بروزن دوستان

اتفاق بی موجب کاری واقع شدن بیت بفتح شب گذرانیدن

افتاد موضعی بیاء وحدت خوش و خرم بالضم و تشدید را مفتوح خلیش

خوش و تازه و عوام الناس این لفظ را بواو گویند محض غلط است

و دخان دلکش در هم گفتی ای اگری نی میگفت که خرد و بضم

اول و فتح ثالث ریزه ها چیز میان بکسر دال و یای معروف آبینه برخاش گرفته

یعنی سبزه و لوسته بسبب آب و نمک خود چنان مینمود می درخشید که گویا

ریزه های آبگینه بر خاک آن پاشیده بود و نقد با کسر شین نقره مروارید تر با

دیباچه

پیرو من از تماشای آن درخت قطعه حکایت فقیر هما سلسال

یعنی با همه آب خوشی شیرین خنک و فرحناک هم طعم هموار و

درختیکه در جوارش باد وزن آن روضه پرنگار های رنگارنگ خوشبو

درخت پر از میوه های گوناگون و باد در سایه درختانش خوشتر نشسته

فرش بوقلمون و نوعی زنجهای ملک و دم است که به ساعت رنگی نماید

با مردمان که خاطر افسرده دارند گذر دور نه تکویند باز آمدن بسوخانه برسد

شب پاسبان و من باغ غالب بدیدنش می آن دوست آدمی گل

و ریحان و سنبل بروزن بلبل یا همیست خوشبو و ضمه آن بفتح اول و ضم

نیمه و همیست ریحان و شتی و در لطافت لغت نوشته که با لفظ قدیم

نیم برابر کاهی هست و رنگ که همیوره در آب دیدند آبرا همه در رده و غرمیت

بفتح عین مهمله و کسر میم تجویز نهادی و قصد شهر کرده گفتم گل بوستان

چند بچه ذاتی بقایی نباشد و عهد با فتح زمان گلستان آوفانی فی و حکما

گفته اند به چه دیر نپاید پایدن بمعنی همیشه و پیوسته بودن باشد

دیباچه

بستگی رشتایدی سزد که عقلا تریق بیست گفتم بری نزیبت با لفظ فوری

از ناخوشی کذا فی الصحاح ناخوشی بضم نون بیست با لفظ فوانی خاطر ن کتاب گلستان

بوالد مصنف کردن که با دختر با لفتح بیست از فصول اربعه که جزا

سر خریف و میند بر ورق و دست تعلق کردن کشی نباشد و کردش

زمان عیش بیش ربطیش با لفتح بیست که خریف مبدل نکند متنوی

بچه کار آید تذکار گلستان من بر گ قی نه گل همین چرو

و شش باشد همین گلستان بیست خوش باشد نه حایکه ای فتیله

من این سخن بگفتم دامن گل بریخت و درد منم آویخت که ای کریم

ز خدا و سلدوفی و ز خلق جفا بعنی کریمه گاه که وعده میکند وفا

میکند اگر وفا نکند گویا جفا کرد فصل دوران روزگار اتفاق در بیان فتاد

یعنی از مسوده به مبیضه منقول شد و حسن خوی معاشرت بفتح ثالث

زندگانی کردن و آداب جمع دب بمعنی طور پسندیده محاورت

بجای مهمله و شاید که از بن دو باب دو باب هفتم و هشتم باشد

دریاسی کہ مشکل نزا بشمار بدو تتمہ سلطان نامہ نویسندگان زیبا بافت

فواید بیت تبقریر و تحریر افتح آیدنی بتمذکر گل بوستان بلقبیتے موقوف

بود کہ کتاب کامل شان تمام شد و تتمہ نامہ شود بحقیقت کہ رسیدہ آید

درین بارگاہ شاہ جہان پناہ سایہ کردگار اول کاف عربی دنانی کاف

فارسی بر وزن انتظار نامیست از نامہای خدا تعالے پر لطف

پروردگار فخر با فضیلت پیشتر ساختہ شدہ برای وقت یعنے

ذخیرہ زمان ہست غار و پناہ نصرت مؤید من السماء ای تائید

یافتہ شدہ از تائیدات آسمانی منصور علی الاعداء مظفر

بر دشمنان عضد بالفتح و اضم الکسر و بالفتح و نون ساکن و معجمہ و در آخر

و بتحتین نامہ معین کذا فی المنتخب لدولۃ القاہرۃ سعی معین دولت

غالب سراج الملۃ بہاء چراغ دین روشن و غالب یعنی دین اسلام

حمی الانام مفخر الانسلام خوبی خلایق و فخر اسلام و دین فقرات

سمع شاہزادہ است کہ نامش سعد بن ابوبکر بن سعد زنگی است لہذا

میفرماید کہ ستعدی آن سعد کہ ابن آن زنگی است لاعظم آن نامہ

کہ شہنشاہ اعظم ملوک بر کاب الامم جمع امت بفتح اول و

تشدید ثانی کردہ انسان مولی ملوک العرب و العجم سلطان

البر و البحر وارث ملک سلیمان مظفر الدین ابوبکر

بن سعد زنگی خلد اللہ ایامہما ای جاوید دارد خدا

دولت آن ہر دو پدر و پسر و جعل ملی کل خیر فاتحہما

بالفتح و ہو مدد و ہ بازگشت یعنی رد آن بسوی حسنات بازگشتان

ہر دو بکرشمہ لطف خداوندی مطالعہ فرمودہ عطف است بر قول

سابق کہ بپسندیدہ آید و کرشمہ بکسر اول و فتح میم بر وزن فرشتہ ناز و غمزہ

اشارہ بچشم و ابرو قطعہ بالتفات خداوندش بیاراید ضمیر شین راجع

بکتاب است نگارخانہ چینی و نقش آن زنگی است نام زنگی برای تلمیح

نگارخانہ مانی نقاش و بعضی گویند کہ زنگ نام مانی بودہ امید ہست کہ روی

ملال در نکشند باد شاہزادہ از مطالعہ این کتابہ زین سخن ہای بدین سبب

دیباچہ

دیباچه

حیه اگر تشریح نکرده بلکه در جمله تصریح مصنف را مراد قرار کرده و
مقصود خود را مستند شمرده **بیت** هر که در سایه عنایت اوست
گو باش طاعت است و نه دشمن نه بعنی ممدوح هر حال متوسلین
خود چنان عنایت مبذول دارد که اگر سهوی از ایشان خطائی کند
گرفتار مواخذه نمیشود بلکه بر طاعت مثابه و طاعت میدهد بسبب عدم
مواخذه هیچ کسی با وی دشمنی ندارد بلکه دشمنان دوستی و آشتی
روی مرعی دارند بر سبیل کنایه و حواشی بالفتح جمع
حاشیه بعنی خدمتکاران خدمتی معین است که گرد ادای آن
برحی بالفتح از کمال تهاون و کاهلی واداز مده آینده در عرض بالفتح
جای عرض خطاب بالکسر سخن در روگفتن و ریخ کنایه از خجلت و ملامت
است آیند و علی عتاب بالکسر ملامت کردن مگر برین طایفه و شیان
خدمتی معین نیست بلکه تحمل نعمت بزرگان واجب است بر ایشان
و ذکر جمیل و دعای خیر و ادای چنین خدمت در غیبت بفتح اول

مقابل حضور اولی تر است که در حضور کاف بعنی نون نافیه است
و بعضی بعنی از نوشته اند که این دعای حضور تصنع یعنی خودنمائی
نزدیک است و آن ای دعای نابهانه از تکلف از خود چیزی نمودن
که آن نباشد دور از مذاق العالم غیبت شسته مشغول ماگوی توام نه پندار
که از تو غافلم اما عذر اینکه بارها حاضر خدمت نمیشوم مذکور و ما بعد است
قطعه بیت دو ای فلک پشت و تا بلا اضافت است ای مهر که
پشت و تا بعنی خمیده و کوژ شده بود بسبب فلک ای بحوادث
فلکی آن پشت کوژ راست شد از خرمی و تا چو تو فرزند زادای
پیدا شد حرکه زائیدن بعنی پیدا شدن آمده چنانچه در برهان قاطع
نوشته است مادر ایام را تا برای ابتدای غایت است ای از آن
اول وقت که چو تو فرزند متولد شد مادر زمانه را اضافت مادر بسوی ایام
اضافت شبیه بمشبه است حکمت محض است اگر لطف جهان آفرین
خاص نکند بنده مصلحت عام را بعنی برای است دولت جاوید یافت

دیباچه

دیباچه

قبل الوکوج یعنی قدر برآمدن و متعدد بر درآمدن مصرع مرد است

بسکه بود وقت تا بباز مادگوزن ات

نظم گرچه شاط

شوخ و بی باک بود خرد سن بمنقار جمدیه که بعربی مرغ را گویند

بهنگ که چه رندای چه مقابله عارضه که در پیش باز زمین چنگ که

زمین آن دست گره خورده زمین چنگ صفت باز است یعنی باز

شخص دزدست پنجه موذی یا مثل عیاری و شنه که باز زمین چنگ بازی

از زمین ساخته باشند میگویند مرغ را با بازی که جسم حیوانی دارد

مقابله چاست که حاجت بساختن باز زمین فتد علاوه دانیکه اگر مقصود

ازین بود از چنگ میفاید و می برید ربطه و پیوندش نظهور میگردید چه

باز هرگاه از زمین ساخته شد زمین چنگ گفتنش بیجا و اگر بالفظ زند

آنرا بوطه شمارد حیلی از یا آنرا مرغ بچه باز شکاری پنجه زن نیست

بلکه جانور جنگی است بقوت بازوان خارهای پای پرتاب و توان

گرفتن موش نمایک موش است آن لرزه در مصاف پلنگ

دیباچه

غرض شیخ اینجا حال من همچنین ست پیش اعیان خداوندی لهذا جانب

دوام می پردازم و باین بی اعتنائی مصلحتیست تصنیف امید شیم اما باعتماد

وسعت اخلاق بزرگان که چشم از عیوب جمع عیب پردستان

پوشند و در فشای بالکه شکار کردن جرائم جمع جریمه باضم گناه

کهتران نکوشند کلمه چند بر سبیل اختصار از نوادر جمع نادره آثار یعنی

اخبار و حکایات جمع حکایت بالکسر سخن نقل کردن و اشعار و شیر

بکسر اول و فتح ثانی جمع سیرت بالکسر بمعنی عادت و طریقه ملوک

ماضی و درین کتاب درج بالفتح پیچیدن چیزی در چیزی یعنی

داخل کردن کردیم و برخی از عمر گران ثمن بالکسر بروزن نشان ثقیل و سنگین

مقابل سبک و خفیف مایه برد و خرج بالفتح و بجیم تازی بیرون شدن

خلاف دخل یعنی صرف کردن موجب تصنیف کتاب این بود

گر گفته شد و بالله التوفیق یعنی از جانب خداست تا بدد قطعه

بماند سالها این نظم سخن بر اترتیب دادن ترتیب نداشت کردن درجه

دیباچه

باب اول در سیرت پادشاهان

باب دوم در اخلاق درویشان

باب سیوم در قناعت

باب چهارم در خاموشی

باب پنجم در عشق و جوانی

باب ششم در ضعف و پیری

باب هفتم در توبه

باب هشتم در ادب

دشنام ماند معنی بداند همچنین دسته مر کارد است از دشت و من
بمعنی دل یعنی بروی دان گرفت ای ضیاء سرد و مقطع به فتحتین کار
زشت و فضیحت شنیع چیزی گفته نه علما به دست از جان نشوید به آنچه
در دل گوید **شعر** ذئب لیس الانسان کان لسانه
کسبوة مغلوب ضعیف عما ازکلب یغ و لیکه
بیوس شود انسان زنده کی دراز شود زبان و چنگ مرده بر بیغاره
حمله سر بسگ بلیت وقت ندرت چو ماند در پرده ای سر گرفتن
متصور نباشد پس آن سفط دست بلیه در مقابل سر شمشیر تیز چنانچه
علامه وکیع بوقت زدوکوب دست خود پیش قمه می میگیرند اگرچه این
دست گرفتن در انفع می نبخشد بلکه خونریز میگردانند اما بحال مضطر
هر چه بدل آید میکند و به نفع و نقصان نمی اندیشد همچنین آن اسیر
حافظ نفع و نقصان خود نکرد و دشنام داد و گرفت و مراد از سر شمشیر
شمشیر است که تیز باشد و سنی سر دار و مقدم و بال هم آمده بنابرین معنی

دست بگیرد پیش شمشیر نگویند همچنانچه اول و بعض شارحین سر شمشیر
بمعنی قبضه شمشیر نوشته اند ی در دست گیرد قبضه شمشیر تیز الیعنی مستعد
مقابله میشود ملک چون زبان آن سیه را بسبب کمالت محاوره دیانت
لغت فهمیدن نتوانست مخاطب بوزیر پرسید چه میگوید یکی از وزرا
نیکمخصر بفتحتین اول و ثانث کسیکه غائب را بنیکی یاد میکند و ایجاز مراد
از خصلت و عادت باشد لغت ای خدا و ند میگوید آن رنگ اطمینان
الغیظ و العفو فلیتین حین التامین ای آنکه فرو خورند خشم را و عفو کنند
بر خود لایق گوید این پادشاه هم از جمله آنان ست بحال من عفو خواهد کرد
ملک ابر وای بران اسیر رحم کرد و از سر تقصیر و خیانت خون بالضم بمعنی
کشتن او در گذشت وزیر دیگر که در خدمت وای بود گفت که
ابنای جنس ابنا جمع بفتحتین ای ولاد و جنس مراد همجنسان ما را
نشاید در حضرت پادشاهان خبر بستی ی نازست مر در و غ سخن گفتن
این ملک را دشنام داد و فحش گفت ملک از سخن وی در هم شد

باب اول

ای خجسته نهاد و خوش رای آن در دفع پسندیده و هنر آمدن زین است که
و نفسی که آزار ای در دفع غارت و دخل بود و مصلحت همینکه غیبت
بدگمانی نخیزد است این رای این است رهنمای برخیزد بالضم
پسندیدن است همینکه چون حق میخواهد و حکما گفته اند در دفع
مصلحت مرد از دست نفع نکند بیت ای هر کس که آیا گمان
کی رفیه باشد که شاه قدر کند ای کار اندک او سخن زی بزرگوار
و تجربه دیده باشد که در میشه خزنده بود ای سخن خوب کوید و به بد
ره نماید بر راه ق بهای که چیده و بیخ سازند چون محب ابوان
بالکه هر وزن کیوان صفه بزرگ مصلح و این مذکور آید برای حکایت
مابعد است فریدون لقب ذال که او به دولت آمده نام پادشاهی معروف
و شته بکبر و او نهانی بمعنی کتابت کرده شده و در قرون مذکوره بود تنوی

همان ای بر در نمانند بس او را اندر همان آفرین بند و بس ملک
بر ملک دنیا ملک دنیا همین نباشد یا ملکه یعنی پادشاهی ارزانی کرده اید و پشت

عطف است بر تکیه کرده حرس چون تو پژوهشت آن دنیا
چو آهنگ برزن آدنگ یعنی قصد برشتاب کشش آمده در نخجیر
هر سه معنی مراد و میشود رفتن کند جان پاک و چه بر تخت مردان چه بر روی
خاک و حکایت این حکایت سنه است بر همان بی ثباتی دنیا
یکی از ملوک خراسان سلطان محمود سبکتکین غفر الله له و رحمه و نور مرقده
کان اول تازی دکان دودمان سلطان محمود نوروی را
نجوب بی بجد زنگات و اصد سال بزیور که جمله وجود او در تخت
بود و خاک شده مدر چشمان او باقی بود که در چشم خانه قلب اضافت
است ای خانه چشم میگردید و نظر میکرد یا شناختن آن ملک
خراسان سبکتکین با او وجود چنین حالت که بحسب عقل ممکن
نماید عجبی نیست چرا که در عالم رویا بسیار امور نادیده و ناشنیده
معلوم و متیقن میگردد خواه گفتن شخص دیگر دران عالم رویا خواه
با نهاد را قرار همان و بی بر کس چنین اتفاق نبات خود دریافته

خواهد بود سر نکما از زنا و دین بان کردن آنچه سخن بوی باز گردد و تعبیر
خوب آن ی آن خوب عاجز نماند مگر درویشی بجا آورد تا ی ویل
بجا آورد و بعضی نسخ خدمت بجا آورد نوشته یا مادر و ایشان را از
خدمتگذاری شاهان چه کار هنی دیگر نیست که درویشی تاویل بجا
و نه ابر آورد و کلنست هنوز فتح و مهنی تاخان و تا اکنون است
مگر است که یکی از آن ست این مرسنن عجب است و برای
تنبیه بر شنعت که این ملک پیش از این از ان بود و فای نکرد حال
توچه پایت محتشن میباشی بر برخیز و بگذر و دل باندازه قبیل بدان
حسرت چرا که حسرت ملک و مال شایان حال سبکبتگین که از مردان
خدا بود هرگز نخواهد شد قطعه بس نامور بزیر زمین دفن کرده
صیغه مفعول معنی کرده شده و نمانده که هیچ یک بروز زمین برزا ایست
نشان بلکه او از بروزن نمان معنی علامت نماند و آن پیرا شته را
پیشتر نمانده او و ضم تا نی بمعنی پامال کردن

هم آمد و زیر خاک خاستش چنان بخورد کز و نتوان نماند نه پیرا شته قلب
صفت است ای اشته پیر و اشته بروزن ماشه آدم و آب خرا
و پیروزبون گویند و بنجا بسبب تجربه بمعنی خر مستعمل شده
و نصیحت بعضی این سعر امتثیه بران نقل مشهور میکنند که نوشیروان
بر در بارگاه خود نقاره نهاده بود تا بهر وقتی حاضر شده چون بر نه
نیز مند سلطان برخاستی و ساعات خوش پیدا ان خضوع فرمانی
بطلبد و داد او بدهد روزی خر ضعیف چرکنان در رسید و اتفاق بر
نقاره جنبانید پادشاه بر آن آواز حکم کرد تا حاضر کنند و بنوازند
ضعیف و ناتوان پای کش را دریافت کرد گاز ری و حاضر بارگاه نمود
شاه از و پرسید که چه ستم از تو بر ین خر صادر شده گاز ری عرض کرد
ستم نکردم بلکه ناتوان یافته از بار برداریش باز کردم شاه گفت خصکردی
کرد عالم تو انانی بحمت از ان کرفتی و در ین عالم ناتوانی کاه و نه ازان
در ین میدان ار بپیش خر را حواله او کرد و حکم نمود که نیمه بروزی تا زند

خالیست اگرچه این نسخه مصنوعه یافت شد اما با عتبار مناسبت
لفظ و معنی بنابرآن چیزه مینماید شنیدم که زمن مرتطک را بمعنی صعب
بفتح صاد و سکون عین مهملتین مکسور وی نمود چون دو لشکر روی
بهم آورند ای متوجه شدند و مقابل گردیدند و اگر سپاه در میدان
بالفتح جمع سپه و فی در چوگان بازی باشند در مه و لوه ی همان لشکر
شبیخون بود و گفت قطعه آن من باشم که روز جنگ بینی پشت من نه
وین منم کاندر میان خاک و خون بینی سرم نه بیا ی وحدت که
متکلم خود را بغایت ذکر کرده است چه سری بینی بمعنی سر من به بینی
کانکه جنگ آرد بخون خویش بازی میکند نه روز میدان متعلق است
از جنگ آرد و کاف برای تعلیل یعنی من بخاک و خون بینی چرا که روز
میدان به که جنگ میکنند گویا خون خود می بازند و می ریزند و خون ریزی
دیگران که امر مذموم است نمی بینند و می شنوند بخلاف وانکه بگریزد گویا
می ریزد و بازی میکند بخون لشکری نه بیا ی وحدت یعنی گویا خود لشکر را

بقتل میرساند چرا که خون ریزی لشکر را خواهند دید یا خواهند شنید و این معنی
هم نزد رقیق القلبان کمتر زین نیست که خود مبانه قتل گردد و بعضی نوشته اند
اگر از نخستین یک کس موجب فرار همه لشکر میشود لهذا فرموده اند که گویا خون
لشکری میریزد و بین نمی چندان قریب قیاس نیست چرا که بجای خود شیمی از
خایهای زدن که اگر یک شخص از جمع لشکر بگریزد به بدا ما معنی متحقق
اینست که مادر زن که مرد را بتهدید می گوید که برو میدان می جنگد گویا
خون خود میریزد و هر زمان که بگریزد گویا خون به لشکر میریزد چرا که
فرار نه موجب به بیمیتی پایمالی هر لشکر میشود و وین نهایت که وارد است
لهذا شاهزاده میگوید که سر بخاک و خون می بینم و راه بسوی گریز نمی برم
مولوی ریاض علی مینویسد که در نقطه سری و لشکری یای معروف است
یعنی سپه سالاری و سپاهی یعنی من آن نیم که گریز من بینی بلکه آن کسم
که در میان جنگ غیض مردمی من مشاهده کنی هر آنکه با من جنگید خود را
به کشتن میدهد و به که بگریزد سپاهی خود را به کشتن میدهد دیدنی است رقیه

باب اول

باب اول

تکلف بکار نبرد که زخاک وخون جنگ عظیم دارد دشته بود از پاهی همه لشکر
زده کرده مانند شری بجای خون دیدن بحسب نصاب الفاظ چه قدر
نامعقول فریده دعوته مینماید این گفت و برسپاه دشمن زدای شمشیر دیاخود را
بر نهاد انداخت و تنی چند از مردان کاری مردان جنگ مرد سپاه چه کار
نشنه جنگ جان آمده بیداخت چون پیش پدر آمد زمین خدمت بوسید
گفت قصه ی که شنیدی بجمله حقیقه نمود نه تا بمعنی زنهار
دشمن ای دشتی انصاف داد و بهمی و مطلبی نه نه پدری نه ای حرف نا
مناسب ناخوش کالبد من ترا تشنیف نمیدهم اما هرگز فرو بهمی
بردن نگیرم نه میدانم چرا که سپاه تو میان بکار آید نه در رزم میدان
نه کاه پژوای بلایی نسبت است ی گاو منسوب به پرواز آن جانوری
باشد که نسبتی خوب بندد و خوراک لایق دهند تا فربه شود خانه تابستانی را
نیز گویند و آنرا نیز گویند توانی که سپاه دشمن بسیار بود و بنان ای سپاه
شبانه دهانک طایفه آهنگ سر کرده اند سپاه تو بالشتی آواز بلند بزد و گفت

ی مردان بکوشید تا معنی زنهار چه بود زمان نپوشید نون نفی و بعضی
بیبای ایجاد هم خوانده اند و تا بمعنی انتهای غایت گفته یعنی بکوشید
تا آن حد که بدانند زنهار چیست بیاس ای خود خون آلود کنید
چون جانهای سخت زنگ زنان سوار از گفتن و شنودن فرو تشنید
و نعره او دایی زیادت گشت و بیکبارگی حمله کردند شنید که در آن
روز بر دشمن نیافتند مگر شمشیر سپاه لا تو بپوسید و در کنار بلبر
او این شنی خوش رفت به روز نظری نظر شفقت بیش بیای
ایجد یعنی زیاده کرد تا و بعهد خویش کرد و لیعهد صاحب قدت و قایم مقام
گردانید برادران حسد پیشه تر بدخواهی بردند و زهر در طعامش کردند
خواهرش ای همشیره آن و بیعهد زغرفه بالضم بالاخانه بر کنار بام که بفارسی
آنرا پرواره گویند بدید و دریچه سوراخیکه در بام خانه جهت روشنائی
نهند بر جمز در آمد و در یافت ای شناخت و دست از طعام باز کشید
و مجازا و مبالغه گفت محال بالضم ناممکن است که نه بندان میرند و بی بنیان

جای ایشان گیرند بیت کس نیاید بزیر سایه بوم ‌ها بالضرورت بایست
مفتوح که بفتح آن را بعضی گویند بضم اول و زها بالضرورت جایز است
محمول که بر سبیل اتفاق یا خبر شود زبان شود معدوم
یعنی نظم امور یکدیگر از هنرمندان صورت نبندد محال است که هنرمندان
بیهنر بر نظم آن امور بتوانند راجح گردد چنانچه سی سیاه بوم
رجحان اسکندر بیهنر بازنماید شود بدرستی این حالت
آن دو تن هر یک بخواندن خشتی بموجب
واجب بود لاجرم سی تن از یاران خاصه از اطراف بلاد بالکسر جمع
بلد و بلد بفتح مصدر شود یعنی بگزیدند و بپسندیده معین کرد
تا برای بنیه یعنی خانه قلعه بنشست و فراغ بالگی خصومت برخاست
ای صلح شد و فتنه بنشست و آرایش بیاسود و محمول در کلیمی گاو کشنده
و بکاف فارسی پوشش است معروف نجنبند و دو پادشاه در آیین
خشت قطعه چوبی که بدو سر مضاف ست بسوی نان پاکی و صحت یعنی

نصف یکدیگر خورد و دو خداوند بذال بالفتح و بذال معجمه دادن و فرستادن
ن نیمی دگر بملک بضم پادشاهی گیرند پادشاه همچنان می بنور دیدن
ای فلان قلیمی دگر حکایت طایفه گرد و مدد دو تن باشد یا از یکتا
هزار دزدان شب بر سر کوهی نشسته بودند و منفذ بالفتح و گذرگاه آن
بر دزدان سارقان قافله بسته و جمعیت بلدان بالضم جمع بلد بفتحتین
از مکایدت جمع مکیدت یعنی مکر ایشان مغلوب می ترسیده و شکسته
سلطان مغلوب بگوید که می ازین جهت مدتی بیاسای و صحت
ای پناه گاه منیع بالفتح جای ستوار رقلعه بضم اول و تشدید دوم
مفتوح سر کوه کوهی بدست آورده بودند بمی پناه گاه دزدان می
جای برگشتن خویشتن مدبران ممالک الطف و مدارا مرای دولت
در دفع مفسدت ایشان مشورت بفتح اول شنوی که بفارسی سگالش گویند
اول کاف تازی مکسور و ثانی کاف فارسی مصلح و مصلحت گزندگان این
طایفه برین نسق فتحتین بسته دندان روزگاری بیاسای و صحت یابد و

باب اول

باب اول

یونس نوزدان ماهی شد یعنی گوئیا این مصرع اول است و قصه
یونس علیه السلام و نیز است که یونس علیه السلام را بمکه فرود آمدن
غایه دوری بدریا فت و بر کشتی نشست و قوم سفینه بگردابی افتادند و از
جریان باز ماندند و مردند مگر او را بدریا انداختند تا شما بساحل نجات رسید
همگنان از کرانه خزیمت چو عزم رسیدن بار قوعه بنامه آنجناب بر آمد خود
بدریا فتاد نهنگی ماهی اورا فرو برد تا پهل روز در شکم ماهی بودند و
بدین سبیح قیام مینمودند و این آیه بنجا نمازان ثمت رسن
اللهم لمین بعد زان ماهی کنار دریا رسید یونس علیه السلام را از دهان بیرون
انداخت فی الحال آهوی بشیر دادن آنجناب مقرر شد تا آنکه قوی یافت
و معنی دیگر این است که قوم خویش رسید و سیاهی یعنی عبارت از روز و نقطه
آفتاب است و یونس در دهان ماهی کنایه از نقطه روز و آمدن شب باشد
بدین تقدیر عبارت سابق معنی پاسی از شب بگذشت صافی این معنی نخواهد شد
چه اگر این نظم بعینه تفسیر همان نتواند بود در آن نادر زمین گاه بدر جستند

بفتح جیم و کسر ذال زمین همچنان شدن بقصد شیخون دست بهم کردن
یعنی معنی یک یک بر گفت بالفعل دو دست او در بیست بن دامکه شبانه
گاه بستند بامداد آن وقت طلوع فجر و وقت ظهر را گویند بدر گاه ملک
آن دزدان را حاضر آوردند ملک همه را بکشتن اشارت فرمود اتفاق
دران میان جوان بود کریمه عنقون بالضم و سکون شبانش
شباب بالفتح جوانی نو رسیده و تازه گلستان خندان شدن و دمیدن گل
از زر یای تخت ملک ابهت دوری شفاعت خواستن زر دنای
بهری خواستن آن پیر و بر زمین نهادن و نقبیل زمین بوسه دادن زر بخای
بر خورده و از زبان جوان ای دل جوانی مینیا فت قوله تعالی بدر نفسه
خدوندی آنست که بخشیدن خون زمین بوسه بر بندگی است بخون ملک را
از زمین بخون در بوسیدن و گفتن جمله پر تو بیان آنکه دیده که بنیاد دشمن بدست
تربیت نا اهل را چون گردکان بامگر بر بود کان فارسی چهار مغز بمعنی
بالضم بدال مهمله عارتی باشد مدور است نسل بفتح اول و سکون ثانی فرزند

قطعه مین شنو سخن بزرگان که نکوگفته اند و نیکو دانند
هیچ مصلحتی ندیدم از گفتن چپ آدمی بزرگ شود

حکایت شنیدم که در زمان سابق پادشاهی بود
و پیوسته لشکر و سپاه را بر مخالفان نصرت بودی
و ثالث و فتح نامه بنام او نوشتندی عجز دیده
کاف تازی زیرین فتحه است نه زیده ضعف
آثار بزرگی در ناصیه او پیدا هیبت بادی
ستاره بلندی و نشان اقبال سلطان آمد چه
و کمال معنی ای پادشاه شب و حکما گفته اند
پاینده است نه مندرجه جامه خرد که مدینه بال
ابنای جنس اند بروزگار و بجنبانی بکسر و فتح
اول و فتح ثانی مشدد و یای مفتوح تهمت داشته
جمله اول او سعی بنیاده نمودند مصنف میفرماید

قطعه مین شنو سخن بزرگان که نکوگفته اند و نیکو دانند
هیچ مصلحتی ندیدم از گفتن چپ آدمی بزرگ شود

حکایت شنیدم که در زمان سابق پادشاهی بود
و پیوسته لشکر و سپاه را بر مخالفان نصرت بودی
و ثالث و فتح نامه بنام او نوشتندی عجز دیده
کاف تازی زیرین فتحه است نه زیده ضعف
آثار بزرگی در ناصیه او پیدا هیبت بادی
ستاره بلندی و نشان اقبال سلطان آمد چه
و کمال معنی ای پادشاه شب و حکما گفته اند
پاینده است نه مندرجه جامه خرد که مدینه بال
ابنای جنس اند بروزگار و بجنبانی بکسر و فتح
اول و فتح ثانی مشدد و یای مفتوح تهمت داشته
جمله اول او سعی بنیاده نمودند مصنف میفرماید

که بگانه بسبب عطف شود حلقه بگوش روزی و مجالس از کتاب شاهنامه
می خواندند در احوال ذال محمد بن سام بفتح اول و تشدید ثانی نام پادشاهی
از عرب خواهر زاده شد و عهد فریدون وزیر ملک را پرسید که فریدون
چون ملک و حشمت بفتحتین چاکران و خدمتگاران نداشت پادشاهی
مرو چیزه مقدرت را ملک گفت بگفتا که بلندی خلقی بزرگی بر فریدون تعصب
می بری حمایت کردن گرد آمدند و تقویت کردند پادشاهی یافت وزیر
گفت چون گرد آمدن خلق موجب پادشاهی است تو خلق را پراکنده
تیغ ملک گفت شاید پادشاهی ندهی **بیت** همان به که شمشیر بران
می بر بیان پروری تا که سلطان بسر بر سند فرمانبری همای مصدری است
ملک گفت موجب گرد آمدن سپاه و رعیت چیست گفت وزیر گفت پادشاه
را عدل باید تا بر خلق گرد آیند و رحمت باید تا در سایه
دولت امن بکنند الف و یای آخر بر آن بیفزایند تا این نسبت دهد **مثنوی**
تا کند جور پیشه خلق از او دست مدعی مصدری که نیاید بگرد چو پایان
گله

یای مصدری و چوپان شبانی مجهول شبان گوسفندان گله بان
اسپان باشد و بیای فارسی نیز آمده پادشاهی که بفتح اندختن
و فارسیان بمعنی طرز و روش استعمال کرده اند نظم گفته اند همای دلو
ملک خویش بکند ملک اپندر وزیر ناصح موافق طبع نیامد و بر زندان
فرستاد آن وزیر را بعد مدت بر نیامد که بنی عم سلطان بمنازعت
بضم اول و فتح رابع نزاع نمودن برخاستند و ملک بالاگرفت پدر
خود خواستند قومی که بدست آقای او ای آن پادشاه رعیت
آزار بجان آمده بودند و پریشان شده بر ایشان ای بر بن بنی عم
گرد آمدند و تقویت کردند تا بر ای نتیجه ملک بالضم آن تصرف بدر رفت
و بر آنان مقرر گشت **قطعه** پادشاهی کو را دادار دستم بر زیر دست
مراد عایاد و دشمنداریش در سختی دشمن زور آور است نگه دار رعیت
صلح کن در جنگ خصم ایمن نشین تا نگه دارد ترا هشیار و عادل دادگر
شکایت است **حکایت** پادشاهی با غلامی بحجره قضیه در آمد

حیه عجب از کشتی جود غلامه دیر در بانده بود همین دیدن اول
بار بود و محنت کشتی نیاز مود کرده بسر کاف فارسی و زاری در نهاد
و از زده برانداش فتاد چنده که تا حفت بضم میم و فتح تا و فا
با کسی نکوئی کردن کردند آرامه نگرفت ملک رعیش از و منغص بضم
اول و فتح و تشدید غین معجمه عیش تیره کرده شده می بود مر
خانه ان مجلس و چاره نمیدانستند حکیمی زان گفتند بود گفت اگر
فرمان مسلم و را خاموش کنم پادشاه گفت غایت لطف باشد
حکیم فرمود تا منجنیق عظیم را بدریا انداختند با سی چند غوطه بخورد
پس موجش گرفتند و سوی کشتی آوردند آن حکیم بهر دو دست در زبان
گشته آویخت غلامه را چون برمزد دیا بگوشه نشست و قرار یافت
ملک را عجب آمد که کاف متمولان گفت و این چه حکمت بود است
گفت آن حکیم که غلامه را محنت غرق شدن نه چشیده بود لهذا
قدر سلامت نمیدانست همچنین قدر عافیت کسی داند آنکس

داند که بمصیبت گرفتار ید **قطعه** ی بهتر زان جوهن خوش نه نماند
معشوق منست نگذرد یکدم زشت است خوران زمان سپید
سیاه چشم جمع احور و حوراء مگر جور در فارسی مفرد استعمال یافته
گذاف المنتخب بهمین جهت غلامت جمع کالف فون است بدان الحق
کرده اند بهشت را دوزخ بود اعراف بالفتح دیواریست که حجاب
شده میان بهشت و دوزخ همین است تحقیق صاحب منتخب و صراح
از دوزخیان پرسد که اعراف بهشت است **بیت** فرق بهشت
میان آنکه یارش در برست با آنکه دیده انتظارش بر در **حکایت**
بهمز بضم اول و ثالث نام پسر نوشیروان را گفتند از وزیران پدر چیه
خطا دیدی که بمن فرمودی گفت خطای معلوم نکردم ولیکن دیدم
که مهابت بفتح اول و رابع خوف و هراس من در دل ایشان بگیرد
بفتح کاف عربی بمعنی بی انتهاست و برعهد بالفتح شبه و پیمان من
اعتماد کلی بضم کاف تازی و تشدید و کسر لام بمعنی تامه مذمت رسیدم

کرا زیم نزند بضرب کاف آفت و سیب خویش قصد هلاک من کنند پس

قول حکما راست بستوه گفته اند **قطعه** زان ای ازان شخص کز تو

ترسد آن شخص تو بترس ای حکیمه ورنه چون خشمتین مخفف چون او

قصد برای تجنبت ای اگر با صد کس یکه باشند و باشند غلبه کرده باشی

بجنگ نه تنها که چون کار به عاجز شود که ز جنس خود یا از سنگ و غیره

بزند و بچنگال یا نفث چشم پلنگ ای همه دچنگال خود همچو پلنگ چشم

نیز بزمی آرد یا حمل بر مبالغه یا استغراق کنند و گویند معنیش اینست

که فی المثل اگر شیر بتو کمین باشد و وقت عجز خود آن گربه بصد

انتظار چنان حمله نماید که ز پنجه خود چشمه شیر بردارد ازان اے

از انجمت مار برای راعی چو پان زندای میگذ که ترسد سرشس را

ای سنه خود را بکوبد آن راعی به سنگ **حکایت** یکی ز ملوک

عرب بگورستان گذشت دورکعت نماز کرد و چون سلام باز داد

رنج بود در حالت پیری و امید از زندگانی قطع کرده سوے او زد

در آمد و بشارت بالکرشده دادن و بفضه نیز آمده آورد که فلان قلعه را

بدولت خداوندی گشاده و دشمنان اسیر شدند و سپاه و رعیت

آنطرف بجملگی مطیع فرمان گشتند ملک بسے تحسین سر برآورد

و گفت این نه ده من نیست بلکه دشمنانم رهبت یعنی دارشان مملکت

قطعه بهمه بشد ای آخر شده دراغ عمر عزیزکه انچه در دلم است

ازدرمه بفتح دال یعنی در وازه قرزایدای پیش آید میدبسته باشد نافت

برآمد ولی چه فائده زانکه امید نیست که عمر گذشته باز آید **قطعه**

کوس بتانی مجهول نقاره بزرگ رحلت بالکسر کوچ کردن و در نیا

مراد از مرگ باشد بگوفت دست اجل ندای دو چشم وداع بالفتح

رخصت سر کمنید ای کف دست و ساعد مکسر عین مراد از بازو

و بازو که همه تودیع پدرود کردن یکدیگر کمنید بر من افتاده

دشمن کام دل اضافت است ای کامه دشمن مراد ازان موت

باشد که مقصود دشمن همین است آخرای دوستان گذر کمنید

ای کذر آخروی دیدر فری کنید روز کارم شنید ای برفت بناد ا
من کذر و محذر رزاد نی مدیشه حذر تقیید و بفتح اول و سکون ثانی
پرهیز کردن کنند **حکایت** بر این تربت بارین باشی را گویند
که زیر سر نهند مراد اینجا بر سر تربت یحیی پیغمبر علیه السلام معتکف بودم
در جامع صاد مسجد جامع دمشق بالکسر و فتح میم و کسر آن شهری است
مشهور یکی از ملوک عرب که بدو انصافی موصوف بود اتفاقا
بزیارت آمده نماز کرد و حاجت خواست شیخ باعث حاجت خواستن
او از طرف خود در این بیت میفرماید **بیت** درویش و غنی بنده
این خاک درند ای خنک آنچنین بزرگان و ناند غنی تر اند محتاج
تر اند بسبب کثرت حوایج شان آنگه مرا غنت از ایشان که ای
زانجمت که همت بکسر اول و تشدید دوم فتح ثانی قصد و آهنگ
درویشان است یعنی قصد توجه درویشان جایت دست بالا و
تو انا است چنانچه گفته اند همت الرجال تقلع الجبال یعنی آهنگ مردان جید

کوه را از بیخ بر میکنند و صدق معامله با ضافت و صدق بالکسر و الفتح راستی
ایشان خاطری بیابی و همت معنی نغوی خاطر آنچه در دل کذرد و دا
نیز گویند و در اینجا مراد از توجه دل است همراهان کن کار تو همین صعب
اند نشنکر گفتم بر رعیت ضعیف رحمت کن تا آنکه ترا دشمن قوی رحمت
نه بینی **بیت** بیچاره دان تو انا و قوت سر دست نه با ضافت یعنی پنجه
خصاست پنجه مسکین ناتوان به شکست کنایه است بمعنی مصدر مستعمل
شده تبر سد آنکه بر فتادگان ای عاجزان نه بخشاید بر آنکه کرد بپای
در آید ای وقتیکه خود عاجز آید کسش نگیرد دست نه یعنی هر که بر
عاجزان نمی بخشد باید که تبر سد از نیمعنی که اگر خود عاجز آید کسے
دستگیر پیش نخواهد کرد هر آنکه تخم بدی کشت بسر اول و چشم بمعنے
امید نیکی داشت خلاف عقل بیهوده پخت و خیال باطل بست نه نرگوش
پنبه غفلت بر گوش آرد و داد خلق بده کر نه گر تو می ندهی ای اگر داد
آن مظلوم تو نمیدهی دانکه ای بدانکه روز دادی هست که روز داد

کنایه از روز قیامت است **مثنوی** بنی آدم اعضای جمع عضو است
بالضروره اگر بقای آنرا اندام گویند یکدیگر اند یعنی هر فرد انسانی
بمنزله شخص دیگر افراد دیگر بمنزله اعضای وی است چرا که همه از
یک ذات آدم علیه السلام آفریده شده اند و اعضا هم از یک ذات
آفریده میشود نهاد باید که رنج و محنت دیگران نیز باشی که از درد
آلوده شدن یک عضو همه اعضای سالم هم مبتلای درد میباشند
همین است حاصل این اشعار که در آفرینش یک گوهر اند چو عضوی
بدرد آورد روزگار دگر عضوها را نماند قرار تو کز محنت دیگران غمی
نشاید که نامت نهند آدمی **حکایت** درویشی مستجاب الدعوه
بغداد افتح اول بر زبان فرمانروای شهر است از عراق عرب
که اصل آن باغ دولت بسبب آنکه هر هفته یکبار نوشیروان دران
داد رسی مظلومان کردی پدید بالفتح ظاهر آمد احتیاج به فتحتین
و تشدید ثانی لقب پادشاهی نظام یوسف بخواندش و گفت دعای

۵ ربط این حکایت با ماقبلش چنان است ۵ مستجاب الدعوه آنرا گویند که دعایش مقبول افتد

بقای وحدت چیره بر زبان نرفت آن درویش بحضور طیب
وگرنه بسیجابت رانده میشد خدایا چشم بستان نرفت آن غلام
زبهر خدا این چه دولت است گفت دعای تو میگفت مرا
مسلمانان **مثنوی** ای زیردست زیردست آزار
زیردست بیچاره زیردست تو نیز یکی دست آزار بسبب
ترکیب مفتعلن فاعلن است گرفته کی ماند این نازنینای باز زیردست
بچه کار آید جهاندیده گفت وقت به که در وقت آزمودن دیده خطاب
حکایت یکی از ملوک بی انصاف
پرسید که زعبادت کدام فاضلتر است گفت ترک خواب تا روز
دران دیدن بفتحتین خلق را نیازرد **قطعه** عالمی را خفته دیدم
نیمه شب از گفتمن این فتنه است خوابش برده به تا گفته خوابش بفته
آنچنان بد زندگانی مرده به **حکایت** یکی از ملوک
شبی در عشرت روز کرده بود و در پایان مستی میگفت **بیت**

مانند بجهان خوشتر از ان ندیده ام نیست نکو نیک و بد اندیشه ام کس نیست

درویشی ببود بسر ما خفته بود گفت **بیت** ای آنکه باقبال تو ای برتر

اقبال تو در عالم نیست مایه مهی تو بس کودم فرو خورم که غمت نیست

غم با تو نیست هیچ در ویش خوش آمد صد بار بصد تشدید ثانی

همیان دگیسه بزر دینار از روزن ای از روزن بالاخانه که شاه

نشسته بود درویش بزیر آن خفته بود بدین شش گفت ای درویش

دامن بدار گفت آن درویش دامن نیست کجا آرم که جامه ندارم پادشاه

را بر حال ضعیف او رحمت آمد خلعتی بران مزید کرد و پیش او فرستاد

درویش آن نقد را بانگ مدت تعفن کرد و باز آمد و علت باز آمدنش

مصنف از جانب خود درین بیت میفرماید **بیت** قرر در کف آزدگان

نگیرد دل نه صبر در دل عاشق نه آب در غربال بکسر غین معجمه و فتح

باء موحده پرویزن در حالتیکه ملک را پروای او نبود حالش نگفتند

بهم برآمد یعنی ملک خشمگین شد و دوری از وی در هم کشید از نجا گفته اند

اصحاب فضلت باکسره زیرین و خبرت بالکسره و اصحاب فضلت و خبرت بالفتح و تشدید ثانی

چنین یعنی اصحاب فضلت و خبرت نظر بهمین نامزد مزاجی پادشاهان

گفته اند که از حدت یکبه و از تشدید ثانی تیزی و سطوت و سورت بالفتح

تیزی غضب و سطوت سلطان پادشاهان پرهیز باید بود که غالب ی

بیشتر همت ایشان بعضلات بوزن و معنی و مشکلات امور مملکت تعلق

باشد و تحمل زحمت بکسره برای عربی وحی خطی نبوی کردن

و آنانکه بزبان فارسی دای هوزی نویسند محض غلط است که بالفتح

یافته نشده عوام نگویند **مثنوی** حرامش بود نعمت پادشاه که ای

به کز هنگامه فرصت ای فرصت شاه ندانی تکاوه برای عرض و معروف

و این مصرع ثانی بحسب معنی اول است مجال بالفتح جای جولان

نمودن سخن تا نه بینی زپیش نای پیش از سخن کردن به بیوده گفتن

مبر قدر خویش نگفت برانید این گدای شوخ مبذر لفظ اول و تشدید

و کسه ثالث مسرف و بیهوده خرج را که چندین نعمت باندک مدت برانداخت

یی از نان سی زان سپاه که غدر بفتح غین معجمه بیوفای کردن
کردند با ملک بستی چو دید ملک رو در و گفت ون بالضم حقیر و خسیس
و ناسپاس بضمه با کسه فرو مایه حق ناشناس کز معنی به که باند کی بغیر
حال زنخدد و قدیم برگردد و حقوق نعمت سالیان بر زبان ما دیان معنی
سالها در نور بهم گفت آن سپاهی اگر بویم معده در دارد یعنی اگر حقیقت
حال نمود بگویم شنوندی و خندد و مرد ری این بفتح و بکسر بین تجاهل عارفانه
نمودن حال شه ع کرد که لقمه شاید دان برین تجاهل ست شاید که اسپیم
بی جو بود زندرین دیر گرو و سطان که بزر با سپاهی نخیس کند با او بجان
جوانمردی نتوان کرد **بیت** زر بده مرد سپاهی را تا سه به نهد بنه
پیش تو یعنی مطیع و فرمان بردار تو باشد و گرش زر ندهی سه به نهد در خیام
کنایه از سه تا فتن بی پرداشتن یعنی ترا بگذارد و متوجه عالم شود **شعر**

إذا شبع الكلب العقور بطنه ... وخاوى البطن بالوثب يطبش

بالفارسی یعنی وقتیکه مردم لاور حمله میکند سخت گرفتن او خالی شکم سخت میکرد

حکایت یکی از وزرا معزول شده بخانه خود بنشست و بیرون نیامد و
بزیارت صحبت ایشان در نیامد و تردد و جمعیت خاطر ش دست ادای میسر و
حاصل شد ملک بر دیگر بر وی دل خوش کرد و عمل فرمود و تعیین نکرد و گفت
معزولی بهتر ی مسند ر به که شغول ی مسند ر و کان معنی نون نافیه
ست یا معنی از **نظم** تا نگه نکنی بصفدر کان تازی گوشه عافیت به نشستند
و زدن سگ و دباغ مردم بستند یعنی بخانه ن میروند سگ آن
خانه عف عف کند و گزندی نرساند و مردم خانه زجر و توبیخی نمایند کاغذ
بدرند و قلم بشکنند یعنی از معاملات منوی جتناب کردند
پس کسی از عیب چنان انگشت نمای و غیبت چنین آشکار کردن نمیتواند و زد
دست و زبان حرف گیران رستند کو بفتح اول معنی خلاص یافتند
ملک گفت هر آینه ما را خردمندی کافی ی کامل و کفایت کننده مهمات
ملکی و مالی باید که تدبیر مملکت را ی برای تدبیر مملکت شایدای سزاوار
باشد آن وزیر گفت نشان خردمند کافی آن است که چنین کارهای ای

کارهای مملکت تن درندهد یعنی راضی نشود **بیت** تمامی برسم فرمان
زان ای زنجبت تشریف در دهد ۔ استخوان خورد و جانور نیاز تمامی
نیاز رد نهای با غمزه مرغی است دور که استخوان های فرسوده و بوسیده
به جاکه بزغذای خود نخواهد بدو هیچ جانور آزاری نرساند **مثل**
سیاه گوش جانور پست دنیا که بدان شکار کنند را گفتند ترا لازمست
نازم گرفتن حجت تنبیه بچه وجه خشمیار رفتا و گفت تا بندیه ی زان
وقتیکه فضلات ۔ باشد بچه زیاده نماند و باشد منتخب جمیدش مجوز از شر
دشمن در پناه صولتش زندگانی میکنم گفتند کنون که ذلیل با کسر و
شد مدیر ۔ سایه حمایتش نهایت با کسره گفتند شتن و آمدن بشد گفتنش
اعتراف کردی چرا نزدیکتر نمی نزدیک شیر نیایی تا بگلمه خاصیت در رو
و از بندگان مخلصانست شمار و گفت همچنان می بهوز ریختش با فتح سخت
گرفتن و محکم کردن او امین نیستم **بیت** گر صد سال گبر آتش فروزد
اگر یکدم در و افتد بسوزد نه افتدی اتفاق افتد که ندیم حضرت ایشان

درگاه سلطان نزدیک باشد ۔ گاه باشد که مرد و حکما علقه مذکر
قوت طبع با شاهان پرخدا بود ۔ گاه بود می بخنده و بخشنامی
خلعت هند و علقه مذکر همان حکیمان که ظرافت با فتح زیرک شدن و ظرف
معنی خوش طبعی مستعمل میشود بسیار هنر دیمان ست و عیب حکیمان
بیت تو بر سر قدر خویشتن باش و قناعت با فتح ۔ ست گدا مراد از
تمکنت بزرگی و ثروتی ظرافت بذله ۔ علقه مذکر همین معنی زیرکی
نرخدمت ندیمی حقه ۔ کرده بحقه و دیشان در مذکر **حکایت** یکی از
رفیقان شکایت روزگار نامساعدی نا موافق و علیه حاون نزدیک من
آورد که کفاف فرزندان و عیال با کسره اولاد و زن بسیار و
طاقت بار فاقه ندارم با یاد و زلت آمد که با تسلیمی گریزم تا در هر صورت
که نزدیکان من کسی را بزیک و بدمن اجتماع نباشد **بیت** بس گرسنه
خفت شخصی غریب الدیار و کس نمانست که گیست زین جان بلب آمد
که بر کس نگریست نیاز از شماست با فتح شاد شدن بکردهی که به

رسد عدمی از تو یا بطعنه در قفای با منتج پس کردن من نخندند و می
مراد حق عیال یعنی چندین سعی که اکنون در حق عیال میکنم و برای آنها
چنین مشقت که برسیدم مرعدم مودت نپنهمتین و آشدید و دو مردمی حمل
کنند و گویند **قطعه** بین آن بی حمیت بالفتح و تشدید یا غیرت و ننگ را
بهر آنکه بادیدن و شنیدن تاتن آسانی زنند خویشتن را ای برادر خویشتن زن
فرزند مبلد یعنی بی عقل و علم محمد بالضم و حساب دانی چنانکه معلوم است
ای معلوم است ترا چیست زر اگر بجاه و معنی منزلت ای بسبب
قدر و منزلت تو که نزد عمید ثابت است شی جهتی ای سببی و پیشه معین
کردد که موجب تعیش خاطر باشد بقیه عمر ز عهده شکر آن نتوانم بیرون آمدن
نقطعه ای ز عمل ادشاه دو طرف زاد امیدمان و بیم جان و خلاف
رای خردمندان است بدین امید در آن بیم فتادن **قطعه** سر نیاید
بخانه درویش که خراج بالفتح باج زمستان باغ برده بلوبا به تشویش
پریشانی و غصه بالضم اندوه رضی شوند یعنی درویش را کسی چنین نمیگوید

که خراج زمین بده و اگر خراج دادن نمیتوانی رانشی بپریشانی و اندوه
خاطر باش یعنی خود گرفتار رنج و تعدی عاملان خراج شو که بری تو
خراج بر تو مرعی خواهند داشت یا جگر بند پیش زارع بند کنایه از جگر بند
مجموع دل و جگر و شش و سپرز گویند و اینجا مراد از فرزند است
چنانکه فرزند را جگر گوشه میگویند و زارع کنایه از مستمندان
دیوانست حاصل نیکه خود پابند مصیبت شو و یا فرزندان را بعوض مبالغ
خراج پیش دیوان گرو بگذار و گروی گذاشتن چنانست که گویا شخص
جگر بند خود پیش زارع نهد و این موجب کمال اذیت باشد همچنین
اذیت را تو بر خود گوارا کن خلاصه پند دهی بر فیق این است که ای
رفیق مرد آزاد از چنین معامله آزاد است و هر که پابند علاقه میشود
چنین پابندیها بیشتر بر و افتد تو نیز آزاد باش و پابندی خلق مخواه
چون رفیق این سخن بشنید گفت این سخن موافق حال من نگفتی و
جواب سوال من نیاوردی نشنیده که گفته اند هر که خیانت ورزد

از مثل از حساب بلرزد **بیت** راستی موجب رضای خدمت ماست ما بدیم
که گوشد زر راست محتمل گفته اند چهار کس از چهار کس بجان برنجند و حق
راه زن از سلطان و درد از پاسبان فاسق بکبسین مهمله بدکار از
غمار بالفتح و تشدید میم خبیث دم برنده و پیش سی و زر و پیسی با یای فارسی
بروزن و معنی زن و حشمه بدکار از محتسب ای خدمت احتساب اداء
و آن شخصی است که زیر دست حکام پیشه ها موشود و بری بازداشتن
خلایق از چیزها یکه در شرع ممنوع است و آنرا که حساب پاک است
از محاسبه چه باک بکاف عربی بمعنی خوف و هراس **قطعه**
مدبر بفتح میم و کسر باء موحده راع روی یعنی خبیث بود کردن در عمل ای در وقت
کار و خدمت خود اگر خوبی که وقت رفع تو ای وقت معزول شدن
ازان خدمت باشد مجال دشمن تنگ دو شمن عبارت از کسی ست که
بعوض آن معزول مؤنجه متهش شود و از وی محاسبه گیرد تو پاک باش
و مدار ای برادر از کس باک نزنند جامه ناپاک کاز ران بر سنگ و گفتم

حکایت آن زباد مناسب حال آنست که دیدند گریزان و افتان خیزان
نون حالیه است یعنی دیدند آن زباد را در حالت گریز ندگی و افتادگی و
خیزندگی کسی گفتش چه آفت است که موجب چندین مخافت افتد او را
از لقمه رسیدان است گفت شنیده ام که شتره را بخواب با لقمه بیکار گرفتن
فتحب بیکار بفتحتین یعنی بیفتد او را و بسبک عقل شتره را با تو چه
مناسبت ست و ترا با او چه مشابهت گفت خاموش گر شود ت بالفتح
بدخواهان بغرض انجنبین دشمنک و ملول شدند منتحب گویند که این شتره
است و گرفتار آید هر غم تخلیص من باشد تا تفلیش ت ال من کند و تا
تریاق بالکسر معجون است معروف که آنرا تریاک گویند بالفتح و زن
افلاک پاز یره باشد که اهل آن پاوزیره بود بمعنی شوینده زیره چه باو
بمعنی شستن و پاک کردن آمده و بمرور ایام واو حذف شده از عراق
بالکسر ملکی است معروف آید بازگردیده بمیرد و ترا زینجا خطاب بر فریق
است همچنین فصل ست و دیانت الا حسوان در گیرند و مدعیان بکسر میم

و شنیدن از آنچه حسن ست بخلاف آن تقریر کنند و در معرض
خطاب پادشاه فتی رود محل عتاب افتی در انجا حالت کرا مجال مقالت
باشد قناعت آن می بینم که ملک قناعت راحت است با کاسه گدایی کنی و ترک
پادشاهی گویی بایست رو گدری چه ترک گفتن معنی در افتادن است
است که عاقلان گفته اند بیت بدریا در منافع بیشمار است و خطر در
منافع بیشمار است اگر خواهی سلامت در کنار است و غریق این
سخن بشنیدند همه بر آشفتند و در هم کشیدند و سخنهای رنجش آمیز گفتن
گرفت که این چه عقل و کفایت است و چه درایت بالا سه دستان
و قول حکما درست آمد که دوستان در زندان بکار آیند که بر سفره
بالضم دسته خوان همه دشمنان دوست نمایند قطعه دوست نشمار
آنکه در نعمت زند لاف یاری و برادر خواندگی بسبب لحوق یای مصدری
با خوانده مبدل بکاف فارسی شده بمعنی لفظ ماندگی دوست
آن دانم که گیرد دست دوست که در پریشان حالی یای مصدری

در ماندگی نادیده که متغیر نشود و قحبت آن بجز نیکی نیاید
صاحب دیوان بالکه جمع شدند گاه و ناگه بارقتم به سابقه معرفتی که میان
با این صورت حالش بگفتم تا برای نتیجه بکاری مختصر نصب کردند چند روز
بر این برآمد عطف بالصدر نازکی کردن در کاری جمعشان دیدند و حسن
تدبیرش بپسندیدند کارش بالا گرفت و منزلت بر تبه برتر از ان متمکن شد
و نجم سعادتش در ترقی بود تا با اوج رادت برسید یعنی اوجی که خواجگان
بود بر آن اوج رسید و مقرب حضرت سلطان شد و مشار الیه و معتمد
علیه استعمال این هر دو لفظ بر شخصی دلیل اعتماد و ذوی اعتبار تابع است
بر سلامت حالش شادمانی کردم گفتم بیت نزدیکان بینندیشند و
دل اشکسته ندارند که آب چشمه حیوان در دل تاریکیست یعنی از عدم
برآمدن مقصود خسته خاطر مباش که برآمد و کشایش آن در عالم خفاست
بحکم کل امر مرهون باوقاته یعنی ظهور هر امر بسته وقت آن است
بروقت مقدر بظهور خواهد رسید چنانچه آب چشمه حیات که در ظلمات مخفی

ست و همدست شدن تا مخفر تا همه را که مقدرست بدست می افتد

نثر الاخرت خاتمه کلیه حمان عاقبت حقیقت گاه

باشد که ملک مشوی بردد یعنی روزگار بدی بر سی خدا تعالی همه را بنها

ست پوشیده **فرد** منشین ترش ز گردش یارم که بیخبر ست ولیکن

بر معنی مرتبین دارد که راست کرده را بجمع یاران تفاق سفر که افتاد

چون بازآمدم از سفر که بدو فرمه مستقبال کرد آن یار نظاره حاشی دیدم

پریشان و در هیئت بالفتح صورت درویشان گفتم حال چیست چنانچه

لوعضی طایفه حسد بردند و بخیانتم منسوب کردند و ملک در گشت حقیقت

آن استفسار نمود و یاران قدیم دوستان رحیم بکلمه حق

خاموش شدند و صحبت دیرینه فراموش کردند **قطعه** بنی نه پیش

خداوند جاه که دستانش گیرند ست بر دست سیر چنانکه اهل ولایت

در مقام تو اضع دست بر سینه می نهند و گر روزگار تش زند

زبانی از یاد او فرمان نمایه از جواب او زبان به عاجزی بر گشاید

فی الجمله بانواع عقوبت گرفتار بودم تا درین هفته که دولت سلامت بجانب

بالضمه و تشدید ثانی جمع حاج بمعنی حج کنندگان برسید از بند گرانم

خلاص کردند و ملک بالکسر حق موروثم خاص کردند یعنی ملک قدیمی من

که همان نقد و فاقه است کنون نیز بری من مخصوص کرده اند بجای

شنوده گفتم آن نوبت بشارت من قبول نکردی که عمل بادشاه

چون سفر دریاست هشیار و خفته ناگه بانگ برگیری یا در زنند بضم اول

و ضم رابع بر یکدیگر یعنی زن موجهاد یا میشکری **بیت** یا زره دو

دست کند خوجه در کنار از گبره و ای یعنی آغوش یا معنی دزدی افگندش مره

بر کنار بالفتح بمعنی کناره مصاحبت ندیدم ازین بیش ریش بنانی مجهول جراحت

درویش خرسندی و نمک پاشیدن بدین وجیزه اختصار کردم

قطعه نه هستی که نه بینی بند بر پای چو در گوشت نیاید پند مردم

نه هستی که نه گر پند مردم بگوش تو نیاید نه بند بر پای خود خواهی

ندیدم بهتر که حالا همچنین شد در گره بمعنی دفعه گر ندیدی طاقت

چون نفقه توشه راه عیسی ای بادشمن فا کنند شکر نعمت به گفتم
وزمین خدمت بوسید و مودند بسعادت بالفتح دلیر شدن
بجستم و گفتم قطعه چو به تب حاجت شدند زدیار بعید یعنی
کعبه چون قبله حاجات مردم است با آنکه نزدیار بعید شده تا هم
روزه خلق بدیدنش روند چنین روزه قبله حاجات بستی
مندیه کس بدر تو می آید تا تحمل متاع بیهوده کرده می برداشت خیمها
دشمن حاجتمندان باید کرد چرا که هیچ کس نرنده بر درخت بی برسنگ
حکایت ملکزاده جوانی از پدر میراث یافت دست کرم
بشاد و دست سخاوت بداد و همت بی دریغ بر سپاه و رعیت بر بخشید
قطعه منعمت وجه زر بخشی و دین قطعه پیمان مینه اید زیاد
مشام بافته دماغ زصله عود بالضم چوبی ست خوشبو که آنرا بهندی
اگر مینه د برزش نه که چون غنچه بود بدر بزرگی باید خشندی کرد
تا دانا نیفشانی نروید یکی از بساط بقی لازم است طلبیدن و بخشیدن

بی تدبیر تصحیحش آغاز کرد اهوی پیشین مرین نعمت بسعی فروخته نه وبرای
مصلحت نهاده دست از بن حرمت و تا که بن یکوقعها می حاد نهاد و
سخنها در پیش است دشمنان در پس نباید که بوقت حاجت درمانی
قطعه اگر گنجی همی بر جامه بخشش امر است انبخشیدن در خانه بمعنی
مقدار مستعمل شده در سه بهندی می صاحب حسن نه بیه کز جنی خانه است
وخدمت بمعنی صاحب بر بنگی ایقدار نه گنج چه گرانه ای مقداری است
چه استانی از به یک جوی ای مقدار جو سیم نه گرد آید تر به روزی نه
ملک زاده روی از بن سخن در هم کشید و گفت خدیتعالی مرا ملک بن گفت
کرد نیده است تا بخورم و به بخشم نه پاسبانم که نگه دارم بیت قارون
بلاک شد ای بهره که چهل خانه گنج بفتح کاف فارسی داشت و تو شیر بن
نمرد چرا که نام نکو گذاشت حکایت آورده اند در تواریخ نوشیروان
عادل را بمعنی بری دژ نگارگاهی حیاط کباب میکردند نمک نبود
غلامی بر رست بالضم و مجهول و سین موقوف در گرینید و دستای

مردمه باشد دوست دار و نمک آور و نمونه ان مفت نمک تمیز تا ان
نمک بیاری وحدت آمرزد و بی این مفت نمک سیمی و ما
نشود و وده بکره و امروف است که مقابل شجره باشد خرب نشود و کفتند
زین قدر جنه غلط زیدی بید میشود گفت بنیاد غلط و جهان اندک
بوده است به که آمد بر دو فرید کرد تا بدین غویت رسید **قطعه**
نرزمانع غیبت ملک خورد و بی بر و زمند غلامان و درخت از بیخ
بیخ بیضه که سلطان ستم روا دارد نشد شکر بزش بهزار مرغ پسیخ
ی پسیخ زده کباب کنند **بیت** نماند ستمگار بسیار روزگار بماند
بزرگی بماند بر او نکایت **نکایت** خلیل را شنیدم که بخانه غیبت خراب
آبادی آمد بنزدیک سلطان آبادان کند بیخه زنوان حکما گفته اند سه که
خدای تعالی را نیازارد از آنرو که خلق مخلوقات او و تادان خلق بمعنی
مخلوق است و خدای تعالی جهان خلق را بین جهان مخلوق را برزی
میدهد تا دما را بافتیه باکت روزگار ش برآرد **بیت** آتش سوزان

نمذا بسپندد انچه کند و دود دل مستمند بضرر او معنی نماند و ده مند که
رب است از زست معنی نرود و مند طنینه سه و حمد حیوانات شنیدست
و مته تن جانور ن خرد بلفظ ی اتفاق خردمندان خر بار بر به که
بمردم دزدان بمعنی نون نافیه است یا بمعنی از **مثنوی** نیکین خر
از چه بنالد ز بار چون بار همی برد عزیزست اعظ تبی زاید است
کاوان خران بار بردارند از آدمیان مردم آزار ملک را طرفی ای
بازه و اندکی چیز طسوج تخمینی معنی پاره چیزی باشد از درم یا دینار بفتح
اول و کسر ثانی جمع و مه معنی بدیها اخلاق او معلوم شد و شکنجه نشید
و بانواع عقوبت بکشت **قطعه** حاصل نشود رضای سلطان تا خاطر
بندگان نجوئی نخوهی که خدای بر تو نخشد ها خلق خدای کن نکوئی
ای مستمدیدگان بر و بگذشت گفت **قطعه** نه که قوت بازو و نه بی
بسلطنت قهر و غلبه بخود مال مردمان بگزاف بگسه کاف فارسی و زای
تازی بیهوده معنی بسیار و بیحد هم آمده و بضم اول نیز هست که

معرّش جزاف است یعنی بهر کجا توت بازو یا توت منصب داشته باشد
نباید که تقلب خود را بر مردم بیهوده کج بخورد چه آن بحق خود
بزودی استخوان در شکنند و بمردی خود بر دست نشکم و بدین رسد
چون بدی گرفت کند زان چنین ست مال مردم خوری
تا آخر امر گرفتار بلایی نماید و بهلاکت افزاید **حکایت**
مردم آزار بر احمایت کنند که سنگی بر صاحبی رود درویش را مجال
مقام با کسه نه شیدن کسی نبود سنگ را نهاده میدشت
تا وقتیکه ملک آن شنکدی خشم بالفتح قهر و غضب گرفت و در حبش کرد
درویش بیامد آن سنگ بر سرش انداخت گفت تو بیستی و این
بر سر من چیزی گفت من فلانم و این همان سنگ است که در فلان
تاریخ بر سر من زدی گفت چندین مدت کجا بودی گفت از جهت
اندیشه میکردم اکنون که در جانبت دیدم فرصت غنیمت **نظم**
نامنزل ره چو بینی بختیار خرامی این شرط محذوف است یعنی تا بی را

چون بینی که بختش یاری کرده ندو بر سر اقبال رسیده و پیش تو پیشی او سلیم
کردن یعنی گردن نهادن اختیار کن پرکه پیش چنین کس علة تعلا
سلیم بزرد خیتا چون مداری ناخن درزده بشدید و کسه ای نهاده
تیز هر بایدان آن بکه مه گیری می نایه ی بر کاستعلی که معنی نفی شیالی
است ستیزه که با فرود دبانه یعنی با مردم غالب است چه کرد ساعدی
مسکین فرو در ربه دکه بیش ای توقف کن تا دست بر بندای او
عاجز زبون کند روزگار پیش بکام دوستان ای حسب مقصود
دوستان مغرش بر **حکایت** ئی را ملوک مرضی بیماری
وحدت و مرض بفتحتین بیماری بایل معنی خوف ناک یعنی مهلک بود که
اعادة ذکر آن موجب ضجر اول و فتح و تشدید ثانی معنی نیکو بود
طایفه حکما یونان متفق شدند که مراین دردرا دوائی نیست مگر بره
بالفتح بروزن سبزه پوسی باشد پر آب که بر جگر آدمی و دیگر حیوانات پیدا
ست آدمی که بری صفت بمعنی چنان آدمی که بچندین صفت موصوف

بود به نزد و ای حکم کرد آن پادشاه طلب کردند و ۳۰ حکمان را رعایت کنند
و فراغ کار بفارسی و بنگان گویندش بکاف عجمی پسری یافتند بدان
صفت که یکمان گفته بودند ملک پدر و مادرش را بخواند و به نعمت بسیار
خوشنود کرد و قاضی فتوی فتح اول و ثالث انچه بدان حکم کند فقیه در
مسئله در خون یکی را رعیت بخشیدن سلامت پادشاه را معنی برای
روا باشد ۳۱ و قصه شتر ش را پسر روی سوی آسمان کرد و بخندید
ملک گفت در ین حالت چه جای خنده است پسر گفت نازفرندان بر پدر
و مادر باشد و دعوی پیش قاضی برند و داد از پادشاه خواهند اکنون
پدر و مادر ۳۲ علت حظام بضم اول و تخفیف ثانی چه اگر تعریج تشدید
ثانی بلغتی یافته شد اگرچه بافواه عوام مشهور است و معنیش اندک مال
و انگون ای برای قتل در سپردند و قاضی که شتم فتوی داد و سلطان
صحت خویش در ملک من ۳۳ بینند بخندای تعالی پناهی می بریم **بیت**
پدر ش گفت بعنی که مرد و مرد ستت و زیاد بهم پیش تو از دست تو گر

نخواهم داد ای اگر از دست تو داد خواهم پیش تو خواهم خوست چرا کجز
تو داد ۳۴ کدام است سلطان را دل زین سخن بهم برآمد و آب در دیده
بگردانید یعنی چشم تر کرد و گفت بار کی من و ی ترست ۳۵ خون پیغامبر
ریختن سه و شش بوسید و نعمت بسیار بخشید و زر کرد و بندگان ملک
بهمران بفته شفا یافت **قطعه** همچنان
یعنی هنوز ۳۶ فارین به گفت نه پیل بانی برلب دریای نیل یعنی
برلب دریای نیل یک پیل بان بیمی گفته بود سبب گفت مضمونش
هنوز در فکر و خیال آن بیت بستم یعنی یاد میدهم و آن بیت بیت
ثانی است زیرا پایت خطاب با عام است گر دانی حال مور همچو حال
تست زیرا پی پیل **حکایت** یکی ۳۷ زبندگان عمرو بن
بدانکه بعد لفظ عمرو بالفتح نوشتن و اوی نه در لیست تا التباس نشود
از لفظ عمر بالضمه عمر ولیت نامه پادشاهی است که نامش عمر و بود و لیث
بمعنی شیر لقب او است که نامه پدرش بود گرفته بود و کسان در عقبش نفتند

وبازآورند وزیر را بادی خوشنی ای ملالتی بود اشاره بکشتن کرد
تا دیگر بندگان چنین نکنند بنده پیش تخت زمین بوسه داد و گفت
بیت هرچه رود بر سرم چو تو پسندی رواست بنده چه دعوی کند
نکند اوند راست ای مفوض بر رای خداوند است امید بهبه تو می
پسندی سزاوار بوجب آنکه پرورده نعمت این خاندانم نخواهم که
در قیامت بخون من گرفتار آئی اگر بخواهی کشت بری بتاویل مراد
حیله شروع بکشتن ملک گفت تاویل چگونه گفت اجازت فرمائی تا من
وزیر را بکشم آنگه بقصاص بالکسه قاتل بالعوض مقتول کشتن او مرا بکش
تا بحق ای بسزا و بجا کشته باشی ملک بخندید و وزیر را گفت چه مصلحت بینی
گفت ایخداوند بصدقه گوزپشت این حرمزاده را آزاد کن تا مرا هم
در بلا نیفکند بکافت عجبی کناد از من هست که قول حکما را معتبر ندانستم
که گفته اند **قطعه** نیکوئی کردی با کلوخ انداز سورا خمانیکه زیر کنگره دیوار
قلعه سازند تا خصم چون نزدیک دیوار رسد از ان سوراخها سنگ و

و آتش و خاک بر سرش ریزند جنی فداخن همه پیکار بفتح اول کاف
فارسی جنگ و جدال سنجود را بادانی تشتی پای خصاب چوبتر
اندا خنی بر روی دشمن خذرکن کاندر اجتشت تشتی آماج برزن
تاراج خاکی باشد که نشانه تیر را بران نصب کنند و معنی نشانه تیر هم
بست حکایت ملک فتح اول و کسر ثانی بادشاه زورن ثانی
مجهول و فتح ثالث بروزن نوروز نام ولایتی و بادشاهی هم هست
را خواجه بهزاد و صدت بمعنی ریش خانه و بظم باشد و اینجا مراد وزیر
است بود کریم النفس فتح اول و سکون ثانی بمعنی بخشنده بود
ذات او و نیک خصلت که همگنان را در مواجهه بضم و فتح فتح رابع دخاص
رو برو کردن خدمت کردی و ثوب بست نوعی گفتی تفاقا نوعی
لحت کتبی در نظر ملک ناپسندیده آمد بتشدید دره بضم اول تاوان جرم
ستاندن فرمود و عقوبت کرد سنگان ملک بسوابق نعمت او
معترف بودند و بشکر آن مرتهن اسم مفعول است از ارتهان بمعنی

مرکوز شده از جرم و مرت تو کیل یعنی در وقتی که پادشاه آن
سه نکار او کیل گزیده بود بدان خواجه بد صفت گزندی و زجر و
معاقبت بتاب کردن فرماند شتندی قطعه سیلی بادشمن اگر
خوبی بر گونه صفت که تو از قفای وی و غیبت عیب کند و زشتش
تحسین کند تو آخر بدان نیکی و دوستی بدان همه نیاد هند و آرش
تلخ نخواهی و بخش شیرین کن پنجه مضمون خطاب ملک بود زعهده
بعضی بیرون آمدن از تاوان جرم خود اندکی او ساخت
و به بقیتی ای برای مابقی و زندان بماندیکی از ملوک آن نواحی جمع
ناحیه یعنی ولایها و گوشه یا دخیلت با تمام پنهانی پیغامش فرستاد
که ملوک آن طرف قدر چنان برگواری ندانستندی عزیز گرندگرخاطر
عزیز فلان أحسن الله عواقبه یعنی نیک کند الله تعالی انجامهای
کار او را بدین جانب التفات کنند در رعایت خاطرش بر جمله تمامتر
سعی کرده شود که اعیان این مملکت بدیدار و فتح اهم فاعل است

از افتخار یعنی نازنده ماند و بجواب مکتوب منتظر نیفته اسم فاعل است
از انتظار خواجه برین توقف یا نت از خضر فتحتین نزدیک بهلاک شدن
ندیشید جوابی مختصر چنانکه مصلحت دید برو نوشت ورق نوشت
و روان کرد یکی از متعلقان ملک برین واقعه مطلع شد و ملک را علامه
با کسه و سکون عین مهمله خبر دادن کرد و گفت فلان را که حبس فرمود
بهمزه خطاب با ملوک نواحی مرسل بفتح اول و فتح رابع و خامس نامه و
پیام کردن دارد ملک بهم برآمد و کشف این خبه فرمود تا صدر را گرفتند
در رسالة با لکسه پیغام بردن اینجا بمعنی مفعول است یعنی مرسل و
مکتوب و پیغام را بخواندند نوشته بود که حسن ظن بزرگان بیش از فضیلت
بنده است و آشریف قبولی بیائی صدت یعنی بزرگ گردانیدن را
بسبب قبول کردن آمدن آن نواحی که فرموده اند بنده را امکان
بمعنی طاقت اجابت قبول کردن آن نیست بحکم آن که امی بجهت آنکه
پرورده نعمت این خاندانم و باندک مایه قلب صفت است مایه اندک

یعنی مقدار قلیل تعنیه ناظر باولی نعمت خود بیوفائی نتوان کرد که گفته اند

بیت نزاید بجای نیکوئی هر که بدی معذورش دارد

ارکند عجز فی الملک آنقدر ثنای او پسند آمد خلعت و نعمت بخشید

از غایت خوشحالی که خدمت رعایت حق خدمتگاری خود و تقدیر خدمتهای اتباع چنین بود

که این بنده را بارها پسندیده و بدست تو داده ام

چیزها سوابق نعمت بر بنده داری و ایادی صنایع بدیع بنعمتها و معنی

دستها بر آمده منت بدانکه ضیافت یادی بسوی منت از قبیل

ضیافت سبب هست بسبب حسن نعمتها نیکه سبب منت تواند بود بر بنده داری

مثنوی گر نکردند بندگان حق ترا ۔۔۔ کز نوازش بر نیاید رنج ما

خلق همه رنج بسیار از خدمت ان خداوند دوست و دشمن دوست یعنی دوست موافقت

میکند و دشمن بعکس آن پس سعدی این خلاف را از جانب خالق صور

گفت از جانب دوست دشمن زیرا که دل هر دو از دوست و دشمن در تصرف

اوست ای بانحتیار خدمت گرچه تیر گمان می گذرد از گمان امید اهل خرد

حکایت یکی از ملوک عرب مستحقان را از ارکان دولت را

فرمود که سویه یعنی نشان کرده شده مراد مقرره و وظیفه فلان بنده را

مقدر است چندانکه هست صناعت متعین مهمی دیده کرده

شده بایستی که بلازمه درگاه دست و مقدمه سعادت فائض تر سد

میدود رغبتی سایر خدمتگاران را بتوسط سعادت دولت

بندگی شغول شدن و از خدمت بیکدیگر صفای حاصل شدن

تهدون بمعنی است مقدمه صاحب بشیر سیدن خبر خوشی

درجات بندگان بارگاهی همین مثال است

آسی نجومست شاه سوم هر آینه در فلک کند آن شاه

امید است پرستندگان مخلص که نا امید باز نگردند آستان آنکه

مثنوی عقیدت همی بنده را پروری ۔۔۔ بقربان تقرب همی بنگری

فرمان است تا کرم فرمان دهیل صلاح است همی جریان و نا

امیدی از همت همی هر که پیمای بالکسر نشان علامت ستان دارد

سر خشت بر آستان درویشان حکایت ظالمی را حکایت کنند که
بیچه مردرویشان خرید بجور و ستم و تواند از ادای
بالفتح نرفته یعنی از پایه قیمت انداخته و کم کرده تو گفتی ارزن میداد
صاحبدلی بر و بگذشت و گفت بیت ماری بدای خطاب معنی
شنید گفت که بر اژدها بینی نبرد ی میکنی یا دم که بر کجا نشینی بکی
بفتح کاف عجمی ویران میهمان قطعه دورت از پیش میرود
می سبقت میکند با ما مستمندان عاجزان لیکن با خداوند
غیب دان زور و دی کار نکند زور و زندی نکند بر اهل زمین
تا دعای بر آسمان نرود نظارهٔ زمین خون بر نجید و دری زود بهم نشید
او بدو التفات نکرد تا شبیکه تشنه از مطخ بفتح اول و ثالث جای
بخت و پنداشت بنیه مشت استاد و سایر املاکش بسوخت و از بستر
نرم بجا کسته گرم نشاند اتفاقا همان صاحب دل بر و بگذشت شنید
که با یاران بمیگفت ندانم که این آتش از کجا در سرای من افتاد گفت

آن صاحبدل که این آتش زدود دل درویشان افتاده است قطعه
عذر کرن و دود دل درویش که ریشه دولت عاقبت سوزد کند
که بمعنی زور و قوت هم آمده همچنان که تا توانی دل ای دل ابر هم و
زر هم و پر کنده و پریشان مکن و بعضی گفت که هم بکسه دل بزرگ
شکسته ترجمه است معنی آری بر کردن کنایه از آتش فروختن
است یعنی آری تا میتوانی آتش دل کسی میفروز دود ی را مسوز
آهی جهانی را مقدر است بهم بر کند بضم کاف یعنی بر هم کند و پراکند
نماید حکمت بر تاج گنجه و نوشته بود قطعه چه سالهای فراوان
چه عمرهای دراز که خلق بسر بار زمین نخواهد رفت استفهام انکاریست
ای خواهد رفت همچنین در مصرع اخیر و چه دیر جا برای تحتیه است یعنی
زندگی سالهای فراوان عمرهای دراز چیزی نیست هیچ بکار نیاید
و اعتبار پیرانشاید زیرا که آیا زیر خاک نخواهیم رفت خلق بر سر ما آمد و
شد نخواهند کرد حاشا بلکه همه بخاک میپوندند زمین خواهیم شد و خلق بر سر ما

مدد شد خواهند کرد و پای فشاری خواهیم شد پس برای او زندگانی نخواهد
چرا او بر این ملک و مملکت همه از بیجاده را چنان نگذرد دست بدست و بهست
ملک ما بدستهای دراز همچنین نخواهد بلکه خواهد رفت پس بر این
بی ثبات نازان مشو و فخر مکن از حضرت جعفر صاحب قبله اوش کرده ام
نه است چه سامانی فرزند چه خوزی در زنگ ملک بر سه ما بر این نخواهد رفت
تا آخر و بر این اثبات شد شرط عربی همه سند باثبات رسید و مخدوش
اینکه چه قدر بسا سامانی در زنگ ملک خواهیم ماند و خلقی بر ما فخر کنند
آمد و شد خواهند کرد و این ملک چنانکه دست بدست بما رسید همچنان
بدیگران خواهد رسید اما این ملک ما که گذشتنی و گذشتنی است چه
نظر داشت **حکایت** یکی در صنعت بافتگی کار پیشه کردن گشتی
با فنده شهرست که دو مرد با هم چسپند و خواهند کمتر گیر را بر این زنند
گرفتن ایشان آمد و بودی منتهی کامل شد و بود بسیار و صنعت بند فاخر
چیزی خوب کرمایه ذات و هر روز بنوعی شدی رفتی مزد بیشه

خاطرش با جمال کین زشتگار بن میلی فرستاد او و بیای و حدت معنی
رغبتی نداشت صنعت و پنجاه و نه بند شد برآمد وقت آن یک بند کردن تعلیم
آن دفع مذهبی کن ست کردی فی الجمله پیچ و قوت صنعت بدیم
وکسی را با او امکان مقاومت نبودی تا بجایی پیش سلطان نشست
ستاد و گفتند بر تن هست از روی بزرگی ست و حق تربیت
والا قوت از دو مه نیستی و صنعت با او برابر بلکه بر این تر کرد ب
زوی پسندیده و نیاید نظر مودتا مضارعت با خداوند و فتح چهارم
و پنجم بهم دیگر شتی رفتن کنند مقامی متسع ایشان فاضل ست از اتساع
معنی وسیع معین کردند و یکان دولت و اعیان حضرت سانه شدند
پس چون پیل مست در آمد بعد متی بیای و حدت و صدمت بالفتح
آسیب ندان که اگر او در این نبودی از جای برکندی ستاد و نشست
که چون از وای زخود قوت برتر ست بدان بند نیب را زوی
پنهان داشت با وی در رو بخت چون فتح این نه نشست ستاد

باب اول

بدو دست زرین برداشت آن جوان راد ابرای سر بزد و بر زمین زد

سر و بسر و روانی و تحتانی مجبوس شود و فریاد و افغان خود از خلق برخاست

ملک فرمود تا استاد را صفعت دهند و پیش از جزا و ملامت کردن گفت

مقول است با پرنده جویش و خویشی مقاومت کردی و با شیر درندی گفت

ای جوان می خندد بر زور آن مرد و بر مردانگی دست نیافت ای خالب شد

بلکه دیو نفسی به یک دقیقه ماند دیو دگر از من و دریغ نمیداشت آن استاد

اصه و زبدان دقیقه بر وی بست یا نفت استاد لفت از بهر چنین روزی

میپروردم آن دقیقه را چه اگر نه ما فتنه اند و دست چندان قوت ندارد که

دشمنی کند توانندی خلیه کند شنیده که چه گفت که زیرا که پرورده خویش جفا دید

اینی استاد دیگر از خود سوی دل دیده فرمود **قطعه** با وفا خود زاید

بوفای موجود نشد در زمانه یا مگر نشد یعنی شاید که نشد در زمانه مگر یعنی

وفا در زمانه موجود است اما شاید کسی اختیار وفاداری نکرده

است زیاده بخت علم تا زمن نکرده مرا عاقبت نشانه نکرده

حکایت درویشی مجرد بالفتح و تشدید مفتوح برهنه کرده شده مراد

آزاد مشرب بگوشه صحرائی نشسته بود پادشاهی بر او بگذشت درویش

از انجا که عادی از انجمت کز فراغ ملک قناعت نشست بدو التفات نکرد

و سلطان از انجا که سطوت سلطنت است بهم برآمد و گفت این طایفه

خرقه پوشان بر مثال حیوانند که ادب آیین شاهی نمیدانند

وزیر گفت ای درویش پادشاه روی زمین بر تو گذر کرد چرا نخدمت

و نه بلا ادب بجا نیاوردی گفت آن درویش ملک را بفوق خدمت

از کسی ار که توقع نعمت از تو دارد دیگر آنکه ای این سخن دیگر هم بگوکه

ملوک از بهر رعیت اند نه رعیت از بهر طاعت ملوک **قطعه** پادشه

پاسبان درویش است گر نه نعمت بخورد بالفتح و تشدید تانی شاق و

شوکت اگرچه لفظ فرلغات فارسی بالتخفیف است اما باشعار

اهل لسان کثر شد و یافته شد دولت دوست گوسپند از برای چوپان

است برای خدمت چوپان نیست بلکه چوپان برای خدمت دوست

قطعه

یکی را مقدرست امروز کامران ای مقصد و دیگر برادران
بین را خلافی ست معنی آن یکی آزمایند در زندان مفاجاه معنی
گوشت کردن ریشخند معنی کسی بجستن بازیان سرمایه استطاعت
دیده زیاده در سن دیدن در حقیقه مپندار مایه چندی وقف کردن بر دین
آنچه بعد سه دو بر برخورد شد بهمین ست در اصطلاح آینده
روز کی بیای وحدت دکان تصغیر معنی اندک روز چند باش ای
وقف کن صابر شو تا بخورد خاک فاعل بخورد مخزه مضاف و
مضاف الیه است مفعول بخورد خیال اندیشه نعت مرکب
از اسم و واو معنی سرکه خیالهای باطل اندیشهای فاسد میکند از
سود مال دکنت فوق شاهی بندگی برخاست چون قضا
نوشته آمد پیش بدانکه قضا و قدر تقدیر حکم الهی را گویند و فرق همینکه
قضا حکم کلی ست بر جمیع موجودات باعتبار اینکه بر انها طاری است
از ازل تا ابد و قدر عبارت ست از تفصیل و تخصیص همان حکم کلی به فرد

از موجودات بحسب ذات معینه و بحسب وقت معین و وقوع آن
خاک مرده ای که مرده باز زنده شود ای بکشایدش شناسد تو گر نه مقدرست
زور دریشم ملک استاد و دریشم ستور آمد گفت زمن چیزی بخواه گفت
آن بار دریشم آن بخور همه گفت دیگر چه گفت ای باز بر من مگیری
پادشاه مرا پندی داد گفت آن درویش مضمون این بیت بیت
دریاب یعنی اجری پیدا کن اکنون که نعمت ست بت کین دولت و
ملک یعنی دوست بدست حکایت یکی زور دریشم و الفون
مصدری باشنده مصدر دوالنون نقب زن بن ابراهیم استشش
ابو الفیض بوده وی بود کامل و بهدیش انکه روزی کشتی سوار بود
دیناری خصمی بل شتم گشت گمان آن شخص بر آن علی جناب
بود بمجرد این خیال آنحضرت روی بسوی آسمان کرده چیزی زیر لب
خواند فی الفور ماهیان از اطراف کشتی سر بر آوردند هر یک دیناری
بدهان خود گرفته آنجناب دیناری و اگرفت و بصاحب ان سپرد و

نظر مرو که زر در دست باز نشاید بود این بگفت و کشتی فرود
آمد و بالای آب روان نشست چنین منقول است در مرآة الزمان از
اباعه یافعی مدرّس فقیه تا اینجا این نقل را نسبت بدیگر نزرکی نموده و
ذوالنون مصری را ناقل آن از دیار نبوده و الله اعلم قوت و همت
خواست که روز و شب بعبادت مشغول و بجز حق امید و ترس
و از خلق بیش ترسان و لرزان بگریست و گفت از روی انکسار گرفتن
از خدای خود حال چنین ترسیدی که گاه تشبیه است مسیحی چنانکه تو
از سلطان از جمله صدیقان بودی صدیقان جمع صدیق است بالفتح
بمعنی دوست و دیگر دوست خالص خدا باشد **قطعه** که زبودی امید راحت
و رنج دنیا عطف بچه بر راحت مناسب نماید چرا که امید بایج
مستعمل میشود و اندر البته و رنج لفظا بیم را مقدر باید نمود یعنی امید راحت
و بیم رنج چه اطاعت آلهی به امید راحت است و ترک عصیان از بیم
رنج پس درویش اگر ازین امید بیمد و اگذشته طاعت آلهی مخلصانه نشد

نماید البته پس و بر فلک رسید پای درویش بر فلک جودی غور و زیر زمین
تر سید همچنان بر ملک می خلد پادشاه فرو تر سید ملک بودی می
فرستد بصفت شدی **حکایت** پادشاهی بشنید همی خواهی
فرمانی داد گفت آن بینداز می ملک موجب شمشی که تر بر نشست آزار
خود مجوی گفت چیزی گفت این حقیقت بیک نفس معنی دم بر زمین بزنم
ای بلند دور بزرگ و نمانی این دو خصلت از بر و باد بماند **رباعی**
دوران بقای زمانه حیات و زندگی چو باد حیف بماند شت آن تو
زشت و زیبا گذشت پندشت سر گرفته جفا بزمن و زمانه
ای بماندان جفا و بر ما گذشت ملک نصیحت و سودمند مدد
خوان او در گذشت **حکایت** و زری نوشته دان در فهمی
معاند مملکت اندیشه میکرد مذهبی بر فوق بالفتح موفق آن خود
زی مذهب ای تجویز میکرد که ری مازندران یعنی تجویز کردن است ملک نیز
همچنین اندیشه میکرد بر جمله ری ملک نیکو رفتاری پسندیده

وزیران در سیاست مکر بزرگ پوشیده گفتند شش ضمیمه مغلوبیست اجمع لبسوء
بزرگ بهرای ملک چه مزیت به شدید فزونی دیدی بزرگ چندین حکیم
گفت زانکه جمله کار معلوم نیست و رای ملکان در شخصیت بفتح اول و
کسر ثانی و سکون تحتانی و فتح همزه و خواستن مراد خویش الهی ست که
صواب آید زیرا که عاقبت رای ملک اولی ترست تا اگر خلاف
صواب آید جلت ی بسبب متابعت و از معاتبت امین باشم ۵

مثنوی

خلاف رای سلطان رای جستن بخون خویش بایدست دست شستن ۵
اگر خود رای یست و رزد ویدان بود شاه شب است ایمن نباید گفت ایمک ۵
بزرگ مهر کو صفوان است کو شاه بقدر و نزدیک باشد ماه و پروین ۵

حکایت ۵ شنیدی گفت اول دی حدت نکاو حیله گرچه
شنیدن بفتح معنی زر قن سالوس آورده گویند آن برنافت که کاف
مقوا ست بفتح گفت من علوی و علوی قسم ست از سادات که از اولاد
حضرت علی کرم الله وجهه اند از فاطمه الزهرا رضی الله عنها باز غیر شان

و عادت علویان است که موی تا فته میباشند با قافله حجاز بیصره در آمد
گرز حجی می آیم و قضیه بدیشان ملک زاده گفت من گفته ام کاف درین هر دو
فقره برای مقوا ست یکی زندهای ملک آن سال زنفقه مدد بود گفت
مرا و اولاد زید بفتح ی دربصره دو دیه صاحبی چگونه باشد دو دیگری گفت
پدرش ضعیفی بود و وصیت بنا دست زنهای سکندر علوی چگونه
بود و شعرش در دیوان نوری یافتند ملک فرمود تا بر کاف بیان
بزنند ثانی مفتی با فتح زدن و راندن و شدن کنند چندین در فرخ چرا
گفت گفت آن نکاری خداوندروی زمین تخمی دیگر بگوید کرد است
نباشد بهتر بعقوبت که فرمان نرود امر گفت آن جلبست گفت
نه بلکه گرت ماست بروزن راست معروف است که جغرات باشم
و بعضی جغرات چکیده را گویند بفتح آورده پیمانه آب است یکی چهچم
دونوع بود معروف شیه کمیزان مسکه برآورده باشند گرانبنده مغوی
شنیدی مرنج همان دیده بسیار گوید دروغ مقدمه قاطعان مبین مصرع

بدست آمد ... گفتگو ... که بگنج چون نمیگفته برزن

گفته بسیار رسیده ... از دست برسینه میزنند

قطعه

... در نهایه دین ای ... شد تا به خورد صیت

... گرد فضل تا بستان ... شتابا مکنه ... خبره

... **حکایت** ... دیده ... شه مهربان بسازای موفقت کن

... دست ... **حکایت** ... پیش نویسه ...

... ورد ... همت ... بل برداشت ای ...

... برداشت ... کرم فرو گذاشت در دنیا

... ابدی داده **بیت** ... عدو جی شده فانی نیست

... زندگانی نامیه جاودانی نیست **حکایت** ... روهی ... حکما

... دربار ... بمه ... فقیر را همه نامه نوشته ... ان عادات است و

... یک از پادشاهان عجم ... نه کسری میگفتند و صفتی سخن میگفتند بزرگمهر

خاموش بود گفتند ... چرا در ین بحث با فقیر کاوه ین سخن با ما سخن

... گفت ... مثال ... و تشدید ...

... **مثنوی** ... کوری ...

... زیاد ... جمع فضل ... بر ... صدر ... سخن ...

... واجب است ... **حکایت** ...

راچون ملک مصر مسلم بضم اول و فتح ثانی و تشدید ...

... بجای ... گفت بخلوت ... یعنی ... آن

... یعنی ... خون که فرمان ... صدور ... بغیر ... فیض و

... دعوی خدمتگاری ... بمکه ... بندگان ...

... گفت ... بندگان سیاهی بیاری و صورت ... دوست

شخصیکه ... قبیله ... نباشد خصیب ... نام ... خصیب بود

بضمها ... و فتح صاد مهمله و ... بمعنی ... ملک

مصر ... زبان ... لونید عقل و کفایت با ... زبان ...

وبعدی بود که طایفه حرامیان بقصد تاراج بدر خانه او آمدند و چون حکایت آوردند
که نیمه کاشته بودیم برسیدند باران بی وقت آمد لفت شد گفت شما چه کاشتید
کاشتگان صاحب دل شنیدند و گفتند **مثنوی**

اگر روزی بدانش برفروزد + زنادان تنگ روزی تر نبودی

یعنی شخصی که روزی تر از نادان نبودی چرا که سبب نزدیکی روزی اگر دانش باشد آن در نادان مفقود
است پس روزیش هم مفقود بود پس نادان ایچنان روزی رسانند
فاعل قضا و قدر است که دانایان در آن حیران میمانند **مثنوی**

بخشش و رحمت بکاردانی نیست بلکه آن طلق بروت جبر بایست آسمانی نیست

وقتی در جهان بسیار نیمه فاعل و فتاده است ارجمند
مفعول او فتاده است مرکب از ایچ بالفتح بمعنی قدر و مرتبه و مند بمعنی
صاحب ای صاحب قدر و مرتبه و عاقل عصف برق نیمه خوار کمیاب و غصه
مرده و بیخ بلند خرابه و ویرانه یافت بیخ اتفاق و بخت و ی

حکایت یکی را بمعنی بری زمکو کنیه که پیشی آورد و بود نه

خواست که در حالت مستی با وی تجدید مباشرت کند و ختم مبالغت کرده ملک
درخشید و مرا و را از بندگان بسیاری بخشید که بت برستی می باید
او از پرستیدنی نداشته بود پرداخت او دشمنی نشد و حرف و کناره بر سیه مشک
پرده بیابان و پرده کوه و سنبه پرستش هر میان فروشته بفتح فروشته
زاد است و آشته بمکسر هر وزن رشته بمعنی گذاشته و آویخته بیکدیگر بستن
وحدت معنی صورتی که تخته و جنی تخته با فتح سنگ رگ و جنی منسوب بجن
یعنی سنگیکه بصورت دیو و جن و شیطان میسازند و جنت شمع عربی
نوشته که صخر و جنی نام دیویست که نگشتری سلیمان علیه السلام بوده و
نهایت کریه منظر بوده از صلعت بالفتح روی او بر میدد و عین القطر ای چشمه
گودر زیر که قصر آبرنگ و سکون طاء حطه سنگ سر گوینده و گرد بمعنی آب
آنست بعد از عین القطر چشمه گودر و دادتوان گفت و حصاره عربی نه شکسته مراد از قطر است
آن غنی روا است سیاه و بد بو که بر شتران می مانند از غنیدن گفتند **مثنوی**

تو گوئی یعنی او را بمعنی گوی تا قیامت زشت روئی ابر و خشم است و بر سیه

قطعه ست سلطان ز ریا پاک چون بسیدی راه فقر و ترک خویش نام میبود است
معروف تشنه زاد جا بجو بدگی ره بدشت بزبان سگی بخویش سگ بون نون
گندی نام بوی نان **حکایت** سکندر رومی را پرسیدند که در مشرق و
مغرب بچه صورت رفتی گفت بموکب پیشین و آخرین معدوم شدم پیش پای
تاری معنی زیاد و زین بود که کون تراب چنین فتی میسر نمیشود
فتیا و سین مشدود سان کرده شد و مکبر سین آسان کننده شده و فتحه
بعون خدا تعالی ای زیرو شد ابلند به معلقی که در فتحه چنین امقدرست
یا زرد مه دیدشان جبه بیکوی بزه **بیت** بزرش نخوانند بل خرد
یعنی به که نام بزرگان بزشتی برند **قطعه** این همه هیچ ست چون می بگذرد می تعبیر
وزرو بنیاد تخت و بخت و رونق ده دارا و دنیا گیرد دارد و لفظ
مرکب معنی حکومت است یعنی این همه چیزها چون خیرو زوال پذیرا ند لفظ
هیچ اندنامه نیک گمان ای مرد کان و گنه شتگان ضایع مکن ۸
تا بماند نامه کیت پایدار یعنی تا پدر و جاوید ۸

باب دوم در اخلاق درویشان

حکایت پل از پرنیکان بدرسالی رفت چیزی در حق فرزند
عابد که دیران در حق او بضعه خیانت ندعت بزنا به شت غیب
می میوه دلها نیش غیب میدمد پس بزرگوار صفت چیزی که قطعه به کار اجامه
پارسا بینی ای که خطا به حال پارسا می پارسا واج نیک مرد نکار
بهمان فارسی بروزن نزکار است از نگاشتن و اندانی که در نهاد
چیست یعنی اگر چه از باطنش نه بدانی باشی اما همه نیک به
پارسا پندار چرا که قلب در درون خانه چه کار **حکایت**
درویشی دیده مه باستان که بسیار دی مالیدی میگفت یا غفور یا
رحیم تو دانی که از سوء با فتح سخت تمکار و جهول با الفتح سخت نادان
چه آید که ترا شاید یعنی الله تعالی در حق انسان فرموده است که انه
کان ظلوما جهولا نظر بدین درویش میباید کرد حسب فرموده تو نکاه به جهل

نمایشنامه فارسی

از من چه کاید در خدمتش ای تر
میکویم قطعه عذر تقصیر خدمت آوردم
کمبه اول و ثالث پشت پناه شدن حین طاعت میدهم که پشیبان
معاون بغفوت ردد جانبیان زلتاه تو به کنند و بدین وسیله مستحق
فضل من میشوند و همچنین عارفان از عبادت بسیار کمبه اول و ثالث
آمد شش نوا ستن پس همه وسیلت و بندد هیچ ندارد لهذا
امید بفضل محض تو می نماید و میکوید عابدان جنت بطاعت خود مغرور
و بازرکانان بهای بضاعت من بنده امید وار دامنه طاعت و
بدریوزه آمد دامنه به تجارت اصنع فی ما انت اهله یعنی لکن با ما
امری که تو سزاوار آن باشی و آن امر ترا مناسب باشد یعنی فضل کن
که شایان فضال مطلق همین است بیت ترکشی در حرم بخشی
روی و سر بآستانم بنده از فرمان نباشد سر پیچ فرمانی بر انم
فرمان هستم و تابع آن میباشم قطعه بر در کعبه سائلی ای

حاجتمندی دیدم که میکفت و میکریست خوش ای خوب پیاده میکریست
چه اکه در برهان قاطع لفظ خوش بمعنی خوب هم آمده من نکویم که طاعتم پسندیده
بلکه این میکویم که قبول عفو بر طاعتم بخشش حکایت عبد الله القادر
کیلانی یای نسبت ست و بدان بکاف فارسی ثانی مجهول ولایت
ست معروف زنه ستان و جیلان معرب آنست رایده مدرسه شیخ
مذکور ست که وفات جناب محبوب سبحانی قطب ربانی حضرت شیخ
عبد القادر جیلانی رحمة الله علیه در سن پانصد و شصت یک سنه بوده
بسنه رحلت حضرت شیخ سعدی رحمة الله به شش صد و نود و یک وقوع
پذیرفته پس مابین وفاتین عرصه کیصد و سی سال میشود اکر سن شریف
مصنف جمعه سه صد و سی سال و یا زده و زیاده بوده باشد البته مراد
زدیدن مشاهده عالم ظاهر می تواند بود والا کین که در عالم رویا بواقعه
و مکاشفه مشاهده این حال نموده باشد والله اعلم در حرم کعبه دوی بر حصی
فرقتین سنک ریزه یا حصاة واحد نهاد و میکفت ای خداوند بخشایی و

باب دوم

والزستوجب بفضو ونیست ثالث و سته تم سه و در عقوبتم در قیامت
مرا با بینیا بزنانه تا در روی نیکان نشه سازنشوم چرا که نیکان جزای
ت عت خواهند دید و بشان از تقوبت میدهند و جب شه مسا لیست
هذا امینه و بینا بزنانه تا شه سازی نه بید **قطعه** روی بزنان
زین جمار جا ایست زنی در نیا بد و ریم بر نا ن خجا ایست میلو یه یا لفظ
نماده تقدیر کرد تا یزنی روی خاک بخیز نماده میگویم به بحر که یاد سا
موحده و واو یاد سی آید ای که به گو نه از بشت نگنم خطاب بجناب
که یا است آیت از بنده یاد می آید این کلمه ستانانه نماز محبوبانه
است با کی نداد بصرف ستفها مه نیش و به بینی و جه هم توان کرد
یعنی نیندیا بیچ آن بیچ زمان به از تراوا موش میکنم تا بهم این بنده
ابیچ یاد تو لو قوع می آید ای نمی آید پس معذورم و عذر لقصه میخواهم
و تا در لفظ تبیت نه متصل است معنی تو که مضاف الیه لفظ یاد بود بلفظ
وزن مقدمه شده و مولوی یا نس علی در بن قطعه هر دو مصرع لفظ یاد

بیای تحتانی نوشته قطع نظر از تکرار قافیه خطر معنوی هم مفقود **حکایت**
دزدی در خانه پارسائی آمد چیزی نیافت تشنه
پارسا رانجه شد کلیدی بران خفته بود در راه کذر دزد انداخت تا محو دزد رود
قطعه این مقوله مصنف است میدهد که دوران راه خدا دل بشمنان
اکر بدند تنگ مدار کی بیشود این مقاله بین خانه مرغدانی است که باد دستا
خلاف است جنگ نمود نتحتیه و تشدید دال مفتوحه دوست بشتن بل سفا
واو از بل است چه در روی چه در نفاق شد بد و جیل بمعنی ان است
بچنانکه از پست عیب کنه مذمت بیشت بینه مدی در انها و بستی بینه
بیت در برابر چو کو سپند سیه شه سادو درست در قفا هم چو کرد مردم
بیت به کر عیب دکران بیش تو آورد و شمه دیکرای اظهار کرد و
بیان نمود بیکران عیب تو پیش دکران خواهد برد **حکایت**
تنی چند از زندگان متفق بینه سه فاعل است از اتفاق ست احت با لکسر
ایسه کردن بود مدته سه کیت نج و راحت خواسته متوال مصنف است که در فقت

باب دوم

باکسی همراهی کردن و یاری کردن ناموافقت نکردن و نگفتن زشت اخلاق
بزرگان بدیع است ای نادر و عجب است وی از مصاحبت میکنیان
نافته ی فامده و دریغ داشتن که من و تو بیش خویش این قدر ثبوت قدرت
می شناسم که در خدمت مردان یار شاه تیغ زن با کی و چا ایک باشم
نه بار خار **شعر** لَا تَكُنْ كَرَاكِبِ الْمَوْتِ كَسِيْ اگرچه پیاشم
سوار چار پا مکه اَسْعَى لَكُمْ حَامِلَ لَغْوٍ يَعْنِي سعی خو همه کرده برای
تمام از غایت بردباری کی زان میان گفت زین سخن که تینید ست
دل تنگ مدار که در بن و زیادی بشود و ویشان در آمد و خود را در
سلک صحبت منتظم **دو بیت** چه داند دمه دم که در جاده کیست نه
نویسنده داند که در نامه کیست از جا که سلامت حال درویشان است
یعنی زین جهت که حال درویشان از چنین خیانت سالم است لهذا
گمان فضوش آی لمان زیادتی کردن او نبه ندو بیاری تو بزرگ
نظم مقصود تصنیف از ایراد این نظم بیان تفرقه ست میان عارف

و غیر عارف و بس نشانه حال عارفان در بیت بالفتح زنده که جامه فقرا باشم
است و این قدر بس از معنی و حقیقی که وی در خلق است یعنی نشانه حال
عارفان که خرقه پوشی ست این قدر علامت کافی است و حقیقی
روی در خلق ست یعنی نمایش خود بزرگ عارفان که در خلایق میخواهد
دگر نه پارسایان و عرفان حقیقت اینست که در عمل کوشش آدمی
کوشش در به چه خواهی پوشش نه تاج بر سر نه و عمل بر دوش عبارت
شاه نه از و عمل پارسایانه کن که پارسائی عبارت از همین عمل است

باب دوم

ترک دنیا و شهوت است و هوس کی این مصدع خجه قدم است و بعد از
آن لفظ پارسائی یای مصدری که در این مصدع است پارسائی نه ترک
جامه و بس یعنی پارسائی عبارت است از ترک دنیا و شهوت و هوس
نفسانی نه آنکه ترک لباس کند فقط در و آگفت یکبان فارسی بر و زنا
و معنی قراغند که جامه نه پنبه و ابریشم آگنده باشند که در روز جنگ بپوشند
مه باید بود نه مجنست سلاح جنگ چه سود یعنی سلاح جنگ بحال مردان

مناسب نمی‌داند از آنچه بکار نیاید چنین یاد نمی‌کند
نه وارست نه یاکاران را روزی تا شب فته بود یک شب با کاروان
پای حصاری با مشعله بیامد حدت یعنی قلعه خفته کردند بی توفیق بر
خشت کرده بودند بادبستی بر آب زیر است فیق برداشت که بطهارت
نه رود و بجارت میرفت **بیت** پرسیدند که خرقه با کمر چا به کدام پا
لوخته باشند در برکرده جامه کعبه اجل بالضم بر شتش ستور خرکرده
چندانکه از نظر دیشان غائب شد هر چی برفت و درجی بالضم بیاری
وحدت طبیعه یه چواهه دران نمند بدیدار روز دشت شد آن تا یک
ری مبلغی ی مدی و منزلی راه رفته بود در فیقان بیگانه حقه بامداد
همه اقبله در زور و ند و بزمدان کردند از ان تاریخ ترک صحبت تقصیم و
غلت رفته السلامة فی الوحدة یعنی سلامت در انفاق عام
تنهاست **قطعه** چو از قومی یکی بی باشی کرد کنه همه کان
نی و سکون ناظاهر خرد همین است اعراب لفظ همه که معنی بزرگ است

رفته بت ماند نه مرا بنی نمی‌گذارد در علف نه مقصد نشت ارجا اید
سی آید کند و یکه میسازد همه کاران خدا همه چرکه میکاروزگار زری
گرداند کند یا شه رتی نامه دساعت طلاع یابد هر همه را نزد و کوب
از ج نماند گفت ست خدا یه عوجل که رفو یدو دشان محو ده نماند م
اگرچه بحث و یدیگانه دو تند ما بدین حکایت که عقی ست گفتم
و منال داد زه عمد این نصیحت بکار **مثنوی** بهت ناتر شیده
کن یا ابله مرد ادب باشد مجلس بیارای حدت بر بخرد ان بوشنه
بس نگرد بر ا که حوض سب پر کند ز گلاب پسی در وی افتد کند
مجلد ب بالفتح و فات کوی اگر بیند که در پس حمام مهمان ظنجما نه
اما آبهای چرکین ب عمل نجاست و ضو ب بدلو کند و زنیز گویند
حکایت زاهدی مهمان پادشاهی بود چون بر سفره
با ضرر توته ان و زد مسافر و سفره چرمی بیشه نشستند یکه از ان خورد
که ارادت با لکه خواهش ادبود و چون به نماز بر خاستند بیشتر با بی موحده

از ان کوی عبادت وجود اهل تغلل پادشاه خلق صلاحیت ورزش
زیادت کنن **فرد** تربیت زرعی بلعبه ای سوابق شاخته و بیای نسبت
سوبان سیه شین زین زاتوبه ی تیه ستان ست تهجین ی زاهدی
زرانی میدانم که زین زبدسرا یا ۵ بربان چون بمقاله ذیست آمد
شنوده خواست تا تاوان کند سپری دهنت سماحب فرست گفت ی
پدر زدوخوت سامان زینی نخوزی نست و زنظر ایشان ای زدبرد
اهل تغلل چنبری نخود رسه که بکار آید و سیر بر شاید حمت فنازه بتقصان
گرچه ی نکوری که بکار آید و ثواب فزاید **قطعه** ی بنه ها نهاده
برگفت دست غیب بهادر فرقه زیر تغلل تا چه خوبی خرد بن اکی منفور
زوزدیا مدکی کنایه زخانه آخت ست سیم تغلل ابروزن اجل
بهمانه و وزرقلب و بیجاه ادا عمل یا مقاله آمیه ست **حکایت**
یاد دارم که در ایام صغوبت متعبد بسم فاعل زبعه معنی بندگی
گرفتن بود و شب خفته و موضع با شم فرقه لام حرکت بن بزبد و پرهیز

ی زحمت پدرت بیزبود و هجت ست زبیده بهمزه سته و حمت ته
و زن برفته و بیا یکه زده فقه بیدر رسانقه زبان یکی سه برمن داد که
زود کاسه بشد و چنان خفته اند که بون مرده اند فت جان پدر تو نیه الزنخی
به معنی زیاب مشی نون نافیه و چون کنایه از حیب و مذمت خلق
قطعه نه بنید مدحی ی تخفیف کنید بون و دغوی کمال خود
میداد نمی بنید جز خوشین ان ایمنی خود بین میبیشد که دار پرده بندار
در پیش نهاد الزخیر خدا بنیش ی تمیه ست بسوی نخ بشنده که
قصاد قدر نه بنید بیجا بنیش ست حاجز ترزنوشی **حکایت**
بزرگی را در محفلی همی ستود مذدور و صاف تبیله میدانی مبالغی نمود بدسر
آورد و گفت من آنم که من انم **شعر** لیت ادری و من انبا
محاسنی عدلا بیتی هذا و لم تدر بر نطقی یعنی کفایت کرده
شدی ی کافی است مرا نیقد بر ای ایزد سانی مدح ی آنکه شمار
مکنی خویهای مرحالا که نه بنا جای منست و نه بستی جان با من منم

قطعه

حکایت

باب دوم

باب دوم

حکایت منظومه

حکایت

رفتی بازنی آهنگی رو نمود گفت آن ساربان ای برادر حرم درپیش

است و حرامی فرود و زدن پس گرفتی بزدی خود را بکرد اگر خشتی مرد

بیت خوش است زیر نعیمان بروزن سلیمان نام درختی است

لن روز زیر بادیه گفت که ما منتظر معنی مستعمل شده شب

زیبای شن رسجان بدید گفت **حکایت** پارسال را دیدم

بر کنار دریا که خرمنی داشت جمعی دانه همیشد مدتها ذان رنجور

بود و روزی بدمند خرمنی می گفت اعدمه تعصیبی رفتا مرا به تعصیبی

قطعه رهم زرنی تیز اندیشه دان السلامت مشته و بدان یا عزیز

شنیدم که در بیشه کوهی بود که مردم زندگی مسلمان بودند

حکایت شنیدم که در زمان فرمودند

و دشمن بهر صاحب بدید شفاعت کردند که ایمن در نجمل نشین عفو

از زنان کرده گفت تا شفاعت تو حد شرع عزیز نکند رسم گفت است و معذ

ماند که از مال تو قصد چیزی بزدند و تعرض را مرضا یابد که لفیفرلا بمیدان

سکایت است فقیه نیشت را مکن زیست به پیشه ورزیدان رست وقت

محتاجان ست خاکروبه بزدشت گفت آن فرد را جهان بر لوشند

آماده بود که فرزندی مکروهی ازان سانه چنین دیده می گفت آن فرد شنیده

که غفته نمانند دوستان مروت فرد شمنان مکوب **بیت**

چون فرود این نیچه آن لعجز نمرده ده دشمنان لرا پوست

پوستین می پوستین شان برزن نه پوستین پوستین است

کز پوست حیوان سازند ما سه اینکه مکوب شمنان با نیز حاجت خود

از دوستان طلب **حکایت** می پادشاهان پارسائی رفتند

گفت هیچت از یاد می آید گفت بلی به که خدا یرا فراموش نکنم **بیت**

هر سود و انگس در خویشتن باند کما فاعل بنفسه خدا تعالی است یعنی

خدا تعالی هر که را مدد کند و بر در زد قرب خود باند بدان شخص

البته بر دیگران سر گردان باشد و قبی و توقع همه کسان اما و آنرا که

حکایت

نجم مذکور چنین منقول مقبولان خود نمایند که در زمان
یکی از سلاطین نجوب دیدبان شاهی را به منبت پارسائی او در
پرسید زان سبب که ایا ذروه خلوت که موجب درجات این
چیست و سبب درکات آن چه بدانکه مدار این منبت او در جات او ند
و مدار آن دوزخ بر جمله مکارم اخلاق که بخلاف این می پسندیده
آن بدو شمار نیکو بست زیشان در نجوب است این پارسا
نجوب پاسخ شاه زان دوزخ **قطعه** دست بچه کار آید این سبحه و دلق
چشم باید پر دود خته خون ریز مهای نگون بیند و لب خشک و گلوی
عیبی ناپسندیده تر بری در هیاجت جاه و برتری بیای نسبت
و برتر نشستن بیای موضعی و مهد و بیکاف تازی بر زن فلک
بافته باشد از شیشه که بیشه و بیشان زان قباو کلاه ساز نمد و دشت
نیست نه در و پیش نعمت باشی کلاه تمنی در بیای نسبت و تبر در زن
قمر و تبار و تاراج باشد و شک خیزد که کلاه بخانه قیمت ثمر یا نه

حکایت

پیاده و شه بر هنه با کاروان حجاز رفته در هر مرحله
باشد خرامان همیشه فت و میگفت **نظم** نباشد بر سو رمنه چو اشتر بر یا
نه خداوند عزیمت نه غلام شهوت همه موجود و پراشیان معدوم نه مرغ
چیزیکه موجود باشد از مان نیا با حتیاط و حفاظت آن غمخوار مرد انچه
معدوم و میسر نیست بری تحصیل آن پریشان مرد ان نیز نفسی
منه نم آسوده و غمی نخورد اشتر سواری نفقه ی و توشه جامه پی
بازرگانی چیزی شنید بقدمه در بیابان نهاد و برفت چون بجمله
محمود نامه مقامیست بر سیدکه دانگر اجل فرا رسید و مرد و رویش بیابان
بیاورد و گفت ما به سختی فرد یم و تو بر جنبی مردی **بیت** تخت تنبل
بر سر بیمار گریست نه چون و زشد او به دو بیمار بر نیست **قطعه** ی بسا
استخوان روکه بماند ای عاجز شد ز راه دوری که خر نگ جان نه سپرد
کاف در ین مصرع بمعنی واو عاطفه است بسکه در خاک نه پنهان را
دفن کرد ند و زخم خورده مرد **حکایت** عابد بیرا با شاهی

باب دوم

باب دوم

او را مبارک و همایون شمرده یا معنی آنکه آن دستار را تبرک بزرگی گفته

دستاری زنده دینداری زکه بگشاده پیش معنی نهاده و در ثنا تر فحه

بوسی شکر غم ما بین ارادت من در حق وی بر خلاف عادت دیدند

و بر خفت عقل من حمل کردند و نهفته نخندیدند یکی از ایشان با تعریض

پیش آمد و گفت می زیبد که گردن آغاز کند این حرکت مت جال

خردمندان نکردی خرقه مشایخ بچنین مطرب دادن که همه عمرش

دری برغت نبوده است قرفنه بالضم پاره زر و سیم در دف

مثنوی مطربی دوش در زمین خجسته سرای که این جمله دعائیه است

ای چنین مطرب این سرای مبارک دور باد کس ز تو بادش ندیده در یکجای

راست چون بانگش زد بمن برخاست حق راموی بر بدن برخاست

مرغ الوان زهوا او بپرید که مغز ما برد و حلق خود بدرید نه تنم تصحیحت

آنست که زبان تعرض کوتاه کنی که در اکرامت او ظاهر شد گفت مرا بر کیفیت

آن مطلع گردان تا بمکان تقرب نمایم ای بان مطرب نیک جوسیم بر مطارب

باب دوم

با کسی خوش طبعی مزاح کردن کرامت یعنی مسخرگی آن مطرب که گردیدار ان

استغفار نکنم تجلد کردم تسبیح از اتبرک سماع فرموده و موعظهای بلیغ

گفته و در سمع قبول من نیامد شب مراطلاع میمون و نخبت همایون

بدین بقعه رهبری کرد تا بدست این مطرب تلو به کرده که دیگر بار بر سماع

و مخالطت نگردد **قطعه** زخوش از کامه و دهان تب آیین مکن نغمه

کند ورنگند دل بفریبد مکن در پرده عشاق و حجازان حجازست مپرده

عشاق در پرده صفاهان در پرده حجاز به سنه مقامات علم

موسیقی از خنجره بالفتح حلقوم مطرب مکروه تر بید **حکایت** غمان

گفتند ادب از که آموختی گفت ز بی ادبان هر چه از ایشان در تظلم

ناپسند آمد ز فعل آن پرهیز کردم **قطعه** مگو نیند ز سر ناچیز چرخی

کز ان پندی نگیرد صاحب هوش که اجتماع این دو نفی مفید ثبات است

یعنی مردمان بطفولیت با زیچه هم اگر سخنی گویند نه مندان ز ان پندی برگیرند

در سند باب حکمت پیش نادان مخوانند آیند تا با زیچه در کوشش **حکایت**

ما بدیر حکایت کنند بتی [illegible] معاد بخوردی و تا سخ خشمی از قرن مجید
و زمان کردی صاحبدلی بدین غلت گفتش چنان بخوردی و بخفتی بسیار
فاضلتر ازان بودی **قطعه** نرود زن از صلاح و خالی دار تا در دای ورا
باشن نور معرفت مبنی نهی بتی بای خطاب معنوی بستی لعلت آن
بپری از صلاح تا مبنی **حکایت** بخشایش آمی کز خشمد و راد در نهای
ای ممنوعات شرعیه بپرداخ توفیق فرا داشت تا بحقه اهل تحقیق
در آمد و مبنی صحبت درویشان صدق نفس ایشانی بایم جمع ذهبه مبنی بدیها
افعال نفس بکما در جمع حمیده مبنی یکیها بعدل بکشت ذمت از هوا و هوس
آگوده کردد زبان طاعتان در حق وی دراز کهچنان مبنی بنور تقاعده
وال است وزهد و صلاحش از قبول بغداد و فتح ثانی و ثالث مشدد
یعنی نیه معتمد **بیت** بغدر تو به توان رستن بفسق ای نهاده مبنی خلاص
یافتن از عذاب حدا ند و بید می توان از زبان مردم رست نه طاعت جو
زبانها نیاورد و شکایت پیش پر طایفه بر دشمنی بدیست و لفت شکر

این نعمت چه گونه گذاری که بهتر از لی بای خطاب معنی بستی کی نهاد
قطعه چنین گونی کز بد مذمت و حسود عیب جویان من مسکین از بد نهاد بخوان
رنجیم بر خیزد نهاد که بد خواه تنم بشنیدند نا لفظ که در بر دو مصراع بکاف
فارسی مفتوح و بای نکره است بتی قاتی یعنی تا چند این همه نامیکوئی
و شکایت میکنی چه را که نیک با شی و بدت گویند خلق نه بر که بد باشی و نیکت بینند
و لیکن در آبن که حسن ظن بحکمان در حق من بکمال است من در عین
نقصان **بیت** از نهاد کی منتی کردی کای اگر کردار من موافق عقاید
خلایق می بود نکوسیرت و پارسا دمی بر بالفتح و میم مشکم و بای اسکنه زمعنی
بودمی ای پارسا در بودمی و این نسخه تحقیقات حضرت جعفر صاحب
قبله است بودمی که در نسخه مطبوعه شرح عربی و شرح مولوی ریاض علی
واقع شده و بحض نامناسب چه را که با لفظ کردمی که در مصرع اول است قافیه را
شعر انی لمستحیی من بعض جیرانی تحقیق که من پوشیده ام از چشم
بمسایکان یعنی حال من بر نما منکشف نیست والله یعلم السر اری و عر

حق تعالی بیامرزاد حواله مخفی نامه مرا **قطعه** دریسته بروی خود زمردم
تا عیب نکرده دار و دریسته چه سود عالم غیب را خدای نهان است آشکار

حکایت شنیدم یکی از مشایخ تاریدم که فلان در حق من بد فسادی کرده
بود همت بصد جهد بر آن داشت تا نیکوروش باشد تا بدسگال او
بقصد باختن کردن و کشتن وی برنخاست دیا بدمجلس که جوانمرد بر سر
آن کار مذمومی سازد و از بر بنا بود تقدیر من از دست مضطرب خود و کوشش

حکایت شنیدم از مشایخ شام پرسیدند که حقیقت تصوف چیست
گفت پیش از این طایفه بودند در جهان بصورت پراگنده و بمعنی جمع و امروز
قومی اند بظاهر جمع و بباطن پراگنده **قطعه** چو بهاغت زمانه بجای دل
یعنی بهر نماز خاطر تو نشسته متعلق امور دنیا باشد تا نهانی ای از خلوت نشینی و
عزلت گزینی اندر صفائی ای صفائی قلب و تصفیه باطن نه بینی که گرت از
جاه دست نزدی عقیده ای معجمه کشت زر و تجارت که چون بخدا پیوست خلوت نشینی و

حکایت یاد دارم که شبی در کاروانی همه شب بیدار بودم

و سحر بر کنار بیشه خفته شوریده که دزدان سفر همراه مارا بولغه مزدوده بیابان
گرفت و یک نفس آسوده نیافت چون فرو شد گفتش آن چه حالت بود گفت
بلبلان را دیدم که بناله در آمده بودند نماز و خفت و همگنان آسوده و غوکان جمع
غوک با نانی مجهول معنی فرق است که بعربی ضفدع گویند آب بهار یا ز تشنه
اندیشه کردم که مرغ وقت نباشد همه شب بتسبیح و من بغفلت خفته **قطعه**
دوش مرغی بصبح می نالید کعقل بوبه مرا ببرد و حماقت و هوش یکی از
از دوستان مخلص آنرا مرا آواز من رسید بگوش گفت باو نمی ستم که تو را
بانگ مرغی چنین کند مدهوش گفتم این شرط آدمیت نیست که مرغ

حکایت وقتی در سفر حجاز طایفه
جوانان صاحبدل همدم من بودند و بمقدم و قهار مزه که بر دندی و بتیغ
محققانه گفتندی و عابدی در سبیل ای راه سفر منکر حال درویشان بود و
بیخبر از درویشان تا برسیدیم بجبل نبی بلال نامه مقامیست کودکی سیاه
ای سیاه فام از کجی قبیله است بمعنی دیه همه آمده عرب بدر آمد و آوازی

برآورد و گرم عزم آمد سست از جهود آورد و آشته عابد را دید که بر قفس درآمد
و عابد رنجیده خاطر روی بصیابان گرفت گفتم ای شیخ در حیوانی تر کردن آن
وقت نمیکند **رباعی** دانی که چه گفت مرآن مرد بحری که تو خود چه آدمی
یعنی خفت بشبانی و تسی می چه دانی که مرا با تو چه نسبتی نیست شبم عبر
در حضرت است و دلم بر گردوق نیست تو گریه بزی فاضی طبع جانوری
ای جانور بطبع بستی **بیت** تشنه چو شوی دلت بدریا میل است عاقل آدمی
بناشد نراست **شعر** وَعِنْدَهُ مُحْبُوبُ النَّاسِ اَجْمَعِیْنَ یعنی بکسر
اول فتح ثانی مغز یعنی وقت وزیدن رباح بر مرغزار یَمِیْلُ الْمُحْصُوْنُ الْبَانِ
لَا الْحِجَارُ الصَّلْدُ میل میکند شاخهای درخت بان نه سنگ سخت
مثنوی بذکر شنوی بذکر آلهی هر چه مینی در خروش است تا ولی فاند
در نخعی که گوش است یعنی مضمون مصرع اول آن آن است میدند که سراسر
صورت گوش را بنیوش پیدا کرده نه بمثل بلکه تسبیح خوانیست تا که هیچ ذری
بتسبیح زبانی است که در نخعی عبری تر قی است معنی بگه **حکایت**

ملکی را ملوک مدت عمرش بپایان می برزمان جگری تمام و آخر شد و قایه مقامی
نداشت وصیت کرد که بامداد نخستین کسیکه از دروازه بیاید تاج شاهی بر فرق وی
نهید و تفویض معنی بهتر دن مملکت بوی کنید اتفاقا اول آنکه در آمد گدای تو
که همه عمر نان اندوختی و خرقه بخرقه دوختی ارکان دولت و اعیان حضرت
وهیبت ملک بجای آوردند و ملک و خزینه بدو زرانی داشتند و مدتی
مملکت مذاق بعضی از امرای دولت گردن از طاعت و پیچانیدند
و ملوک از بدو طرف بمنازعت خاستن گرفتند و بمقاومت لشکر آراستن
فی اجمله سپاه و رعیت همه بر آمدند و جمع شدند و هر یکی از بلاد دانی قصبه
تصرف او بدر رفت درویش از بن واقعه خسته خاطر می بود تا یکی از
دوستان قدیمش که در حالت درویشی قرین او می بود از سفر باز آمد
و او را در چنان مرتبه دید گفت منت خدای را عز و جل که ملکت ز خاندان
از بار آمد و بخت بلندت یاوری کرد و اقبال و سعادت بدرقه تا بدینجا
رسید **بیت** اِنَّ مَعَ الْعُسْرِ یُسْرًا یعنی **مصرع** پس بهر رنج راحتی باشد **بیت**

شکوفه گاه شکفته بالکسر و ضم کاف خوبی هم مفعول است از شکفتن است و گاه
خوشیده بجای مجهول خشک شده درخت وقت ی وقتی برسد است
وقت پوشیده یعنی سبز و بارور گفت ای برادر تغریم لکن چه جای شکایت است
نکته تو در بی غمانی بیای وحدت داشتم و در نشوئی جهانی بیای وحدت
مثنوی گر دنیا ی ثروت بیا نباشد درد مند مدد و کرا نباشد به مدد ش
بی بندیم بلای زرین جهان آشوب و زن جادو تب و رفتنه و غوغا
زیرا فاعل امر همین معنی است و در نهی مد معنی فاعلیت افتد بر عکس است
گر نهی خاطر است از دست و زیست **قطعه** طلب کن تو ندری خواهی
جز قناعت مفعول مطلب که صیغه نهی ست که دولت است بمعنی بهره و نصیب
و آنچه بی مشقت حاصل آید گر عنقی زر بدامن افشاند مبادا بمعنی زنهار نظر دوا
او نکنی یعنی نظر بر من که عنقی از زر افشانی اجری بدست تو بهم خوشش نیاید
مکن بری تحصیل همین اجر زیرا که از بزرگان شنیده ام که بسیار نشنیده در دنیا
که بمعنی از یا بمعنی نون نافیه مبدل بمعنی **بلیت** اگر بیان کند به مدد تو

بیای وحدت بضم کاف فارسی و نون مجهول کوه خرما بتند که بعربی آنرا حمار نوش
گویند و بهرام همیشه شکار گور خر منظور میداشت بهمه تقدیر بهرام گور در زمان
پای مانع باشد بمعنی یعنی اگر روی پای مانع بمنیافتی ساخته رو نظر بر
که با یکی آن همین افضل است از آن کباب گور خر بهرام نیافت آورده اند
حکایت یکی را دوستی بیامد وحدت بود که عمل دیوان پادشاه کردی
مدتی اتفاق دیدن نیفتاد دستی گفت فلانرا ای آمدوست عامل است اگر
که ندیدی گفت من او را نمیخواهم که بنیم قضا را از کسان او یعنی از آشنایان
آن عامل یکی حاضر بود گفت چه خطا کرده است که از دیدن او ملول
بیای خطاب یعنی بستی گفت خطائی نیست ما دوست دیوانی را وقتی
توان دید که معزول باشد **قطعه** بزرگی و دارو که یعنی نماندی و یکدانی
باشد مانند و دار عمل از آشنایان فروغی دارند یعنی خلایق در زمان
حکومت خود از آشنایان بی پروائی میکنند و فرد ماندگی و فروغی در دل
پیشه دوستان آرند **حکایت** ابو هریره کنیه یکی از صحابه است

نام شان عبدالرحمن بود وجه کنیت شان اینست که جناب سرور عالم
صلی الله علیه آله وسلم روزی دیدند که بچه خود چیزی برداشته است
پرسیدند که یا عبدالرحمن این چیست گفت گربه است فرمودند تو ابوهریره
هستی بالکسر و راسی مشدد و فتح هی یعنی که رضی الله عنه هر روز بخدمت
مصطفی صلی الله علیه آله وسلم آمدی گفت یا ابا هریرة ما زرتنا غبا
تردد صیغه مبالغه است که مبالغه مشدده جبا نیز است یعنی تا زیاده شوی
از روی محبت یعنی هر روز میا محبت زیادت گردد ما مجدلی رغفته
ذیت خوبی که آفتاب است نشنیده ایم که کسی را دوست گرفته است
و عشق آورده گفت از برای آنکه هر روز متبوعش دیدار شود یعنی فتن عیب نیست
محبوب است و محبوب قطعه دیدار دوست شدن یعنی فتن عیب نیست
ولیکن بچندانکه گویند بس مگر خویشتن آ علامت یعنی که علامت نباشد
زیرک یعنی خود را چو ملامت کرده آمدن هر روز پیش دوست خویشتن را ملامتی
البته از وی ملامتی نشنوی حکایت یکی را از بزرگان یاد خلاف در شکم

همیدن گرفت و طاقت ضبط آن نداشت بلی اختیار از وی صادر شد گفت
ای دوستان من در بچه گربه را نخیاری بود و بنده وی بر من موکلند
ای قضا و قدر در حق بیرون من رسید شما بکار من مقدور دارید مثنوی
شکر زندان باد است ای خردمند نماند هیچ عاقل باد در دنبال چو باد
اندر شکم آید فرو بل مهای بذر که باد اندر شکم بایست بردل
بیت دریغ گرین جان ناسازگار نه چو خواهد شدن جنی رفتن دوست
پیشش مدار ای جان مثنوی حکایت از صحبت یاران و مشتقات ملتی
پدید آمده بود سه در بیابان قدرین بالغنزا مه شهر نهاده و با حیوانات انس
گرفته تا وقتی که اسیر قید فرنگ شده و در خندق نزا میس بالغنزا و ضم باو لام
شهر ایست بشام و شهر ایست مغرب با جهود ایمه بکار کل بدست تند تایکی
از روسای جمع نیس طلبکه سابقه معرفتی میان ما بود گذر کرد و بشناخت
گفت این چه حالت است قطعه همی زاید گرنخیم از مردمان بکوه
بدشت نه که از خدای نبودم ای نبود مرا بدیگری پرداخت تنهای شغل

اوقات تیاس کن که چه عادت بود در هر ساعت که در طویله نامه دهم بیاید
ساخت کای و جماعت حیوانان موافقت کردن مرا لایق افتاده بیت
پای در زنجیر پیش دوستان نه به که با بیگانگان در بوستان نه برعایت من
رها کرد و بده دینار زر قید فرنگ خلاص کرد و با خود بحلب برد و دختری
داشت در عقد نکاح من آورد بکابین بهای معروف مهر زن صد دینار
چون مدتی برآمد دختر به خوی دستبرد روسی و نافرمان بود زبان درازی
کردن گرفت و عیش من منغص داشتن مثنوی زن بد در سرای مرد نکوست
همه دین عادت است و فرخ او نه زنهار ای پسر کن از قرین بد زنهار
وقنا ربنا عذاب النار ای نگهدار ما ای پروردگار من از عذاب
دوزخ و زن بد همه از عذاب دوزخ کم نیست چنانچه از حضرت علی
کرم الله وجهه منقول است که زن عذاب است لانه اثارة السوءة یعنی به مشابه
عذاب دوزخ است زن بد و همین مناسبت در این مقام این آیه کریمه را
تفسیر فرموده اند باری زبان گفت ای خطا و عیب کسی جستن ما را به گوئی

دل آزرده همین گفت تو آن نیستی که پدرم ترا از قید فرنگ بده دینار بازخرید کرد
بده دینار خر و بفروش بدست تو رها کرد مثنوی تو نیستی مگر سفندی ناسزگار
نپاید از دهان دوست گرگ نه شبانگاه کارد بر حلقش بالد نه فرمان کوسفند
از وی بنالد نه گاه از جفا کار گر گردد ز بدی نه چون بیند عاقبت خود گرگ
بودی حکایت یکی از پادشاهان عابد پرسیدند که اوقات عزیزت
چون است گفت شبها نمیگذرد و گفت همه شب مناجات و سحر در دعا و حاجات
و همه روز در بند اخراجات ملک فرمود تا وجه اتلاف او معین دارند
تا بار عیال از دل او برخیزد مثنوی ای گرفتار پای بند عیال
گر بمیرد بازآزادی بمند خیال می خود از جمله آزادگان بمند غم فرزند
نان و جامه و قوت نه بازت آرد سیه و بملکوت نام مرتبه است ازو مرا تب
اولیا به وز اتفاق ای موافقت بدام او تجویز می سازند که شبی با خدای
بر دارند ای مشغول تا تو شب چو عقد نماز می بندد مراعات حال تو کند
آنچه چون نماز قایم مقام تو نشود نیست نماز مضمون مصراع آخر ابیات می

وعظ چور اگر شه تیه شمارند غیش انیست که بهر روز تجویز خدا پرستی میکنم و
بوقت شب چون غیبت نماز میکنم و وقت وتجویز این مضمون می نمایم که
چه خورد با مداد فرزندم حکایت یکی از متعبدان شام در پیشه سالها
عبادت کردی و برگ درختان خوردی پادشاه آنطرف بگذر یادت
ای بهمت ملاقات به نزدیک او رفت گفت اگر صلحت بینی درست
از برای تو مقامی سازیم که فراغ عبادت ازین به بکسبا بی موده
دنیای نظام بمعنی بهتر میشود و دیگران به برکات انفاس شما مستفید شوند
و بر عمال ضیاع شما اقتدا کنند زاهد بقبول نکرد ارکان دولت گفتند پادشاه خاطر
ملک را بمعنی بری مصلحت آنست که چند روزی بشهر آئی کنیت مقام
معلوم کنی پس اگر زمانی وقت عزیزان ای وقت ترا تا تعظیما جمع
نفته چنانکه بوئید بخدمت ملازمان را از صحبت اغیار کدورتی باشد اختیار
باقیست که باز معاودت به پیشه نمایند آورده اند که عابد بشهر در آمد
بستان سرای خاص ملک را برای او پرداختند ای آرامند مقامی نکشای

یعنی آن باغ مقامی بود ای کاش در آن ساکن مثنوی حرص شین
ضمیر راجع بباغ ست چون زینه خوبان [illegible]
همچو مست میوبان بود در پیچ و تاب همچنان بعنی هنوز [illegible]
کردن من الطایف بر زبان نیفتاد یا سه ی سخت کران
پنج روز است نزدیک [illegible] هفت و نیفتاد اندر خور فضل
دایه هنوز قابل معنی اینکه زان باغ بهار ایاد برد عجز از غارت کرد
از وقت غارتی آن تمام عزیز یعنی تا وقتی که رود عجز بکل و بال آن باغ
برنگ و لطافت نرمی و نزاکت طفلی بود که نورانده و نیخورده
کودین عالم طفل نهایت خوش نگ و نرم و مایه میباشد پس آن گل و
سنبل همچنین بود معنی تا نیز انیکه درین به همه مصراع ثانی و شش غیبه
است که مصرع ثالث بیان مصرع ثانی واقع شده و موسع رابع بیان
مصرع اول و عجز بالفتح بمعنی زن پیر و نهیب بکسر نون بمعنی ترس بیم یعنی
سنبلش همچو لطف محبوبان پیچیده و خم گشته بود آنچنانکه زن پیر از صدمه

سه مادری بیت هیچ و آب میباشد و گل سرخش در ملایمت و لطافت
چون حفل دایه بود که بنوزه نیخورده باشد بدین تقدیر لفظ برد بسوی عجوز
مضاف نخواهد بود و الکه شارحین نوشته اند که گل و سنبل آن باغ از خوف
سرمای ایام عجوز چنان مامون و مصون بودند که حفل نوزاد و تیه ناخورده
زانجیه از نرمی و لطافت خود محفوظ میباشد یعنی سردی ایام عجوز
بنوزه بر آن طاری نشده ملاحظه مود نیست که این مامون و مصون
بودن از نظر به الفاظ هرزه مستفاد میشود علاوه دانیکه بنگامه برد عجوز
مقدمه است بر موتم شنقف گل سرخ چنانچه خود مصنف علیه الرحمه در دیباچه
فرموده که صوت بر آمیده و آواز دولت و در رسیده و بنابرین این توجیه
خالی از خفت عقل نیست شعر ۵ دَوَّرَتْ عَلَيْهَا جِلْدَ رُعْلَقَتْ
بِالنَّجْرِ لَا خَضِرَتْ رُءُوسُ شَاخِهای که بران گل انار است چنان
مینماید که گویا آویخته شده است بدرخت سه آتش ملک در حال کنیزکی
خود بروی پیشش فرستاد نظم ۵ زین در بران قاطع نوشته که ازین

یعنی چنین است چنانکه میگوئید از ین جائے ندیدم اے
چنین جای مدیده برین تقدیر کاف در صنع تالث بیانیه است
و منیش اینکه کنیزی چنان مه پاره و عابد فریب و ملایک صورت و طاوس
زیب بود که بعد دیدن اول آخر مه پاره عابد فریبی که ملایک صورت
طاوس سی نگه بعد از دیدنش صورت نه بندد و نه وجود پارسایان ایشکسی
همچنان اعتقادش سی و عقب آن کنیزه غلامی مدیع جمال الضیف الاعتدال
فرستاد یعنی اعتدال عضائش نصیف منال بود شعر ۵ هَلَكَتْ
النَّاسُ حَوْلَهُ حَطَمًا نَاهِ وَهُوَ سَاقٍ بُرِّيٌّ وَلَا يَسْقِي یعنی هلاک
شدند مردم گرداو در حالت تشنگی آن ساقی ست که نمیباید می نوشانند
بیت دیدار دیدنش نکشتی بیک نگاه همچنان کرزات بالضرر و دخانه
الیست نزد کوفه مستقی های صاحب مستقا و آن مرضی است مشهور
که بعض آن بسیار تشنگی میدارد و عابد از معاهای نصیف خوردن رفت
و کسوتهای لطیف پوشیدن و از فواکه و میوه های جوید نها صلاوت و متع

یافتن دیدار جمال غلام و آنرا نظر بدین گرفت و خردمندان گفته‌اند

زعفت خوبان ذخیره‌ای عقل است دامن مرغ زیرک **بیت** در سر کاید

ای درخیال کاکلو مردم دین بالای باد وجود همه دانش همه مرغ زیرک

بحقیقت نمامه ذوق تولد دمی نهایی خطاب معنی زیستی فی الجمله دوست

وقت مجمعش بزوال آمدی جمعیت وقات آن عابد زایل شد چنانکه

گفته‌اند **قطعه** که بست از فقیه و بوده دیگر در زبان آوران ای

شاعران پاک نفس چون بدنیای دون فرود آمده آنچنان پابند

علایق دنیا شده که گویا بعسل در مانده‌ای مگس عسل فتحتین انگبین مایی

ملک بدیدن او رغبت کرد عابد را دید زمینها نخستین گرد بدو سرخ

و سفید گشته و فربه شده و بر بالش دیبا تکیه زده غلامه پری پیکر مانده و حمه

با لکسر باد زن طاوسی بپای نسبت بر بالای سر تش ایستاده بر سلامت

عالش شادمانی کرد و از بهر وی تحسین گفتند یعنی ندیمان سلطان از بهر باب

سخنی میگفتند تا ملک با نجا مه سخن گفت من این دو طایفه را از همان دوست

میدارم علما را از بهر آنکه باطنم و تشدید نانی جمع زاهد را از بهر آنکه

است تبی دوستدار حکمت چه فیلا معنی دوستدار است سوف بمعنی حکمت

همان دیده حافظه بود گفت ای ملک شرط نیکوئی آنست که با همه دو طایفه

نیکوئی کنی علما را از بهر آنکه دیگر نخوانند و زهاد را چیزی ندهد تا زاهد بمانند

بیت نه زاهد ار ورع با ید ورزد و نه عالم که بیاموزد و عمل کند

او را بگذار زاهدی دیگر بدست آر **قطعه** آنرا بیت خوشتر است

باخدای همه تا توفق و تقدیر روزی ده است عاشت خوبروئی بناکوش

و لفریب بی کوشوار و خاتم فیروزه شاهد است **قطعه** و دانش نیک سیرت

فرخنده رای راعنان را جا بالفتح خانه و جای فرود آمدن مسافران و قحمه

دریوزه کو باش خاتون خوبصورت پاکیزه روی را بفتح و کسر خاتم

فیروزه کو باش **بیت** تمامست دیگر باید که نخوانند زاهد شاید که

یعنی چیزی از مال دنیا اگر پیش من باشد با جمع میشود که چیزی دیگر هم مرا باید و نیست

اگر مرا زاهد نکوید سزاوار است چرا که زاهد آنست که بجز خدا چیزی نطلبد

حکایت مطابق این سخن پادشاهی را مهمی پیش آمد گفت اگر جام
این حالت بمن باشد چندین نه مرد زاهدان را بهم چون حساب برآمد
وفای مدرّس بموجب شرط از آمد بگو و او بفواند و بهمای باید که وفا کنند
مسند و خود را یکی را از بندگان خاص گفت که زر داد تا بزاهدان تفرقه کند
گوید غلام عاقل و بسیار بود همه روز بگردید و شبانگه باز آمد و بهما را مقدار
بوسه داد و پیش ملک بنهاد و گفت ای ملک زاهدان را نیافتم گفت این چه حکایت است
آنچه من دانم در این شهر چهار صد زاهد بود گفت ای خداوند جهان آنکه
زاهد است می ستاند و تنگ می ستاند زاهد نیست ملک بخندید و گفت راست گفت
چندانکه خداوند حق این خلیفه خدا پرستان ارادت ست و اقرار این تصوف دیده
حلاوت است و انکار و حق بجانب است **بیت** زاهد که زر نرفت و دنیا
زاهد تر از و کسی بهشت **حکایت** یکی از علمای راسخ استوار پای برجا
را پرسیدند چه گوئی در زنان و گفت که حکمای عابدان زاهدان مقرر میسازند و
آنها میگویند اگر از بهر جمعیت خاطر و فراغ عبادت میتوانند حلال است اگر جمع

از بهر آن نشینند چه **بیت** زن از برای تنگ نفس کمان عزبی معنی گرفته
عبادت کرده اند ولی اختیار کرده اند صاحبدلان نه از بهر عبادت برای نان
حکایت در پیشی بمقامی رسید که صاحب آن بقعه کریم النفس بود طعام لقمه
اهل فضل و بلاغت و صحبت او به یک بدره و نصف چنانکه سنت ظریفان باشد
گفتند درویش ساده بیابان قصه کرد و بود و مانده شده و چیزی نخورده یکی
ازان میان به طریق استهزا گفت ترا هم چیزی باید ای چیزی از بنده
و طیفه باید گفت گفت مرا چون دیگران فضل و بلاغت نیست چیزی نخواهم
یک بیت از من قناعت کنید همگنان بر غبت گفتند بگوی گفت **بیت**
من گرسنه در برابر سفره نان نه همچون غریبه میگلم بعنی بستر و خواب
بفتحتین و بعین مهمله و زای معجمه و بی زن بر و حمام زنان کوفی غرب چنانکه بر
در حمام زنان مضطرب الحال می باشد همچنان از شوق طعام بر بالین و بیابان
نهایت عجز او بدانستند و سفره پیش آوردند صاحب دعوت گفت ای یار
توقف کن که پرستاره کوفته بریان می سازند در پیش سر آورد و گفت

باب دوم

فرو لوفته در سفره دمن گوید بش نگو فته ترا نان تهی گو فته ست **حکایت**

و میق گفت پیر ی رنجه گ خلیق بر حمت اندر م زبسیاری که بزیارتم

همی آینده وقات غزیز ر نرنجه آمد و شد کردن ایشان تشویش حاصل

میشود گفت هرچه درویشان اندایشان زاوی بدو وه حه تو نگر اندایشان

چنین بخود که دیر ز تو نگر ند **حکایت** زاید پیش درویشی رسید و بود نکاف

آنچه وقتهای آنچه تو نی نزنده تو نمی خواهد پس و ی خواهد کرد بر و د

تا در نهیب **حکایت** نفقه ی پدر رفت پنج از ین سخنان او رنجید مکلمان

مداوا و غفلت نا صحان دمن نزنمیکند رعایت آنکه نی هنر ایشان از کردار

بکاف علی بر و نزند بسیار معنی شغل و عمل موافق **گفتار مثنوی** ترک دنیا

بر دم آموزند تا چیزی بسیر و غلا اندر و زند نه غالی را که گفتای گفتار ت

باشد و عمل تو د باشد و بر چون بو دیگری نزنمیکنند اندر کس **عالم**

آنکس بود که بدنکند نه بگوید بجا بق و خود نکند نه **کما مروت** الناس بالبر

و تنسون انفسکم یعنی ای حکم میکنید خلایق را بنیکو کاری فرمت میکنید

فراتهای خود ا یعنی خود آن را نمیکنید **بیت** علم کارانی و

آن پروری کند نه دین صنع بر دو یای مقصد راست او خوشتین د نفس

کاف فارسی است کر دو بری کند نه پدر غت ق پس بجز و زیان نیس

باطل انشاید دوی از تربیت ناصحان بر افتن و راد بهات باطل

و بیکار شدن رفتن علما از عبادت مشغو بدن در ین علم دیدن

توسیفی ست از نو بهو محو مانده چنو بیانی نه ی

کار دلای افتاد و مت ی مسمان

نه شنیده و گفت تو که پر زنا دینی بچ

است تجا تا قدی ذهبی بنا

نیز ی **قطعه** گفت عالم ی گفته عالم ی و

گرچه بسیار نفتشن کرد ایم باصل

کته بیدار کا یعنی مدتی قامل است که خفته را خفته بیدار نکند این مقوله

او باطل است پیر اکه دو بیدار که او اندر خواب ناقص بیدار

نظر و منظور و انتظار هم آمده و بنجا همین معنی نظر مقصود است ای در نظر خود گیرد
و پند پذیرد اگرچه آن پند نوشته بر دیوار باشد و نوشت ست پند بر دیوار
قطعه صاحب همتی بدیهه آمد در خانقاهی نه خانه باشد کرد و پیشان و مشایخ دران
عبادت کنند و به برند و فارسیان آنرا خانقاه گویند شکست عهد صحبت
اهل طریق مراد ازین طائفه است اعم میان عالم و عابد چه فرق بود و تا عالم
مرد نبود ازین فریق رهائی نبود فرقه علما را الفت آن بکلیم خویش مدعی مرد
رموز کاوین جهد باقیه کوشش میکند که بگرد خلق را نه یعنی عابد بسبب
عزلت گزینی و گوشه نشینی بصفیه نفس خود می پردازد و همین کار خود می سازد
بخلاف عالم که به وعظ و نصایح بسیار کرده را همان ره به راه می برد **حکایت**
یکی برسر راهی خفته بود و زیارتگاهی بسی که چوب بینی نشسته میکنند
اختیار از دست عابدی برفت گذر کرد و در حال تصدق بالغنم و بانی مقدوحه
زشت نمود او نظر کرد جوان سر برو دو گفت وَاِذَا مَرُّوْا بِاللَّغْوِ مَرُّوْا
کِرَامًا یعنی کابر هر گاه گذر میکنند بر بیهوده می دم بس گذر میکنند به نظر عفو و بخشند

شعر اذا رأیت أیها المتمارس وحلیما یعنی وقتیکه بینی نابکار
باش عیب پوش او و بردبار یا من یقبح أمری لهم کاسمه تو نیکی کن
نسبت تسبیح میهای حلال را چرا گر میکنی در میخود **قطعه** بی پارسائی
گنه کار نه بخشایندگی در دی عذر من نه گر من نا جوان مردم به کردار نیکو زن
جوان مردان گذر کن **حکایت** طائفه زندان بحدف در نیشی بدزدند
و بخان نامه الفقه و بزندند و بر بخانیدند شکایت پیش پطلیفت برد که
پنجاه جاتی زفت گفت ای فرزند خرقه در و شان جامه نیاست به که در زین
سوت تحمل نامه ادبی بیای **بیت** دریای فراوان نشود تیره بسنگ نا عارف که بر بخته نمک آب ی کم ظرف ست مسور
قطعه گر آرزوت رسد تحمل کن که عقوبت نادیا پاک شوی نا ای برادر چو عاقبت
خاکست نا خاک شوی ای فتاد گی بی نفسی اختیار کن چشم دان که خاک شوی
حکایت منظومه این حکایت شنو که در اند و نهایت به قدم
خلاف افتاد که شاید که مصنف علیه الرحمه این گفتگو بزبان حال این بدو بیان

باب دوم

حکایت

حکایت

قطعه

قطعه

حکایت

مثنوی

بهتر از مودت قربی نه یعنی قربا یاد دارم که مدعی درین بیت بر
قول من اعتراض کرد و گفت حق جل و علا در کتاب مجید از قطع رحم
نهی کرده است و به مودت ذوی القربی فرموده آنچه تو گفتی مناقض
آن است گفتم غلط کردی موافق قرآن است قال الله تعالی وان
جاهداك على ان تشرك بي ما ليس لك به علم فلا
تطعهما یعنی اگر مادر و پدر تو جهد کنند و تو را بر آن آرند که شریک
کنی با من چیزی را که ترا علم بدان نیست پس اطاعت هر دو مکن
به کار که اطاعت والدین در منهیات شرعیه ممنوع شد
قطع رحم بطریق اولی بسمت جواز خواهد داشت **بیت** هزار خویش که
بیگانه خدا باشد به از خدای یک تن بیگانه کاشنای آشنا نجد باشد

حکایت منظومه پیرودی لطیف در بغداد نهاد دختر ترا
شیرین معنی خود بگفش دور نیز داد نامه و کاف تحفه بسنگ اصفهان
بلکه مدعا لب خشک را مقدر است که خون از دو بچکید نهاد امداد ان پدر چنان

دیدش نهاد پیش و نهاد فت و پرسیدش نهاد کاری فرو مایه این چه دوستان
است نهاد چند خالی بشش انبان پوستی باشد دباغت کرده است
به مزاحت گفتم این گفتار نه مزاح بالفعل خوش طبعی و بالکسر با هم دیگر خوش طبعی
کردن هزل بالفتح و سکون زای معجمه سخن بیهوده و مسخرگی کردن بگذار
وجد بفتح واو و تشدید ثانی بهره و بخت ی مصدری ضمیری زور بردار نهاد و تمتعی برگیر
خوی به دو صیغت که شست نهاد بدان خوی بمیر نوبت مرگ
از دست نهاد این بیت اخیر متلو امصنف علیه الرحمه است **حکایت**
فقیهی دختری داشت بغایت زشت روی بجای زنان رسیده
ای بالغه کرده باوجود جهاز بالفتح والکسر رخت عروس و نعمت کسی
بمناعت او رغبت نمود **بیت** زشت باشد و بیقی بر وزن حقیقی
نوعی از قماش باشد در نهایت لطافت و دیبا بهر وزن زیبا قماشی
باشد از حریر الوان که معرب آن دیباج است که بود بر عروس نادیبا نه تر کیب
توصیفی است فی الجمله بحکم ضرورت باضافه بری بیائی وحدت یعنی نابینا

اعتقاد کاحش بستند آورده اند که از تاریخ یکی از مدیت پرسید که
دیده دنا بینایان فرشتن کردی فقیه را گفته پرده مادت را تا معنی خود
است علاج نمی نفت ترکه میناشود و دختر مرحق دهد مصرع
شوی زن زشت وی نابینا بحکایت پادشاهی بخشم حقارت
بالفتح خوار و زبون شدن در طایفه درویشان نظر کردی پای ایستم
نی از ایشان بفرست و دیفت گفت ای ملک مدرین دنیا بجیش
بالفتح شکر زنگ تره پرویه بجیش زتو خوشتر و بد بر برگ دو بیا منت مه
مثنوی
رشوه خندان بیانی حدت کامد است و او رویش
حاجتمند نا است که دران ساعت که خواهد بدین مرد نخواهد بدان
بیش زخن بر زنگ ماضی معنی مصدر است چو رخت از مملکت بر بست خوبی نه
کدنی بته زست بر دشاهی که ظاهر درویش جامه زندگی ای فارسی بروزن
چندین معنی خرقه و کهنه است و معنی ستره و حقیقت آن دل زنده است و
نفس مرده قطعه نگه یعنی درویش آن کس است که پرده عوی نشنید خلقی نه

و گر خلاف کنند ش بخشید بر خیزد دگه کاف ترک است نه بلکه بر روده فرو
غلطد آب سنگی که زعارف مست که از او سنگ بر خیزد که طریق درویشان
ذکر مست و شکر و خدمت طاعت و نیاز بر دین و قناعت توحید و توکل
و تسلیم و تحمل هر که بدین صفت موصوف است بحقیقت درویش است اگرچه
در قبا است امامه و کوفی بی نماز هوا پرست هوس از کار روزه نماز به تب
آرد در رنج شهوت و شبهه روز کند در خواب غفلت بخورد هر چه در میان
آید بگوید هر چه پیش زبان آید مست اگرچه در عبا باغنه والمدبوشی
است پشمین معروف که از عرب پوشند است قطعه
از نقوی که در برون جامه ریاداری پرده هفت رنگ در نگذارد یعنی پرده
منقش و آراسته بر رو خود مینداز که آن نشانیان شان پادشاهان است و
تو مفلس بحجت مستی که در خانه درویش بوریا داری و نیست اینکه از ایشان ظاهری
امکن که از باطن هیچ بهره نداری تو که در خانه بوریا داری خود پرده هفت
رنگ کنایه از هفت آسمان باشد که هر کدام بر نگی است چنانچه صاحب

کتب الاخبار از تربیت نقل میکنند که آسمان اول از سنگ خارا است
دوم از فولاد و سوم از مس و چهارم از نقره و پنجم از طلا و ششم
از زمرد و هفتم از یاقوت و اند علوه و هفت طبقه زمین و دنیا و عالم را نیز گویند

حکایت منظومه

دیدم گدای بازه چند بسته بر کمندی زیبا بسته نگفتم چه بود گیا
تا چنین نه تا در صف تمکن نشیند و نیز نه بگریبت سیاه گفت بزبان حال
[illegible] عجبی نه [illegible] نه گریست بمال و رنگ و بویم نه
آخر نیاوبان او و نیز من بنده حضرت کریم نه پرورده نعمت قدیم نه
[illegible] نه [illegible] نه [illegible] نه
باوجود آنکه بضاعتی ندارم نه اوچاره کارسنده
واند نه چون در مجلس سلطنت نمانده نه ای است که امکان تحریر نه بنده
[illegible]
از ذکر دوں یعنی آنانکه مالک از ذکر دون بنده اند و طاقت اعتناق واند
نزد شان قاعده است مقرری که از ذکر کنند بنده پیر نه ای بار خدای

یعنی خدای آفریننده چیزی نه باری بمعنی پدید کننده از خاک است
گیتی آرای علی بر بنده پیر خود به بخشای نه سعدی ره کعبه رضا گیر نه
ی مرد خدا نه خدا گیر نه با بخت سیه نه تا بماند نه زین نه رای از در حق که در دنیا نه

حکایت

حکیمی را پرسیدند زبی مت با نتیجه دیه شدن و مرزال نمودن در
کار زار بسخاوت که او نه است گفت آن نه بخیلی دولت است نه بجیاعت
حاجت نیست **بیت** نوشت است بازو نه مورنه کریت
کرمه که کاف بمعنی زبازوی زور **قطعه** نمانده خاند
بکشتاه مشهور نفتیم ان است نامه جوانمرد و معروف طالی ای نه سوب
لبی که قبیله داوست دیگ تا بار بماند نه بندتش آبیکوفی نه مور
به سبب سخاوت نوه مال بر من زنده بالضم انچیزیده
مانده باشد رنفقه و خرت انور نه بی نگور هم آمده
چو باغبان بهر منافع است بر من بیشتر و بدانکو

باب سیوم در فضیلت قناعت

حکایت خواجه‌ئی با پسر گفت ای پسر تا توانگر باشی منت درویش مکش و تا بی‌نیاز باشی دست طمع بسوی خلق دراز مکن

(ربط این حکایت بباب واضح است)

نسبت است دست ضعف بزانو زدن بهتر است با فتح و آشفتگی بر جامه

فروش بار بتجربت نامه تهمت است سیفت ای خرفروختن منت اگر

شمار انه صاف بودی و مهارت قناعت بالفتح رضی شدن بانک چنین

همه سوال از همه بار ناکشی پیر گفت ضعیفی به از سوال مستحقین

چنین ای بهره‌مندی محتاجان سبب تنگ عیشت لب سوال نه گشادن مدی

قطعه ای قناعت توانگرم گردان تا نگردم ز کوری تو هیچ نعمت نیست نهفته

بتحقیق کاف عربی نوشته به تحقیق یقین است هر که را نه قناعت نعمت نیست

حکایت دو برادر زر و ضیعت میراث پدر یافتند یکی علم آموخت و دیگری مال اندوخت

آن علم عجب شد و این مال غره گشت پس نزد بخشنده حقارت و فقیه

نظر کردی یای استعداد فتی من سیفت سیده و تو همچنان بی‌نصیب

در مسکنت محتاجی و لاچاری بماندی منت ای برادر شکر نعمت رسیدی

بر منت کرامیات پیغمبر آن نه فقر یعنی علم و کرامیه ث فروعان و بهانان نامه

وزیر فروعان رسیدی یعنی ملک مقه **مثنوی** من آن موسم که در بیابان بیابان

نذر نبود مرا بلند قصر کسی است که عنایت گزیده و میباشد زانه جمع

که از دستم نیاید بهای خود شکر این نعمت گذارم که روزی خورم

حکایت درویشی رشیده که در شفا قه میسوخت و خرقه نخ قه

امید و خت تسکین خاطر خود را معنی برای میگفت **بیت** نان خشک

قناعت کنم و جامه دلق گه بار محنت خود به کز منت خلق

کسی آنش چه شیرینی که فلان دین شهر طمع کرده دارد و کرده میان نخجیر

آزادگان ایستاده و بر در دارها نشسته یعنی بر در دولتمندی مردم نشسته

اما خبر ایشان آن ندارد که صورت حالت آنی خطاب میکنی تو

مطلع گردیا س خاطر غنی و آشتن منت در گفت خاموشی که ذکر

مردن به که حاجت پیش کسی بردن **قطعه** هم قرعه و ختن به از دوم زدن

باب سیوم

بلکه رای مجمله نزدکنند بهجهت یکدیگر سیاحت بالکسر سیر کردن در زمین

رفتن کردندی یکی ضعیف بود که بهر دو شب افطار کردی و در میان روز

روزه داشتی و آن دیگر قوی که روزی سه بار خوردی قضا را ای از قضا چه

است زیرا برادر شهری به همت جاسوسی یا می مصدر است جاسوس

جستجو کنند احوال گرفتار ندهد و بهر دو را بخانه در گردند و در پیش بگل پر کرده

ی گل مذور گردند بعد از دو هفته معلوم شد که پیلگاه مذدر شاه دندوی

دیدند مرده و ضعیف جان بسلامت برده در بین عجب ماندند حکیمی گفت

خلاف این لایق اگر ضعیف بودی قوی زنده ماندی عجب بودی که

آن یکی بسیار خوار بود طاقت بی نانی ندانست و هلاک شد و آن دیگر

تو بیشتن در ای تحمل کند و بود بر عادت خود صبر کرد و بسلامت بماند

قطعه چو مرگ خوردن صبیعت است کسی را چو حتمی پیشش بسر سلامی آید

وگر تن بر درست اندر فراخی ندیده تنگی بیند از سختی بمیرد

حکایت ملکی را پسر شاهین بچه یعنی خود را ای منع کرد از بسیار خوردن که بسیار خورنده بخواب

گفت ای پدر کرسنگی نکشد هیچ کافر عابی شنیده که فلان گفته اند

بهیری مردن به که کرسنگی بردن گفت پدر ای پسر اندازه نگهدار خیلی خیلی

نفس قرآنی ناطق برین است کلوا واشربوا ولا تسرفوا فرمان نخوریم

و بیاشامید و خرج بی اندازه مکنید **بیت** چندان نخوری نخیندان

زیاده بخور که زیاده نان برید ما نخیندان می نخیندان زیاده بخور که زیاده نان

برید **قطعه** با آنکه ری بود بجوانمرد و وجود معاونت بیش نیاورد

معاونه که کاف قفیزی بود قفیزی بیش اندر قدر نبود هیچ گر گل شکر داد کلفت خوری نکند

می بزیادتی زیان کند نان خشک بیرخوری گل شکر بود نه

حکایت رنجوری را گفتند دلت چه خواهد گفت نان ای آنکه

میخواهد که چیزی نخواهد ای غربت بچه می کند پرآزرمش بجای است

یافته که غریبی نماند **بیت** خنده چو پرگشت شکم در خواست نسوزند

همه اسباب است **حکایت** بقال را دیدم چند بر صوفیان کرامند بود

در واسطه هر روزی در ابتدای هر روز یعنی علی الصباح چیزی دادی

پیش پادشاه نشسته رکوسیده مطایبت کردی و سخن‌ها بی‌اخشونت بالضم
درشت شدن گفتی اصحاب از تلفت خطا و سزا دیگری جستن او خسته
ناظر بود نداز تحمل چاره نبود و صاحبدلان میان گفت نفس او عده
دادن بلعامه سان تر ست که بقال رو عده دادن بدرم **قطعه** ک
احسان خواجه وی ترنا کاحتمال جفای بوابان نه جمع بواب بالفتح و
تشدید دو دربان نه نمای دشت مرون به نه که تفه نمای زنت نصابان نه
کاف و مصرع ثانی ورایج بفتح راست یا بفتحتین نون نفی **حکایت**
جوانمردی را دیدم جراحتی بدل می بوسا ک رسیده کسی گفتش
فلان بازرگان دشمن دارد گر نخواهی باشد ای شاید که دریغ ندارد
گویندان بازرگان نجیب معروف بود بدین مرتبه **بیت** گر بجانی
نالشن اندر غره بودی آفتاب نه تا قیامت روز روشن کس ندیدی در
جهان نه جوامرد گفت گر نوشش داروخواهم بدیا زدبدو گر مدمنفعت
کند ریکنه بازاری خویشتن اندوز کشنده دست **بیت** هرچه از دونان

چشم دون بعنی ناکس منت خویشتن نه دوتن نزدوی و زجان کامنی
بسبب منت و بیقدری و حکیمان گفته اند الرجیات فروشنده فی المثل
بازوی دنا نخرو که دون بعلت جاز زندگانی بذلت **بیت** الاعظل
باکسر تکبر بیا هیست نه نند خرزه خرد که بنایت تلخ بود آنرا خرزه بالضم
نه نند خوری از دست خوشخوی نه به از شیرینی زدست ترش روی
حکایت یکی از علما خرمندوای بن و عیال بسیار و دست بکفاف
نه ندک با یکی از بزرگان گفت نه نخن بلغ در حق او دشت بمنت روی
نه توقع ی بسبب امید و دل وی در هم کشید و بعد از تعریف بنای سخن
گفتن پیش آورد و دن سوال از بل ب و نظرش ناپسند آمد **قطعه**
رنجیدن ای بسبب منع کاری بمنت وی ترش کردن پیش یار غمخوار نه مرد
که نیشش زنیش تیغ کردن نه بجا حق که روی تازه روی دنضدان نه فرد
اندیشه و کار کشاده پیشانی نه آورده اند مردان و نظیف او زیادت کرد و بسیار
زیادت کم پسند از چند روز عامه اند کو چون محبت معهود تر زند گفت

شعر بین مصاعم حیث اندر رکبته ... مقدم منصبت

او مقدم مخصوص یعنی بداشت آن معاهد که در حال خواری حاصل

کند کسی از جزاء که دیگ بلند بر قرار نشیند و قدر و منزلت پستی پذیرد

بیت ناخدا زود دود بر دیده کاست ... نه بیند آن به زمانت خواست

ای خواجه مشورت سوال **حکایت** دریتی را شنودم که پیش ملکی گفتند

فلان بمدت بیقیاس زر بر حاجت تو وقف کرد و هما نالفتیوا و

ثانی بست و دیناری و ملان بری باشد که در قضای آن ای

در بر دون آن حاجت تو وقف و انداز وقت من او اندا نگفت منت

رنجه می کند دستش بگرفت تا بمنزل آن کس آورد یکی را دید سخت فرو شده

و نمدلت شسته بر آن نشسته و چنان معلوم بازشت آن فیلسوف

چه زری گفتش عطای او بقای او بخشیده **قطعه** به حاجت نه دیگ

ترش روی تهگه زخوی بدش فرسوده بر وزان و موده پامال کرده و افشرده

گردی تهگه اگر کوی غم دل باکسی گوی تهگه از دیش بقدای ره ست و با فضل

آسوده کردی ته **حکایت** خشک سالی با سکندر رسید اندچنان نم

غمان طاقت درویش زدست برفته بود و فریادی آسمان برزمین بسته

یعنی باران رحمت نمی بارید و فریاد بدل زمین بر آسمان پیوسته **قطعه**

نماند جانور از وحشی و دیه و بی و مور ... که بر فلک نشد از بینوائی افغانش

بجنب کرد و دل خلق جمع می نشود ... که بر گزد و سیلاب دیده دامانش

ای سیلاب دیده خلق بارش آن برگرد و در چندان خلق بر زمین

که سخن در وصف او ترک ادب ست خانه در حضرت بزرگان نتوان

اجمال فرو گذاشتن از ان و گذشتن هم نشاید که طایفه بر چیزی و نیند حمل

مانند بدین دو بیت اختصار کنیم نه مذکی دلیل بسیاری بود و نه تشتی نه

از خردی **قطعه** آنه نیچتین گروهیست که بدو ایشان نه بد ترک

متصل ست و آز انتشار و تا نماز نه گویند بگشتن مخنث را نه تشتی را دگر

نباید گشت شیخ بطریق طیبت میفرماید که آن مخنث چنان دنی الطبع

بود که اگر کافر تار او را مکشد بعوض قصاصش ان کافر نباید کشت

چندین باشد چو جسم با الفهم پل دیرین فی بالکسر نهاده بندش آب در زیر و
آدمی بر پشت و چون پل بگذرند دنیا رمان به پشت آن بدون آیند
و مشغول لعبت شوند و آب فنی خود در زیر او برزند تا کی بحالت باشد
و به حال پل چنین است مخلص پل خدا داند بحالی او است
چنین شخصی که حرفی زند که به هیچ وجه درست نباشد
نعمت بیکران دست تنگدستان رسید و زردی بر رخ فرزند
سفره نهادی و زهی و زهان زجور ناقه بجان آمده بودند بنگ
عوت او کردند و مشهور است چون آوردند سر زوفت باز زده و گفتم قطعه

نخورد شیر نیم خورده سگ ✤ گر به سختی بمیرد اندر غار
تن به بیچارگی دگر سنگ ✤ نه ز دست پیش سفله مدار
از فریدون شنو نصیحت و آگ ✤ ای هنر به بهیچ کس مشمار

ی پیچ وجه آن بی منه را با ما تمار پریشان ی با نادری و کسه نون
ی با شد منفعت یافته برما بان بجوری علامت بر دیوار

حکایت حاتم طائی را گفتند ز خود بزرگ همت جهان زنده ها شنیده
هفت پسر داری چهل شتر قربان کرده بودند مردمی عرب بمهمانی برای
پس بفرستاد یکی از حاجتی بیرون رفته بود و مراجعتی را دید که پشته خار
فرهم آورده گفت ای حاتم چرا زنی که خلقی بر تو با کسر دستار خون که
طعامه بروی آتش در آمده ندفت **بیت** به کز ان از عمر خویش خورد
منت حاتم طائی نه ز همین و راهبت و جوانمردی بر تو زخود دیده

حکایت موسی علیه السلام در دشتی رسید زیر بته خاری بر یک مندر
شده و گفت ای موسی دعا کن تا حق تعالی مرا کفافی دهد از بی طاقتی بجان
آمده ام موسی علیه السلام دعا کرد تا حق تعالی او را بی نیازی داد و پس از چند
گر باز آمد از مناجات بدش گزند و خلقی انبوه بر او گرد آمده گفت این
چه حالت است گفتند خمر خورده و عربده بدخوی و جنگ جوی گردیده یکی را
گشته اکنون بقصاص فرموده اند ای حکمران عادل **بیت**
گر به مسکین اگر پرده بشتی که تحریک خشک از جهان برنشتی **بیت** عاجز ا

نی فتی باسندکان ما جزیره دست قدرت یا بنه برخیزد و دست علی جز بن
زرتا به رعایت قوله تعالی وما من دابة فی الارض الا علی الله رزقها ویعلم مستقرها ومستودعها
میکرد و تعالی رزق را برای بندکان خود به تنبه بطاوت میکرد ندور

نثر شعر ۲ حاصلت که مغرور نباش خصر حتی هفت فلک تحمل
کنی یعنی چه چیز فرو مذاخت تری مغرور و قدره منزلت و بزرگی
به خصر حقیقی معنی قدر و منزلت نیز آمده بدک شدی پس کاشکی موجه
به زمین که بر بروی دلش موجب هلاکت و معیشود و مولوی رمانیس علی
فرمود تر سنوته تا چنین بنه بلت سنی ما نکرده چرا که مغرور اگر ترس
بیدار شی نخورد هرگز مدی **نظم** سفله چو جاه آمد و سیم و زر پدید
این مثل آخر نه حکیمی رداست ۲ خویش خود بدنه دوست نه شمرد
مو نهان به که نباشد پرشش ۲ مثل پدر عیل بسیار است
ولیکن به پیشنهاد بدنفس بزن که سپر گرمیدار است و کرنه زاپه دین نمیکند
بیت آنکس که تو نکرت میکرداند ۲ او مصلحت تو زو به تر داند

حکایت ۳ عرب زاده در حلقه جوبه دین بامداد حکایت میکرد
که وقتی در بیابان زندگی کرده بودم و زر و عین با من چیزی نمانده
هر بامداد که کاروانی بقصد پارامرو رسید بدر آن فوق و شادی تا
حال نمیدانم که کاروان بیابان تلخی و نامیدی
بنور فراموش نمیکنم که معلم کرده که مرو رسید **قطعه** بیابان خشک
و ریگ روان ۲ که کاروان در او هلاک شد که در جانب جنوب میباشد
و چیزی که در بیابان ریگ روان نمیروید ۲ چشمه که آن را بریدند
پیش با بیمار میخته باشد آب بر باد و سیماب زیرو به حیوانیکه از آن
آب بخورد فی الحال بیهوش شده و جان بدهد و چه صدمت رساند تو شه
کاروان از پی بهر زنده و چه زر چه خرقه بفخیت سفار و سنبوه چه
زخاک سرد زنده و پنه **حکایت** یکی از عرب بیابانی زخایت شنید
سیف دهبت قل مشی ۲ لوما افوز بمنبتی بعلم بجد وست سبب
بیت نمیتی و تبقد بر مبتد المحذوف عنی بی ضمنش همروست علم

لا تقطع رجائی و تخیل آمالی و تبعی یعنی ای کاش پیش از مرگ خود
روزی باشد که دریا مرا روی خود و آرزو چنین است که نهری باشد
موج زند بر زانوی من پیوسته و روزنه بر زنخ مشک خود را از آب
آن بجنبیدن فاخ زمین همه و جای فرخ لسبیده مسافری گم شده بود
ای راه گم کرده بود و قوت و قوتش مانده و در می چند دشت بسیار بگردید
ره بجای نبرد آبستنی بلک شد طایفه پرسیدند و در مهلت دیدند پیش
روشن نهاد و بر خاک مضمون بن قطعه نوشته **قطعه** گر همه رجفوی ی
ترف منسوب بجعفر همه باری شتها را در دو نه مرا بی توشه بر گیرد
کامه بکاف عربی یعنی مقصود و بکاف فارسی معنی مدعی همه میتوان خواند
و بیابان فقیه سوخته را نشنیده بگفته که نقره خامه ی نقره که هنوز لد ناخته
و خاکش بر آورده نباشند و آن خالص است که چیزی دران مخلوط نشده
مبدا از نقره خامه نقره خالصه می دمیکنند **حکایت** هرگز از دور زمان
نالیده ام محنتی از گردش آسمان در هم نکشیده مگر وقتیکه با میر رهنا بود

و بستم عمت پای و تنی نداشتم بجا مع کوفه در همه دل تنگی ر
دیدمه که پای مزدست بسپار نعمت حق بجا آورده که با میر کرامت کرده
و بر بی عشق سه بر زمه که **قطعه** ع بر بان بچشمه دمه سیه نهکته از برت
تره بر خواست و انگه را دستگاه و قدرت نیست ر بستم غنچه منع بر با
ست **حکایت** یکی از ملوک با نمی چند از خاصان و نزدیکان
بر بستان از عمارت دور فتاد ناشب آمد خانه و بمدان دیدند ملک
گفت سب بخار یکه تا جمعت مه ما نباشد یکی از و زر گفت ا این قدم
بلند باد شاهان نباشد یعنی بخانه و بقانی رباشان این نباشد همه
و آتش فروزند بقان را خبر شد احتشمی چه یکه بسا نه وقت بود تر تیب
کرد و پس در دو زمین ندمت به نبیت قدر بلند سلطان بین
ای نزول بخانه و بقان نازل شدی ی نمکردی و لیکن نخواستند
که تمرد بقان بلند شود ملک استخوان بقان بطبوع آمد بنبانه میزل و
قبل کرد با مداد ش خلعت و نعمت بخشید شنبد ش که در رکاب با

باب سیوم

باب سیوم

در نجابت و مروت و حمیت و عفت و قناعت

حکایت درویشی مدتی رکفت شه مضاری کرا زبری جو سیم مش ا تم
دست در زیبی گفت **بیت** دست در زیبی نجنبه مگر به که به برمندی
دویم ای مذلت سوال بردن پیست که زسیب فرنسیدن یک دانگ دست
دو پیر دگر نیدن **حکایت** شنیدستم ر حکایت کنند که از دیه مجا
بجان آمده بود و زخاتم فرخ کنایه زسیر خوری ست دست تنگ بفغان
شکایت پیش پیر برد و اجازت خواست که عزم سفر دارم مگر جنی شاید بقوت
بازو دامن کامی بجف آرم **بیت** فعل و پیشه صناع بست تا نه نمایند
عود بر آتش نهند و مشک بسایند شنید گفت ای بیه خیال محال از سر بدر کن و
پای قناعت در دامن سلامت کش که بزرگان گفته اند دوست نه بکوشید
ست چاره که خوشید ای شوخ شکرون بهم برنیامدن است **بیت**
نیتوند گرفت دامن دوست بر فرق کوشش نیاید است و سمه بافته برگ گیاه
نیل ست که بان مویرا رنگ کنند مویدی کوید خال بینکه کور چشم آرایش
دیده بر بر نهادن محض بجاست زیرا که اصل حسن جمال او چشم است هر گاه

انقصی بچشم رویا بد آرایش اعضای دیگر چه فایده دهد **بیت** اگر همه مویت
به دو نسد بستد همه نیکو نماید چو بخت بد باشد **بیت** چندان زور مندان
بازا فارسی بر زبان می رود آن ست که بر گزیده و عکد و قلب باشد بخت
بازوی بخت به که بازوی سخت شیخ گفتای پدر فواید مذهب بیار است مرانکه
فایده و غایت و غرض هر شه تحدیدات اند و مختلف بحقیقت پس چیزیرا
که مقصود فعل است غرض نامند بحقیقتی که غایت فعل است غایت دانند
و بحقیقتی که مرتب فعل است و صاحبان آن فایده خوانند ز تربت خاطر
مذهب منافع و دین بجایب شوشین غرایب و تفرج بلدان و مجاورت
علان جمع خلل بالکسر و الضم بمعنی دوستان تحصیل حاجه و ادب و مزید ال مکتب
ای کسب کرده شد معارف و مال و متاع و معرفت یاران تجربت روزگار ا
چنانکه ملوکان طریقت گفته اند **مثنوی** تا بدکان و خانه در گزدی
یای خطاب بمعنی هستی هرگز ای خامه آدمی نشوی هم برو ندر جهان
تفرج کن که پیش ازان روزگر جهان برو نهد گفت ای نسیر منافع سفر

قطعه

مثال **قطعه**

باب سیوم

پیاله مرغ نیز ی که بگنجد بقدح صد پیاله رود ی آب ریجه بیان مرغ از
قیه نیاز د ز سر مسیت بیفضیلت ی مردمان حسد کند و ارباب
بنده دولت آسمانی بدین کرد ن و غربت نمانند شعر همچنین
لا یدفن من خلقه ی حسن بقدح چیزه شده بدین همه تفحص کردن و بدست
سودن مفتاح دولتا بهاد نجاده د ساز د و دیده ست یعنی گردش من بر
خوبان و ارزشود که چیست چندان که بدیده سازند قطعه چه خوش باشد
آهنگ یعنی آواز مرد مخنث و مسخر نغمگی گویند بتح حریفان مست بوج
با فتح شرب با مداد بهاز د می زیباست آواز خوش نگاه آن می زیبا
خط فرمان ست و این آواز خوش قوت روح نهچه پیه ی بیای
وحدت ی بل حرفه یعنی بازو کفش حمال کند تا آبرویش از بزمان
ریخته نشود چه نکوه یدمندان گفته اند قطعه ار غیر بنج و دانشمند
خویش نهشتی مونث نبز نیز و زهد ریجزائی بیای وحدت بمعنی حیران
و ویران شدن فتد ز مملکت نه گزیر ست بدیده ملک شیرو ز نام دلایت ستان

چنین صفتها که بیان کرد می پیه د سفر موجب جمعیت خاطر ست و غیبه
طیب عیش ی باعث خوش عیشی و نکد زیستن بدبخت ی بر دست با
باطل و جهان بروده دیر گسسته نامه د شان تشنود قصه آن در دل
آیتی بدین و برخاست بدیده تصحیح ت ی اسبوق فاد بصدف زیبا کنم
ایام د کبوتر یکه د گر آشیان نخواهد دید قصه ی بروت ی اسبوق فاد
بسر گشت ی بدرون نمکدان چیزه نهاد ن ز رق سرخ
مقسوم ست باسباب حصول آن تعلق نشر طاست و بلا اگرچه مقدر ست
ز ابواب د خوان آن آنچه ز واجب قطعه رق ارغیبه ی
برسد با شبه عقل است جستن از د راند د چیه
در د بان ا د ز ر ا نصیحت کنم با پیسیل د مان بزمان ی مقابله کنم
و با شیر زبان چه د ا نکه صحبت است ی پدر بسفر کردن بتبع طاعت
بعنوانی نی آرد قطعه چون د د بر فتاد ز جای د مقدمه خویش
د یگر چه نخورد بمر آفاق جای او ست مهتب بتوانگر ی بسر ق ی رود

درویش بر گیا نشست آهسته دست نهاد و بلغت و همت با مگر شتافت
تیمر قصد آبنگ خوست و پدرود ع کرده روان شد و با خویش میگفت
بیت نه چون بخت من شد بکامه بجای ودکنند نامه تا بر سید
بر کنار آبی که شنگ زمعاودت با فتح خبث شدن او بر سنگ همی آمد و خرو
بفرستاده یافت **بیت** همی بنی نگ بن درمین بود نامه تا مرین
ای موج آن آب آسیا سنگ زکنارش دور باد که گردهی مردان زاد
اهر یک لقمه بلقمه ریزه دند و سیم زر در میانه بالگه کشتی و پنجه بران عیدر کنند
تشنه درخت سفر بسته جوان آدست خطا بسته بدزبان تا بر کشود
چنانکه زاری کرد یاری نکردند گفتند **بیت** با زنتوانند کشد
برس و رهاکن زداری بنرو محتاج نه ملک بیچیت زور نجنده بر برد
دخت **بیت** زندرنی چه توان گفت بنرو زندانه زور ده مرد بیه باشد
ر ریکدیگر بیاده جوانمرد ال رمعونه ملک همه بر نه هوست که از زور انتقامی کشند
آنگشتی رفته بود آنرا داد و گفت اگر بدین جامه که پوشیده ام قناعت کنی

دریغ نیست ملک تمام کرد و کشتی بازگردانید **بیت** بدو دشمن شفیع چنین غالب
شدن حزم دیده بتوتمند نه در رد تمام منع ها هی پنبه نه چندانکه مشت
برش و گریبان ملاح رسیده او را بخود در کشید ثبات محاربه فرو گذاشت با ترس
کشتی بر آمد کشتی کنند بجنبان در کشتی دیده ثبت بر زنند تعلیمت تا بتر
کرد با مصالحت کنند با جرت کشتی مسامحت نمود از زن نرمی کرد کس
مثنوی چو پرخاش آتش بتمامی نهاد نه که تهلی بیابی مصدر بر بند در
کار از رهاطافت کن آنجا که بینی سفیر نه بر در قرار فتح بر شیم نرم را تیغ تیز نه
به تیر زبانی و لطف خوشی نه آن کر پیلی بموئی کشی نه بعد زانکشی
بقدر تر افتاد زور بوسه چند بخلق بر سه و شیشه تا دند بر کشتی زور وند
در روان شدند تا بر سیدند بستونی از عمارت بیرون آب استاده بود
اُفت کشتی را خللی است یکی زشما که زور آور تر است باید که بر بن ستون
بر رود و خصام بکنه خانه مجمه نهاد کشتی بگیرد تا عمارت شفیع ای مرمت کنیم
خلل آن کشتی را جوان بغرد دلاوری که در شرست از خصم آزرده نمیدند شید

وقول نکمار کار نفرمود که گفته اند بسه ... رنجی بدن مباشید گر دخت

آن مصدر جرات بر سیاق ... یک تجنبش مین مباش که پیکان اجل

بدر آید و از زور ... بیت چه خوش گفت بکاشش مغنی نکوخو

با خیل تاش که سپاهی ... گفتند مغنی صاحب خیل و سپه هم آمد چو دشمن

خر شیدی مین مباش ... قطعه شنو مین که تنگدل کردی مغنی کاف

فارسی چون درست ... آید نهشند برباره برزان خاره دیوار حصار

و قلعه بشمه گویند حصار ... زن که چون گرد حصار شکاف آید ها جیند انگ

مقصود بالکسه سیمان که در ... عمارت بندند و آنرا بفارسی پاشند و کوتل

تیل گویند شتی بر ساعد ... بچسپید و بر بدای ستون رفت سوج زمام اگشتن

در سلایند و شتی برند ... بیچاره حیران بماند روز دوبلد و شت کشید و شتی دید

سیم روز خویش آیین گرفت ... و در آب انداخت بعد از شبانروز زن بیدی

و حدت ای بعد دو شب دیگر ... کنار افتاده و زخیاتش رمقی مانده بود بر

در ستان خوردن گرفت ... پنج سیاهان بر دون تا اندکی قوت یافت

سه در بیابان نهاد و دیر ... فت تشنه زبان حالت تشنه بر سید قوی بر او

فرو آمده قشرت آب ... پیشتری بیابی حدث پشه بالاگیره وزن تشنه چون ازیره

تازک بسیار تنگ رایج ... رکویند هی آشامیند جوز اشینه می بود آب

گر دون چارکی نمود حمت ... نیاورند دست تعدی دراز حمیشه شاتمی فیه

فرو گفت مردن غلبه کرد ... ندبی محابا بر زدندش قطعه شه چو پر شد بر پدید

با جمله دی و صلابت که ... دست نمود بکار چو بود اغاق شه تشیه یا نز

بدر زنده پوست نهنگ ... که دست در پی کار زنی فتاده و برخت تبا شاه

برسیدند بمقامی که ... زندان بر حصه عود آن مقامه کاز نیان زدید

زنده در زندانه افتاده ... دون بر بدن نه زخمت آن دشت زانیه

که یکی نمونه تنها ... پنجاه مرد دیگر جوانان باری و صدرین

و صد و صه کاروان بان ... ادون قوی شدند و صحبتش شادمانی کردند

و زاده و آب ستکیری ... جب شتند جوانمرد آتش صد و بالگرفته بود ای

شتها بشدت بود و ... نان حالت زدست قمه چند از سر اشتها

تناول کرد و دی چند بی‌سرتی دید بالای طعام چیده بمعنی بالاهم
آمده چنانچه گویند برسر لوای بالای دیوار آنجا میدهد دیو در دلش
بیدار میدهد و نخفت پیرمرد جهاندیده دوران کاروان بود گفت ای جماعت
من زین بدرقه بدال همه ساله بر معابش بدرقه است بدان معجبه نماند بشتاکم
بدین بیابانی موعود از نکه روز دوان آبی زیده از ندیشه زدوان مرا ندیشه
ازین بدرقه است چنانکه حکایت کنند که غوری را در می چندگرد آمده بود
و بانبانی تنسوقی میداشت روزی شبانی مجهول بر دوان شوری بی بیجا
و بی شرم سر از دزدان است در خانه نمی خفت یکی نزد دستان بر خود
ی نزد خود خواند تا دخشت نهانی بدیدار وی منصرف ای بزرگ کند
شبی چند در صحبت او بود چندانکه بر دهانش وقوف یافت ببرد و بخود و دوستر
نزدای بگریخت بامدادان دیدند غریب متقدر است غریبان گریان سی
گفت حال چیست مگر آن درهای ترزد برد گفت لا والله یعنی نزد
ببرد و قسم نخورد بلکه بدرقه برد **قطعه** هرگز امین بدرقه نشستم تا بد استم انچه عادت

اوست باز خمه دزدت نشمنی ای غایب یعنی آن دشمن نیست
ی نخفت پرگزندست که مزید نیستم دزد دست مکه چنه اند اگرین
هم از جماد زدن است بغیاری درمیان متعینه از آهن ترتیب
شکر و اینجا بمعنی مفعول است ای آراسته شده تا بوقت فرصت
باران ای شبه یکان دمدگاران خود رخه بندیس مصلحت ان نی نیم
که مرین خفته بدزد یم و رخت برداریم جوانمرد بدو گفت بردارم جوانمرد
دهانی زشت زن دزان گرفتند و رخت برشتند و جوانمرد خفته
بدند استندان خفته بخت نگاه خبر یافت که آفتابش بر کتف تافت
سر برآورد کاروان فته دید بی بکر دیده بجای نبرد شته ولی نوا روی
بر خاک و دل بهلاک نهاده میگفت **شعر** مَنْ ذَا الَّذِي نَنِي وَدَعَ الْعَيْشَ
بالکشه تن سفیده نمیدی آن بسر خی آمیخته باشد یعنی کدام است
انکه کلام کند با من عان آنکه مهار کرده شد ندای برفتند شتران قافله
مَا لِغَرِيبٍ يَبْقَى الْغَرِيبُ آنِيسُ یعنی نیست برای غریب سوای غریب

باب چهارم در فواید خاموشی

حکایت بی‌ادبی در بوستان ... عبدالله ... ختم کرده است

... غالب وقات ... بدانچه قانع ... دشمنان ...

... تمهید آن آورده ... شعر ...

... بیت ...

... بیت ...

... بیت ...

... حکایت ...

... نصیحت ...

... نشود ... نقصان

مایۂ دیدۂ شماست همسایه بیت مگوئید خویشان با دشمنان نکرالاهول گویند شاید

گفتند حکایت جوانی زرہ مندان فنون فضایل خطی وافر داشت و طبعی قادر

ی غالب چیرگی نمایه معنی نفت کنندہ و غالب ہر دو آمده چنانکه در محافل

دانشمندان نشستے زبان بسخن بیہودہ ی خاموش ماندی باری پدرش گفت

وزیر بچه دانی یا نه گفت ترسم پرسند مصراع بچه ندانم و شرمساری برم قطعه

ن شنیدی که خود میگوید نه تدبیر بعید است تو بیدی چند ہا آهنگ گرفت سرسنگی

ه عیال ہر سه سر بهنه ستوه آمده برزن حضرت بیچاره جانور چارپای را گویند عموماً و سپ

ستر خر زخته بیت نگفته ام که سخن با تو کار نه و لیکن چو گفتی دلیل باید یا نه

حکایت عالمی معتبر مناظره با ہم بحث کردند افتاد یکی از مدعی حده جمع

خدمت فاضل بی تمیز و بحجت بضعفهای معهود تشدید چیزی مفتوح دلیل آورد

سر بلند خست و برگشت کسی گفت ترا چندین فضل و ادب کدری بابی دیگر بیت

ہر بنیاد که نه سنت بسم الله نرسد و حدیث و گفتار مشایخ و امید نهاد معتقد نیست و میشنود

و مر شنیدن کفر را بچه کار آید بیت انکس که تو ان خورد زهر و نمرد اندک اندک بچشب کجوا تواند

باب چهارم

در ادب صحبت

حکایت جانیوس مهی را دید دست در ریش دشمندی زده تحیر نمود

گفت اگر ریش نه نشیمنگاه بودی کار او با نادان بدینجا نرسیدی مثنوی

دو عاقل باشند کین و پیکار نه زنند و نالی بجای و دست ستیز با سبلت رهنمای نه زنند تا

دو سفیه باشند اگر نه لوح بشت خصت گویند بخر مهره پشت نه بدان بچه نیاز جندل

کهدار ندمون نه همیشه خفت بدین ست یعنی بدین نهاد صحبت و همنشین

ستن از رهم تقدیر نه بجهد بری مه محال جوی بیابی مدت چنین نه بگذرد

اگر یک سر تن دو دیده یکدل شود ز هر دو جانب یار نه بلند

یکی را زشت خوی دید دشنام همی داد گفت ای نیکفرجام تبرزنم خواهی گفت

نی بهکه دانم عیب من چون من زنی حکایت جهان دیل نام شاعر

معروف بفصاحت زاد فصاحت نظیر نهاد اندکجم نکسالی بر سبیل سخن گفتی که لفظی

اگر نکردی یعنی لفظیکه مکیفت مدت یکسال باز آن لفظ را بزبان نمی آورد اگر

همان اتفاق افتادی یعنی اگر گفتن همان لفظ ضرورتی افتادی بعبارت دیگر گفتی

و از جمله آداب مذاحی ملوک یکی نیست مثنوی سخن گرچه دلبند و شیرین بود سزاوار

تصدیق تحسین او نمود چون یکی بعضی ملکو با پس نه حلوا چو یکیا خورند و بس

حکایت یکی را از حکما شنیدند که میگفت که هرگز بمحبل خود اقرار

نکرده است مگر آنکس که چون پدری در سخن نباشد یعنی هنوز قاعده یافته

سخن آغاز نکند و باین جهت اقرار بجهالت خود کرده باشد **مثنوی**

سخن رسته سخن دان خردمند — سخن سنجیده گوید نه بلند

سخن در میان سخن دیگری — خداوند تدبیر نه فوجی

سخن گوی تا نشنوی هوشمند — که نادان سخن گفت و پشیمان شد

حکایت یکی از پسران حکیمان پیش پدر نشسته بود و بر محفل

محمود گفتند حسن میمندی وزیر سلطان را که سلطان را چه گفت تا ترا بر جلالت

مصلحت گفت شیخ هوشمند بیندیشید و گفت آنچه ما گوییم یا مثال آنقدر

داند تا بتحقیق او با محمود آنرا مدرک گوید چنین گفت **بیت** به بخوان که

برآید بدل شناخت چراغ — نه بسیار گوی و نه اندیشه دراغ

نشاید بافت **حکایت** عقد بهای خریدی سرای بهای حدیث دو

بودم جوی بهای حدیث بخرای خریدن این خانه اگر من از

آن این حکمت و وصف این خانه چنانکه هست من بدین بیت

دگفتی علیی ندرد بخرند و همسایه ولی بای خطاب **قطعه**

خانه را اگر چون همسایه ست — نه درم کم عیار و نقد سنگین

تو صفت هست این کن کم عیار و ناقص و تنگ باشد بدان سیم زده

سیکر امید و بد بود نکو — پس رمت و نیز نی بزر مرا از **حکایت**

یکی از شعرا پیش امیر زوزن رفت و شاعت فرموده تا جامه از و بدر دند سیکین

بر تنه سبز جامه فت سکان در تفاوتی می نتوانند خواهت تا ست بزار

در زمین تنگ گرفته بود عاجز شد و گفت این چه چرنده ست که سگ را

نتوانند و سنگ بسته نیز زوال از غوه شنیدند و بخندیدند گفت ی چگونه

من چیزی بخواهد فت خود تخیر همگران علامه فهمی **ع** رضیت من اللئیم

بدلیل حیلی رضی شدم بان عامت **بکوچ کردن بلیت** امید از بود و می

بگیر سان شمر بخیه تو امید ست بدرسان و سالار زان بزرگت

جامه باز فرمود ی باز داد و قبای پوشین بر آن سر دیگر دوزی حید **حکایت**

باب چهارم

باب چهارم در تقدیر و توکل

باب چهارم بتقدیر نثار احمد بریلوی باختتام رسید

باب پنجم در عشق و جوانی

باب پنجم

رسد تا شما نرا شنیده بنجه کاف اعنی وخوبان دوست ما را مقدر
ست شنیده موده باشد باندیشه جان را زهر جانان برگرفتن ما
مثنوی تو که در بندی فلک و تردد خویشتن باشی ما عشق بازی بیای
دولت در رفع تن باشی تو ای عاشق در رفع دولت ار شاید بدو
رو بر زن تا سه تو یاری ست در طلب مردن **رباعی** خیره مرا ی
خیره بری تسکین گرفتن چون تو بیری نماند چو نماند پیش زین بیرم
خط رهمه شنیده زدایه مهگر دشت دیده گای میه شود دستینش
ترسم که در نه بروه بر ستانش میه مهتعلقش که نظر در کار او بود دو
بروزگار او پیندش دند و بندش نه فند سودی نکرد **بیت** در دا که
طبیب نبیر بالفتح و کسر عین عصاره درختی ست تلخ و سکون با جایز ست
ملدر خه دورت شعه خنانچه در نیمقا ده مینمایند و بین نقش حریص را شکری باید
مثنوی آن شنیدی که شاهدی نهفت تا بداند دست داده
یعنی عاشق میگفت تا نا تراقد خویشتن بشناسی تا آنگه تو خود را

وقتی ی نی در نجی بر میکنی از پیش چشمت چه قدر من باشد که آورده اند
که در آن پادشاه زاده را که طعم نفر او بود خبر کردند که جوانی بر سان سیمین
مداومت مینماید خوش طبع و شیرین زبان سخنهای لطیف میگوید تماشای
غریب زدی بشنو و بدین معلوم و شیوه که دل آشفته است ای دیوانه دست
و شوری در سر و زیر سبت کرد و یکبارگی اوستای دل داده خود دست
و این کرد بدانگونه او مکتب بچه نباز و مدجون چون دیدکه نتاند
بنزدا و غم آمدن و از بگریست و گفت **بیت** گر گریه گشت ی
قفل کرد بار آمد پیش ما نباشد معنی بما نادکونی و پندی کردش بسوخت
برگشته خویش چندانکه آن شاهزاده ملاطفت کرد و پرسید که از بج
وچه صنعت ی جوان در قعه بالفتح تک چنی بجا مودت چنان
خوش بود که مجال از سر دن نداشت **بیت** اگر خود هفت سبع بالضم
سین مهمله هفته حصه مراد از هفت سبع تمام قرآن مجید ست و وجه
هفت سبع گفتن آنست که بزرگان ختم قرآن در هفته مقرر کرده اند

بطریق نمی بشوق از بهر بزرگی معجزه بای موجود بیاد گرفتن و بخاطر نگهداشتن
بخوانی بچو تشنه می بیونده و پریشان تسوی الف بی نمی نالفتا
باز چرا نمون ای چیز التفاتو نکنی که همه بسته در و پیشانم بلکه بلطف
بیخانه اگاه و بقوت استیفان مبعوث اسی بسبب توجه التفات او از
میان نمی رود و بمعجزه سه بزرگ در دعوت **بیت عجب** است با وجود
که وجود نمی آمن من و در ماه معجزه پیغمبران دیگر سخن بیاندنهای قوت
نفتاده باشد این بفت معجزه و بهان تسلیم کرد **بیت عجب**
از کشته بباشد بدر خیبر و دست با عجب نزده که چون جان بدر آورد
زان خیبر سیم **حکایت** یکی را از متعلمان جمع متعه معنی تعلیم
پذیرند یعنی شاگردی یاد از جمله شاگردان کمان بحق بیای وحدت
بود و بهجت بالفتح بمعنی خوبی است بعد نمی آمدن این لفظ را
تا بی بالکه استعمال کنند و گاهی با ضم حیف که این ناخواندگان
قرآن مجید بهم نخواند و اند که فیها حدایق ذات بهجت تصحیح سواب

درین موجود ست عیب بگیرد بی خوش و بافتح اند و پاک مراد انجب
بهین معنی ثانی ست حجتی بیای حدث بجه تحریک التسکین بان و معلم
بفتحتین بر کسته تعلیم بند یعنی ست از نجا کر حس بکسر حای حطی
و شد بر سین معجمه بمعنی کاهلی نمی بفتحتین می آمد نظر بشبه ی است
بشد بیت ست بر حسن شبه بالفتحتین نمانه بود ست می افتین بای وحدت
وحدت ابتدائی بیای وحدت نمی نکره چیزی که بر شمرده شود به بالفتح بمعنی مثلث
مثال و دامکاه بیاد با شد که غالب وقات در زین سخن بودی
قطعه آنچنان بتو مشغول نمی شوی که بدوخته در نمیری آید
بیت نتوانکه دید و بر بند مانده گری اگرچه بمقابله نیز که تیر می آید
باری پیرش گفت چندانکه در آداب و رسم متکلم است و درس بالفتح
خواندن کتاب اجتهاد جهد کردن بمکنی و در ادب نفسه نیز نصر فرمائی
اگر گرد خلقه از پسندی بیای وحدت یعنی که مرا نپسندید و بهی مباشید
بر انم مطلع گردان تا به تبدیل آن بهی آنچه گفتنای پیرزن سخن زدیدی

باب پنجم

باب پنجم

بپرس آن نظاره را است جنبه هنری بنگر **قطعه** چشمه بداندیش که
برکنده باد و عیب نماید هنرش در نظر خداوند هنری داری و هفتاد عیب
دوست نبیند بچشم یک هنر **حکایت** یاد دارم که یار عزیزم
زور در آمد چنان بی اختیار از جای برجستم چراغ به آستین بشکست
شعر زخمت تمیغ مهند طعنت مه بخلد بصاعقیل لاجی
یعنی آمد بوقت شب خیال تو سخت که روشن میشود ز لقای او تاریکی شکست
بمسه اول و ثانی بمعنی عجیب و غریب و تعجب آمد بخلاف این دولت
رنجها به شست و عتاب آغاز کرد که در حال مدید چراغ بشکست
غمتمان بر دمد که آفتاب آمد نه نیز غلیان کنند اندیشگان **قطعه** چون کرم
سیاهی وحدت به پیش شمع آید و خیمه اش اندر میان جمع زند ناگاه
از آشتی یعنی آنچنان شخص که نه یار او هر تو گران باشد اگر پیش تو آید
برخیز و پیش جماعت او اقتل کن و شکر خنده است شیرین لب
آشتی شاید و شمع بکشتن تا تحیتا مرد آید **حکایت** یکی از شخصی

دوستی سیاهی وحدت زده تماند بدید بود گفت بجانی که نشستن چه بود
گفت مشتاق بدکه مولوی **مثنوی** دیر آمدی ای نگار زودت نروم
تا هیچ نماند از دست جز عشق که دیر دیر بیند تا آخر که زان که سیر بیند
پس سیه بمعنی معاشرت **لطیفه** شاعری را بقان دید بجانکه زان بیست
بگفت که از غیبت بعضی دوستان نمی توانم کردن تا نیست شعر
اذا جئت فی رفقة یوما و کان حدیثی فیهم فاصبح و قد طاب
یعنی وقتیکه در آئی با جماعت بسخن در بری ما قات ان اگرچه نیست
در صورت صلح را کن و خاموش کنند باشی **قطعه** یک نفس که بر نجیده
یار با غیار که بی شما نماند که غیبت وجودش باشد بهتر که نفس فاسد
بخنده گفت که من شمع جمعم سعدی که همه از زبان چه می چیند
گر پیرزنه خوشنیدن باشد همچنان از غیبت تر کنند و اجتناب **حکایت**
یاد دارم که در یمامه پیشین من و دوستی چون زاد و مغضب نافت
است ای دوغه اباد امه و پوستی صحبت بشته مدتی کا داتفاق غیبت

پیش رهروی که بازآمد عتاب آغاز کرد که درین مدت قاصدی نفرستادی
شاید مجبتم از دل بیرون دادی پس عهد زین عقلا میتوانند گفتم دریغ آدم
که دیده دقایق صد بحکمان تو در شش روز دوم محرره قطعه یار دیرینه مرا گو
بزبان پند ده که گرد توبه محبت تو بهشیر نخواهد بود ون مرا بسگ دیده که
کسی شیر نمرده تو گند مهاز گویم مگر کس شیر نخواهد بود حکایت
دختر مهتر دیدم مکسی مبتلا شده در زلف پرده بر مرا افتاده می فاش شده
جور فراوان بری و تحمل میکرد بری با ری بتملق لطافتش گفتم دانم
که ترا محبت این منظوری محبوب خلقی بیائی حدت بنای مودت بر
رقتی بیای وحدت بکسای معتمد و تستد بدلا مر لغزش بالفتم شنا دیست
باوجود اینمعنی لایق قدر علی نباشد خود را متهم کرد جور بی او بان
برون غفت می یارد شت عتاب بر زمان بدر که بار نادرین مصلحت
که تو بینی اندیشه کرد مه سبه مر جفای او سهل ترمی نماید از نادیدن او
حکما گفته اند ز بر باهره نمادن آسان تر است که چشم از مشاهده

برگرفتن مثنوی سه کلاه چشم ابری دارد مهر یش بانامی معروف بزرین
کلیش معروف است کرسنوبان از حیله گویند دوست گیری در روشه
آهوی پادشاه بهندی آنرا بانگ زرگویند در رگردن نتوانند بخوشتین
رفتن نه تنگ بی و بسه شاید بردن سبه بردن کنایه از وفا کردن و با تمام
رسانیدن و سازگاری مفتون با شد گرچنان گند بباید بردن روزی
از دست کیقتمش رهنمای یعنی یکروز از دستش بنا گفتم و مان خواستم چند
زان روز گفتم استغفاری بران توبه یکروزه خود چند روز استغفار
میگفتم گند دوست زینهاری کناد از دوست سوال نشاده بر انچه
خاطر اوست گهر بلطفم نبرد خود خواند گه ور بقهرم براند و اند گه
حکایت در عنفوان جوانی چنانکه فتدی اتفاق فتد و ان با تمام
سری می نیاری و سری ای ازی و شیم بحکم آنکه خلق بجای معامله یا
وحدت دشت طیب الاداء ای خوش ادا و خلق بجای معجمه مفتوح
و بیای وحدت ای خلقی و شت گالبد بر اذا بدا ای مانند ما بیکه

رفیق تعلیم کند **بیت** که نبات عارضش آبحیات میخورد ای خط
سبزش از رخسار او لولو یاب حیات میخورد شکرش لذیذ است که نبات
میخورد ای آن نامگذار در وقت میخورد چه میتوان گفت که
آن صاحب لب پخندان لب مبدشت ربینند معلوم میشود که قند
میخورد و معنی شیرین آنست که هر که نبات میخورد از ان حلاوت در نبات
می یابد که در لب دوست مذاق لب او می گیرد اتفاقا بخلاف طبع
روی حریفی ندید مکانه پسندید مدامن از در در شدیم و فرو بالضم
نشاط بیشتر یعنی صحبت او برچیدیم و رفتیم **بیت** برو هر چه می باید ت
پیش نهاد ی اختیار کن سر نداری مخواهش که نهشنیدش که نیافت و
میگفت **بیت** تیره گردد صبح صادق تا بخندد روز باز آفتاب
نکامد این نگفت و سفر کرد و پریشانی او در من اثر شعر فقد ت
زمان الوصل و لم اجد له بدا فنرنعیس قبل مفترب
یعنی گذرد وقت وصل رحیل کند آدمی چاره ندارد بجز غلیش

پیش از بسته بها **بیت** بازی دهد بدیش امید نشستن که نیست مرد ن
خوشتر که پس ز نومیدی کامی کردن ما بشکر دست باری زمانی باز آمد
آن خلق داودی متغیر شده و جمال یوسفی پریشان آمد و بر سبیل
زنخدانش چون بیوه زنان دست بر رخسار زده و ناله آغاز نهاده گوید **بیت** گذری داشت
در رفیق باز نشست شکسته متوقع که در کنارش گیرم کنار گرفتم و نفتم
قطعه آن روز که خط شهادت بود بر ای خط نوشته بود صاحب خط
را مقدر است از نظر بر فتن و در بیابان بی کسی و غربت افتادن بنشین نمیدانم راجع
است بصاحب خط یا بمکتوب الیه یا بخط شهادت فحوی و مضمون نوشته بر فتن
ای خط شهادت بر مرکب گردی یعنی رفتی و برفتن خود بر آوردی
مثنوی آن زمان بهار الف مد است یعنی ای تازه بهار وقت ای
رخسار تو زرد شده تو یک نه ی کرشمه خود نمای مناچرا کاشش
ای آتش شوق شبه پند خرمی و تبه کنی دولت پرنیان گذشته
قصه گویند پیش کسی رفت که خربزه میخرید گفت نه از بر آن من که طلبگار است

قطعه نه پسندیده باشد گفته اند خوش است نداند آنکس که این سخن گوید که
یعنی آن شخصیکه قابل مضمون مصرع اولی ست آنشخص میداند این معنی را
یعنی از روی حال بر این خط سبزه خال عشاق بیش تر خواهد پس مرغوب
و مطلوب خط سبزه نوخاسته است نه ریش و بروت انبوه برآمده بوستان
توانند نادرست که کاف فارسی گیا بیست معروف و
زار برای کثرت است یعنی بوستان خط سبزه توانند نادرست بسکه
برمسکین توانند بدن دمیدند مناسب بهمین است قطعه که در بعضی کتب دیده شد

قطعه تو پنداری سال گذشته بر پیش این برفته چوآهو بهمسان سیاهی
چوبلوری مه سعدی خط سبزه دوست دارد نه بر لطف جوال با نقطه نکی
که در آن غله و خرمان اندوزند وی نه دوا و ایالف جوال دانه موی تخت
و درزست **قطعه** گر به کنی و نکنی بالفتح کاف عربی موی بناوش نه
این دولت ایام نکوئی ای ایام حسن جمال نسبه آید نه در مصرع اول این
شعر دو نقطه جمع آمده و مصرع ثانی نثری به دو واقع شده یعنی اگر سبب

برفوت شدن حسن و جمال خود و خود آرشوی نکند این موی و غیره
تا بجا این خوبی حسن و جمال زوال خواهد پذیرفت و زمی اگر به نکنی بر
تقویت آن بهکنی و برای موی بناگوش را خود را مرد و امدن تا هم
این خوبی در خانه پیری با تمام خواهد بخامید و قائم و دایم نخواهد ماند
پس بر این حسن نازنی چندان غرور سابق بجا بود در دست یعنی قدرت
بجان داشتی هیچ و بر پیش نماند تمامی ن بنا نر تا بقیه مست که در بیت زنا

قطعه سوال کردم و گفتم جمال روی تر مهچه شد که مورچه بر زلف ما جوشیده
است یعنی این حادثه عجیب تو فتاده که مورچه تا بادبسانی یافتن
میتواند بس عجب که آن مورچه پادری تر اخراب کرده و خوش چیست نخنده
گفت نادرچه بود و بر ما نگر یعنی شاید عاتم حسن سیاه پوشیده
است **حکایت** یکی را پرسیدند از مستعربان الفتح ری مهمه
لباس سوگ پوشیدگان می انکه مانند عرب ست و خال غرب ست
ما تقول فی الدرجه باضیه جمع امرد و معنی بی ریشان یعنی چه گوئی

باب پنجم

این چه عجبت نکوست ستم طلع دون و ایام بوقلمون بدین قدر من
آنستم که بازغی بدیوار باغی خرامان بهی فتحی **بیت** پارسا را بس اینقدر
زندان نگه بود هم طویله ای هم مجمع و هم پیوند و هم سلک چه در منتخب نوشته
که حمید سنی که یای پارپابان بندند نظر بدین مراد از هم طویله هم سلسله
و هم پیوند توان بود زندان نهاد چه گفته اند که روزگارم بعقوبت آن
در سلک صحبت چنین ابهی خودری ناهجه یا فوذ سی بی یاوه گوی باشند
بخندند بلکه گریه است **قطعه** سن نیاید بهای دیوری بهای بهای این دیوار
در بران صورت خیط بی نفع است بطوعی نمی کنند خدای نقش کنند
گر تراز دهنست باشد خدای زده و یکران و نوع خلیار کنند خدای این مثل بدان
آورده تا بدانی که صد چندان که دانا را از نادان نفوت ست نادان را از
دانا وحشت ست **قطعه** ابدی در میان زندان بود مگر زان میان گفت
شنا بدی کلمتی نهای نسبت کر لولی یای خطاب معنی هستی نه ترس مشتی
که لولی هم در میان ما تلمنی خدای خطاب معنی هستی **رباعی** جمعی چو گل و لاله

بهم پیوسته تا نوبهنه خشتک در میان شان بسته ای و نیده چون باد
مخالف و چوسه ما ناخوش بچون برف شسته و چون سیخ بسته **حکایت**
رفیقی داشتم که سالها با هم سفر کرده بودیم و نمک خورده ی همسفره بوده یکدیگر
حقوق صحبت ثابت شده آخر بسبب تفنگی اندک آزرده طاس و اداشت و
دوستی سپری شدی منقطع گردید و باین همه بهنه و طرف لیستگی بود بحکم آنکه
شنیده که زنی دو بیت بفلان من در مجمعی بیفتاده **قطعه** نکار من
چو در آید بخنده ملکین نمک زیاده کند بر جراحت نیشان نمکچه بودی اگر
زلفش بدستم فتادی بچوگانی گرمیان بدست دشمنان طایفه
دوستان بر لطف این سخن نه کردم بلکه بر حسن سیرت خویش گواهی
داده بودند آفرین کرده و آن دوست بهمدران جمع مبالغت نموده
و بر فوت صحبت دیرین تاسف خورده و بخطای خویش اعتراف
کرده معلوم شد که از طرف او هم غلبی ست این بیت فرستاده صلح کردیم
قطعه ما را در میان عهد وفا بود تو سفیهانه نکاری ست چنین عهد تو

باب پنجم

ی بود جفاگر دی بدهی ی نوی ۵ هبک ۵ ار زبهان ال در تو بستم ۵
ندستم که بر گ ی بخلاف فارسی ۵ زودی ۵ هنوزت ۵ رسری خیال صلح
است بازگ ی ۵ هرزان ۵ بوب ترا ۵ تی که بودی ۵ ز زمان ۵ ی **حکایت** ۵
یکی را زنی صاحب جمال در گذشت و مادر زن و زوجه محبت کابین در خانه
همگی معنی جایگیر نده بماند مرد از بجا ۵ رشت او بجان رنجیدی و از محادثت
یا خویشاوندان و چاره اندیشی تا گروه آشنایان بپرسیدن آمدندش علی
الجمله چیزی نه بجای ی خطاب معنی تسلی و فراق آن یار عزیز گفت
تا دیدن زن چندان شور نیست که دیدن مادر زن **مثنوی** ۵ تا تاراج
قیامت در خانه باقی است مرد باید تا قاعده است که چون کسی مذکور
سازند جهت محافظت ناری از عاقلان بر آن نهند دیده بر تارک سنان
دارند نوک سنان باشد دیدن خویشتن از روی دشمنان دیدن واجب است
زنهار دوست بر دیده نی دشمنت نباید دید **حکایت** ۵ یاد دارم
در ایام جوانی گذر داشتم در کوفه و نظر بر روی

در تموز ۵ سی بیاسای و حدت که خورشش ۵ بالفعل کرد ۵ فتح ۵ و زمه و سموم
و بان نخواهند تعی ای خشک کردی چرا که خوشیدن بجای معجمه با ۵ نی مجهول
بروزن پوشیدن معنی خشکیدن و خشک شدن باشد سموش مغفور در
استخوان بجوشانیدی ز ضعف بشریت تاب آفتاب تجویز ۵ ای نیمروز
و ز جام ۵ داز آفتاب نیمروز ۵ ست نیاوردم از بجا ۵ سایه وری کردم ۵ شب
سمه غافل ۵ ست از ترقب معنی امید ۵ رسی حرس بفتحه حاد تشدید ۵ ای مهملتین
کرما تموز از من ۵ بزد و لی ۵ ای بی سرد و شاند کز ۵ گاه از ظلمت ۵ ی لیز خانه
روشنای ۵ تاف یعنی بجمال کز بان فصاحت از بیان صباحت ۵ و عاجز آیم
چنانکه در شب ۵ ای تیره و تار یک صبح بر آمد ۵ آبحیات از ظلمات بدر آید
قدحی برف آب ۵ ای آب برف در دست گرفته و شکر در ان ریخته و بعرق
۵ داز نوش گل ۵ ست که آنرا گلاب گویند برآمیخته ۵ ندم که بکالبتن مطیب
تبشدید ۵ ای ثمنات تحتانی مفتوح خوشبو کرده شده گردد ۵ و یا قطره چند
از گل ۵ ویش در ان چکیده فی الجمله شراب ۵ ای خوردنی از دست نگارنش

امروز تو بخور و حمار سه روز دیگر نوا نمی شعر صماء یعنی
لا تکلم کہ سیف مضاء معلوم است از اسافت کہ در صراح بمعنی
ہلاک شدن نوشتہ یعنی تشنگی است بدل من کہ دوب نیست کہ ہلاک
دفع آن کند رشف الزلال قوله شربت بجوراً گمیدن آب خنک
چہ بخورم ہمہ بار بیت خرم ہضرخای معہود تشدید ہی مہملہ
شاد مان آن خندہ صاع در کہ چشمہ کہ ہر چنین وہی وہ نہ ہامدہ
بیدار کردن نیز ہست شتابی بید شود روز محشر بداد حکایت
سلطان محمد خوارزم شاہ باخطای باحاکہ خطا و آن بافتہ شہ ہست
بر ہی مصلحتی صلح نقیار کرد در آن ایام من بجامع کاشغر در آمدم پسری
زیبا روی بخوبی در غایت اعتدال و نہایت جمال چنانکہ در امثال
وہندی در ضرب المثل گویند تمنوی معلمت ہمہ شوخی و دہری
آموخت نہ جفا و ناز و عتاب و ستمگری آموخت نہ من آدمی بجہان
شکار خوی و قدو روش بکسہ و دیہ و آئین ندیدم کہ چنین شیوہ

از پسری آموخت نہ معلمہ نخور محشری ای سیار نخوار نخشری ست
در دست ہمی خوند ضرب زید عمرا و کان منعدی عمرو
یعنی زد زید عمرا در حالیکہ عمر متعدی ای ستم کنندہ است بگفتمی
خوار زدہ و خطا تعلم کردند و زید و عمرا خصوصت ہنوز با قیست بخندید
و مولہ پرسید غم خاک شیراز گفت سخنان سعدی چہ یاد داری گفت
شعر بلکت بنحوی کصول مغاضبا تبلا شدم بہ کینوی کہ حمد
میکرد در حالت غضب علی کزید فی مقابلۃ الغم و برو مثل
حملہ کردن زید در مقابلہ عمرو علی حمار زید ای بر نشستن زید یعنی
مثال زید و عمرو او چنان مستغرق کردہ و خاطرش را کشیدہ کو یا
عامل جارہ او کردہ بود بسبب آن کشش آن محبوب سر نمی برداشت
و بہان مثال محو بود و ثابت ہست کہ ستغیر نمیشود در رفع از عامل جار
لیس مرفوعا رأسہ وہل یستقیم لرفع من عامل الجر لحتے
باندیشہ فرو رفت و گفت غالب اشعار او سعدی در ین ہیچ بان پارسی ہست

باب پنجم

از بکوی عشق نرد یک تر بشد نغمه مثنوی طبع مرا تا هوس نکو کرد

صورت عقل زدل ما محو کرد نای دل عشاق بدام تو صید نما مشغول

دولتا عمر فریدنه بامدد آن که غم سفر مصمم شدای مقرر گردید مردمان گفته

بود دشمن نه فلان سعدی است دوان آمد و تلطف کرد و تاسف خورد

که چندین مدت چرا نیامدی سعدی و نمک شکر قدومه بزرگانرا معنی بری

بخدمت میان بستی نغمه مصراع با وجودت زمن آواز نیامد که منم گفتا چه شود

اگر درین بقعه روزی چند بر آسانی تا بخدمت مستفیدای فایده گیرنده

گردیم بکاف فارسی مفتوح معنی شویم نغمه توانم بگو این حکایت

مثنوی بزرگی را مقدر است دیدم اندر کوهساری نه قناعت کرده

از دنیا بغاری نه چیز الغنم تشبه اندر نیائی نه کهساری بندازدش بر شانی

بگفت آنجا پریوان نغزند که چو گل بکسر کاف فارسی بسیار شد

پیلان بلغزند همچنان من هم برجا نخواهم ماند این نغمه دلوسه بر دوی

یکدیگر دادیم و وداع کردیم مثنوی بوسه دادن بزنی دست چه سود

همران حنظله از دشت پدر زود بهر زن فسیو و بنی دوغ گرزن آمده

سیب تکوی و دو عیدن کرد که بهمین رنج صورتش گویا بدین رنگ شده

روی زین نیمه نمی زن روز زرد که زنان بخیلی نیمی زرد نیمی

سرخ میشود شعر ثم مت لوکه سوداء شفیعنا یوم

بروز رخصت شدن بار محا تاسف مست لا تحتوی فی مودة

منصفا یعنی نه شمار کنید مرا در عالم دوستی منصف نهاد حکایت

خرقه پوشی در کاروان حجاز زمره بود و یکی زوی شب سه و نهند

بخشیدند نفقه عیال کند و زدان خفته چه بروز زن سه چه طایفه باشند

از عاب راه زن و باشد یدثانی و بیم بجد بهم نفته اند کاروان

زنند و یک بیز ندی متاعها و متاع غارت رود ند بازرگانان

گریه و زاری کردن گرفتند و فریاد بیفایده خواندند بیت لا تنفع

نی و گر فریاد دردو زر بازپس نخواهند داد مگر من درویش که بر فرا

خواهش ماند بلود و تغیری و نیاورد نغمه مدعی شتابان معلوم زنی نغمه

معلوم ترا نشد ن نه گفت بی ۲ بزند و سین مرا با آن الفتی

چنان بود ۳ مبنا قیت آن خسته با تمام بیت بنا یدستن مدر چیز

ی کسی را نباید سپردن ۴ دل بر دان ۵ کاریست مشکل نه گفتم موفق

حال نست این چه حتی که مد ۶ عهد جوانی با جوانی اتفاق مخالطت بو

د صدق مودت تا بجائی ۷ نرسد تیمم جمال او بودی و سود سه ۸ مایه غرم

و نصاب ۹ قطعه ماند ۱۰ یدیه ۱۱ برآسمان ۱۲ یعنی شاید که همتکاران او ملک باشد

بالای آسمان و گرنه شبه بجنس بصورت او در زمی ۱۳ نقتد او ان مخفف زین

است خواهد بود ۱۴ بدوستی ای تمرد دستی که ۱۵ چیست بعد ۱۶ صحبت

ای صحبت باد کران ۱۷ که هیچ نفع حیوانی چه او آدمی نخواهد دید ۱۸ ناهی

پای وجود ش مثل ۱۹ کبه کاف فارسی عدمه فرو رفت دود فراق از

دود ما نش برآمد و در ۲۰ ناهیه خاش مجدورت کرد ۲۱ و از جمله

اشعاری که بر فراق او گفته این نتفه ست قطعه کاج ۲۲ بر وزن تاج

نشد کاشکی آمده کان روز که در پای تو شد خار جبل ۲۳ تا دست گیتی بزد

تیغ هلاکم بر سر ۲۴ نه تا رین رفه جهان بیتو ندیدی چشم ۲۵ تا ین غم بر م

خاک تو کز خاکم بر سه قطعه اند قدر ش نگرفتی و خواب نکه تا گل سه تن

نفشاندی نجست ۲۶ نگردش گیتی گل روشن بر نخیت ۲۷ ای آن گل را تر فرقت

و برگ ریزان کز خار ۲۸ بنان ای درختان خار بر سر خاکش بست ۲۹ تا بعد م

فارقت او غرم کز ۳۰ ذمه نیت جزم که بقیت زندگانی فرش ۳۱ هوس ای

هوس دوستی و اختلاط با محبوبان در نور دم ۳۲ ای چیسه وطی کنم و گرد

کبه کاف فارسی نجاست نگذر قطعه ۳۳ دوش چون

طاوس مینا زیده اندر باغ وصل تا دیگر ۳۴ در نزاق یار می بیچد

چو مار ۳۵ سود در آنیک بودی گر بهودی بیدمرج ۳۶ صحبت گل خوش

بدی ۳۷ ریسه ۳۸ تشویر خار حکایت ۳۹ کی راز ملوک عرب حدیث

ای خبر سیل ۴۰ و مجنون و شورش حال وی بگفتند که بکیان فتنه و بلاشت

سه در بیابان نهاده است و زمام اختیار از دست داده ۴۱ بلوموشل ۴۲

تا حاضر آورد و ندو ملامت کردن گرفت که در شرف نفس انسان چه خلل دید

باب پنجم

باب پنجم

و آن شخصید خدا تعالی او را از سقامت الام بعافیت محفوظ و مصئون
داشته باشد بدانکه بسبب تقطیع انقطاع این مصرع تا بلفظ معاملت
اوفی دخل مصرع دوم میشود یعنی ای کروه دوستان بگوئید شخص
که آفت عشق آزموده نیست لکنت تذروی مه بقلب مزجنی
چیست تو دریابنده چیزیکه در دل دردناک منست **نظم** تندرستان
نباشد در دریش بهای دردشخصیکه جراحت داشته باشد نه بهمدردی
بیای وحدت نگویم درد خویش * تا نفتی از زنبور ای اویت پیش زنبور
بیان کردن بی حاصل بود * تا بگی در عمر خود نا خورده نیش تا ای نیش
زنبور نخورده است تا تر حالی نه شد همچو ما * حال ما باشد ترا افسانه پیش
حکایت قاضی همدان نقل کنند شهر است نزدیک کرمان شامان
که معرب ش همدان است بدال مهمله یا حکایت کنند که با نعلبند پیری سر خوش
کنایه از کسی است که از شراب بی حسن خوشحال باشد بود و نعل دلش
بر آتش ای مضطرب و مطیع او بود که نعل در آتش کنایه از اضطرار و

بیقراری باشد چه بر کا دخواهند که شخص را بخود رام کنند نا طوا
بر نعل سیمی بکنند و ان نعل را در آتش نهند و افسونی چند که مناسب آن است
بخوانند آنشخص مضطرب گردد و رام شود و زکاری در طبیعتش تلاعب
بر وزن معنی مناسب بود و پویان ای تردد و تحیر صعد و جریان
و برخشب قمع لویان **رباعی** رو چشم من آمدن سهی بر وزن صفی
راست و درست راکویند سرو بلند نه بر بود دلم ز دست دریابی نگذشت
ای پامال و زبون کرد این دیده موج می بر رود دل نگذشت خوبی که بتان
دل ندهی دیده به بینند نه شنیدم که در گذری ای بر سته پیش قاضی
باز آمد طرف از ین معامله ای از عاشق شدن قاضی بر و بگوش
رسیده بود و زید لوسف بحید و نهایت رنجیده بود دست نامه
ان تحاشی دون رفت سقط گفته و سنگ بزده است که پیچیده از بحیر مستی
و فرو گذاشت قاضی یکی رفت از علمای معتبره که بمعنان ای همراه
و بود **بیت** آن شاهدی ای مصدر راست و خشم گرفتن بیش

وآن عقده برابروی ترش شیرینش ... عقده برش برابروی ...

ادا باید نمود که بین آن عقده در برابروی او که بغایه ترش ست ما بحقیقت

شیرینی عتاب کرده ... بلفظ مونیزه انچه خشک کرده

... زود کوبند ست منه ... بیت ... توشت بزبان

... بالفتح ... ان خوزن ... زود قاحت بالفتح

سخت دوبی شده شدن ... سحت بالفتح بجای مهلت جوانمردی

می آید که پادشاهان سخن بسیار ... شده که در زمان بسیار جوینده

بیت ... ورد ... بلفظ معامله مرتب بود ... روزی

... که شیرین ... بین ... پسته منور چنینست وارد بعد

روزی موقعت ... خواهد کرد ... گفت ... بازآمد

... چند از عدول بالضم جمع عادل که ملازم وجود ندارد ... خدمت بپوشید

... بلفظ مفعولی ... خدمت بلوه گرچه ترک ادب ست ... بزرگان گفته اند

بیت ... سخن ... خطا بر بزرگان گرفتن خطاست

... ولیکن بحکم سوابق انعام خداوندی که ملازم روزگار ... بنده کاست ای عاید

حال ما است مصلحتی که ... واعلام نکنند نوعی از خیانت باشد طریق

صواب آنست که باین ... گردد ... نگذری ... افتحتین حریص شدن

در نوردی ای آن فرش ... بحجی ... که منصب قضا بایگانی ... تنبیه

است تا بمعنی ... بلفظ فتح واو ... بمعنی

آلوده نگردی بفتح کاف فارسی معنی نشوی حریف ... سخن گوید یعنی

سخن بیهوده ... مثنوی ... آبروی ... یعنی شخص خود

بی آبرو ست چه خود را از آبروی ... بسا نامه منکوحی پنجاه سال

که کاف مفاجات است یعنی ناگاه یک نامه ... بایمال شده

تقاضی ... یاران گیرد ... آمد ... ای وحفظ وفای ای

وفاداری ایشان آفرین کرد ... نظر عزیزان ... من عین

صواب ... جواب ... شعر ولو ان حبابا ... مزون

یعنی اگر ثابت بودند ... بسبب ملامت کردن زایل میگردد ... سمعت

باب پنجم

باب پنجم

قطعه پنجه در سیه برده مینغو بالفتح تیزه دزند
راچه تفاوت هر سه حرکت دور شدن از یکدیگند که کاف
وقیه است یعنی وقیه سگ لاید مهر بروزن شاید یعنی ناله کند
وهزه کوید یعنی نه کردن سگ شیر لاز صید بعاد و نسگند روی
در روی دوست کن بگذار تا عاد و شپ دست میخاید نه ملک را
همدران شب آگهی دادند که در ملک تو چنین منکری بیای وحدت و
بفتح کاف تازی یعنی نه شایسته حادث شده است چه فرمای
گفت من او را از فضلای عصر نگانه دیده میدانم باشد که ای شاید
که ماندان در حق وی خوضی بیای وحدت وخوض بالفتح به سخن
درآمدن کرده اند این سخن دسمع قبول من نیاید مگر انکه معاینه گردد
که حکما گفته اند **بیت** به تندی سبک دست بردن به تیغ نه
بدندان بردن پشت دست دریغ نه شنیدم که پادشاه سمرقند
باتنی چند از خاصان ببالین قاضی رسید شمع را دید ایستاده

وشاید نشسته وی درخیمه و قدح شکسته وقاضی در خواب مستی
بیخبر از ملک بیت ملک ابطلفه بیدار کرد و گفت برخیز که آفتاب
برآمد قاضی دریافت که حال چیست گفت از کدام جانب برآمد
شاطر بعجب درگفت ازجانب مشرق چنانکه معهود است گفت
نمیشود که سنه در توبه بازبست بحکم حدیث لا یغلق باب التوبة
حتی تطلع الشمس من مغربها یعنی
بسته نمیشود دروازه توبه بربندگان تا طلوع نکند افتاب از مغرب
خود و گفت استغفر الله و اتوب الیه یعنی طلب مغفرت
میکنم از خدا و رجوع می آرم بسوی او **قطعه** این وجیه
بگناه نگرفتند بخت نافرجام و عقل ناتمام نگرفتار مرا
مستوجب نمود و به بخشش بغایت اولی چرا که عفو بقدرت کا نتقام نه
اسی از مقام ملک گفت درین حالت که بر هلاک اطلاع یافتی
سودی ندارد بحکم این آیه کریمه لم یک ینفعهم ایمانهم

باب پنجم

باب پنجم

خدا روزی نسازد تا نفرمایند فرمانبرداران را ایمان شان به گاه که
بهبیند عذاب من **قطعه** چه سود از زاری انگه که بر زن
نیتوانی کمند انداخت بر کاخ نه بلند از میوه کوی بلند قامت
نه از میوه کوتاه کف دست نه سوته ی کوته قدخود مزن دست بر شاخ
ترا با وجود چنین منکری که کار به شد بسبیل خلاص صورت نه بندد
زن هفت دمو کلان عقوبت در وی ی دقاضی در و نخیتند
هفت مرد در خدمت سلطان یک سخن باقی است ملک بشنید و
گفت آن چیست گفت **قطعه** آستین ملالی که بر من
فشانی نه طمع مدار که از دامنت بدارم دست نه اگر خلاف محال
ست زین گنه که مرا هست مهربان کرمت که تو داری امید واری هست
ملک گفت این لطیفه بدیع آوردی و این نکته غریب گفتی ولیکن
محال حقیر است و خلاف نقل ی خلاف کتاب و شرع که ترا فصل
و بلاغت امروز از چنگ عقوبت من برهاند صلحت آن بینم که ترا از قبله

بالفرو تسدید لامر که کودکیت نکند اول و ثانی مجهول مقابل و باشد
نداز مرتا دیگران عبرت نگیرند نعمت ایخدوند جهان پرورده نعمت
زین خاندان و این جرمه نماند در جهان زمن کرده و دیگران را بینند از
تا من عبرت گیرد ملک رخنه کرفت بفوز خطای او در نداشت و نفوذ
صیغه جمع آمد فاعل است نعمت جنی خطا و گناه می بستن اکه شدت
آکنشتن و می کردند **قطعه** بلیت همه حال عیب خویشتن بنه طعنه بر
اعیب دیگران منه **حکایت** منظوم مه جوانی پاکباز عاشقی نه حفظ
پاک معشوق نگرد و پاک روای پاکیزه رویه بود نه که با پاکیزه زنی در
گرد بلکه کاف عربی فتحه نهای کشته و جیم را کوچک گویند مولوی
ریانش علی نوشته که در گرد بود یعنی عاشق بود و بنابر تشبیه
نوشته که گرد بکاف فارسی است یعنی مرهون بود هر دو کویا اصل
مطلب این حکایت فوت کرده اند بود نه چنین خواندام از کتب تواریخ
که در دریای بخطه بگرداب در افتادند آن عاشق و معشوق با همه چو ملاح

مدتی تا دست بدامان کاندرین سامت بیرون نهیمیدست از
میان موج شوریده حالت شه مسماری کشیدن یعنی در حالت بحر
لاوه سبب شده سبب گرفتن ملاح و روگذاشتن یاد ام ایگذارد و
دست یار من گیر درین گفتن جمانی بروی آشفته ای بجنبید
و جمع مدتوی بیش فرار سیده همه تا مدتشد شنیدند مدتش که جان میداد
و میگفت حدیث عشق زان لبفال بالفعل و تشدید بندیت بیکار کی تو
در سختی کندیاری و مونس چنین کردند یاران زندگانی خود کار افتاده
ای شخص با تجربه شنو ابدانی که سعدی در دور عشق بازی ره چنان
دوند در بغداد آزمی ای زبان تازی زابل بغداد چنانکه بفصاحت
امیدانند همچنان سعدی در دور عشقبازی کما هی میدند ذال آمی کو زبری گنا
او عشق حقیقی است ال بر دند یا در شته زبر عاقو بند ما ار مجنون یاد زنده گشتی
حدیث عشق چیزی فتر کنید یه زنگ مستقبل تان باشد یا دو زین با بنجم
که انواع عشقبازی همه تمام فادار میادران میدیست نوشته

باب ششم در ضعف و پیری

حکایت با طایفه دانشمندان در مجمع عشق بحثی همی کردم
که جوانی در آمد و گفت درین میان هیچ کس هست که زبان پارسی داند تا
ای الاتوه را شارت من کرد ند گفتم خیر است گفت پیری بیمار و
سخنان در نهایت نزع است بزبان عجم چیزی همیگوید و مفهوم نامیگردد و
اگر بر مرتبه شنوی که دریابی نغمه سکون زای عربی بجرت کار کرزن باشد
یا بای با شده بمعنی شاید که وصیتی همی کند چون بیالینش فرزادم
این بمیگفت قطعه همی چند گفتم بر رمز کلمه کهای در دا گفته بود م
و آزرده کرده بود م که حسب مقصود وی چند برآورد زندگانی خود ریغا که
بگرفت ای بند شد و مسدود کرد بیرا نفس ریغا که برخون الوان عمر
من چند خورد م و کهند سبب معانی این سخن بزبان عرب با شامیان
همی گفتم عجب همی کرد ند از همه رزتا سف او سخنان معنی هنوز بر حیات

قطعه ندیده که چیچتی همه‌ی بگه‌کار دانش بدرمیکنند دندانی نه
قیاس کن که چه حالتش بود ان ساعت که زر وجود عزیزش بدزد دیانی
ختم تصور مرگ زخیال بدرکن همه را بر طبیعت تحول امر فاعل است از
ستیدن دست یافتن ی غلبه کردن مگر ان که نهیبی قهر یزدان
یونان لقمه اندر حلق اگرچه پستیم و دندان بقا را نشاید و خشم اگرچه دلیل
ای مهلک بود دولت کلی ی تامه بر بلان نکند اگر فرمان طبیب بر انجوا
تا معالجت کند زیده و برگرد بکاف عربی معنی بکشاد و بکاف فارسی
بمعنی برگرداند هر دو رست می آید بخندید و بگفت **قطعه** نشت بر همزند
طبیب شریف همچون حریف لقمه خاوسه امد کلان سال مهذب فتاده
حریف ما خواجه در بند ی فکر و تردد عقل ان است که خانه زندگی
بمعنی بیکاری ی و عدم آبادانی ویرانست که در ین جا اگر شارح
پای بست بمعنی اساس و بنیاد نوشته اند معلوم نیست که از کدام نعت تحقیق کرده اند

منظومه پیرمردی به نزع می نالید که پیرزن همسایه ساهی مالید خواجه
احتیاط اسم مفعول است از تخلیط بمعنی بد راه افتاد شد عتدال مزاج فاسد
ای بر گه که عتدال مزاج فاسد و تباه شد زنهایت افسون و آیت
قرآن که بر ی شفا بر بیمار خوانند ترمذ نر مذ **حکایت** پیرزنی
حکایت کنند که با خری ی همسایه ی مزاوج و مرد بود و مجده
اضر کاف فارسی است و بمعنی بادست و دید و دوال بسر
شبهای در بخت و بامداد و مضیا کفتی بفتحه و کسر شاید که
امد نست پذیرد و هشت نوازد و از جوست میگفت ای مخاطب و چه
خوکه بخت بلندت یار بود و شیوه دولت بیدار چه بیت پی می فتادن
پیرزن چون دید که امید و مسرور گشته دیگ بدزمزم کرد
حقوق صحبت بدارد شه مفوت بی می او زشفق مهربان شمشاطع
شبه این زبان **مثنوی** بلو و معلوم است بدست
بیازی و انیاز رمز

فرمایین شد چون مدت عدت بکنی او آشنده یا فی در لغت بمعنی
شمار باشد و در عرف مدت عدت زن مطلقه را حیض یا سه ماه باشد
و زان شوهر مرده را چهار ماه و ده روز بر آنچه گاه حیض بیند یا جوانی نبود و
روی تهی دست و بدحوی بین آن زنان و صحبت آن جوان جور و جفا
کشیدی و در بیخ و غم بافتی بمجتمع یابدی مشکر نعمت حق همچنان
گشتی اگر مدت عدت زن خدمت بیگانه را صحبت بر سبیت و ایام اقبال و
شکرستانی در کنار بر سیده و بدین جوان سیرت نیکی و ناز و تعیم می قناعت
کند و دیده و دل بر سیده بیت باین همه جور و تندخوئی نهادت
قطعه خوبرویی را می خطاب بعنی است تو مر سوختن را در خانه
برکشیدن بازاری در شبست نه هوی بازار زشت خوبروی نه هوی نیدن
شیمیدن بحقیقت که کل زشت زشت قطعه وی زیبا و جاه و دیبا
عاقل ای عاشق گل مرد طلب عمر و عود با شمر چو بی بست خوشبوئی که
بهتر می آنرا گوئید و خوشبوئی است که بدین کهتر رنگ و بوئی بقول

باب ششم

نفقه چیزی مصروف داشتن بدین بهره نیت زنان باشد نه در زیر خایه
زشت بس حکایت شنیدم پیری بوده در دیار بکر بالفتح نام
قبیله دست که مال فرزند خود بزوی شبی حکایت کرد
در عزخویش پنجم بین فرزند خود دست در خشی در بین وادی زیارتگاه
دست کرد مان بحاجت خویشتن بیارند شبها در پای آن درخت
بخفته نمیده و تمام این فرزند شنیده دست تشیند مه کرد بیا فیقان
آهسته میگفت چه باد می ارزین آن درخت را بدستی که بحاجت
تا دار کرد فی پدر بمزی خواجه شادی کنان که فرزند عاقل است
و بیه طعنه زنان که پدر مزوت است قطعه سالها بر تو بگذرد که گذرت
کمنی سوی تربت پدرت نه تو بجای پدر چه کردی خیر تا همان
چشم داری سپید داری ز پسرت حکایت روزی بغرور جوانی
سخت رانده بود مرای تیز رفته بودم و شبانگه بپای کریوه بالفتح کاف
فارسی کوه بیست پشته بلند ست ماندهای کوفته و مند بود شدم

حکایت

قطعه

مثنوی

قطعه

قدرت تو مگر داری لفت مرا که پیر مه بایدزن نه الفت نیست
پس ورا که جوان باشد با من که پیر مرد هستی چگونه صورت بندد

قطعه پیر هفتاد ساله دهنی مانده از حشمت مقدری بجز نی چشم
وش مه شاخ می نوشته کرین شعر بزبان دبقا نبان ایرن ست
جلد مخود خذف وخضار رومی در زد پس هفتاد مخفقه هفتاد ست
وسله انفحتین مخفقه ساره وجنی لفتح جیم کسر نون مخفقه جونی مکنه مخفقه
میکند عشق نابیاد متقری بسه وال مادر زد بجو مخفقه بخواب نی مخفقه
نه مینا پیش مخفقه چشم روش مخفقه روش یعنی پیر هفتاد ساله هر چند
جوان میکند مگر حمله میتواند چنانکه نابینای مادر زاد بخواب هم نه مینا
چشم روشن بکه بین الفاظ نامنوع رابطه وضع بدین معنی
توان گفت که پیر هفتاد ساله جوانی میکند ای حملهای جوان میخواهد
حالانکه وبنزله کور مادر زاد است در خواب هم چشم روشن برمراد
خود تواند دید زور بازو نه زر که بالوراثه نمی بیای وحدت

وگر بلفتح کاف فارسی زمی معجمه ندک را گویند وانچ
مراد از ذکر باشد دوست ترکه صدمن گوشت مختصه گوشت است

حکایت منظومه

شنیده ام که درین روزها بهن پیر هفتاد ساله جوانی بود که گرید
جفت بهای تزویج کند بجوست دختر کی بیای وحدت و کاف
تصغیر خوبروی کوهر، مه بجودج گوهر شش از چشم مردمان
به نهفت یعنی چون درج گوهران دختر از مردمان پوشیده
میداشت چنانکه زمه وسی بود تا شانظر کردن بچیزی باشد
از روی خط بود بهاء یعنی حسن وجمال که آئین عروس است آنرا می
اما بقوت زفاف دلی بجمله اول عصای شیخ بجفت بهاء کمان شیخ
ای مستعد شد و نزد بر بهدف ای کاری نکرد که تیری نداشت که توان
دوخت بهاء مگر بسوزن فولاد جامه بهلفت بالفتح و بکاف فارسی
بروزن نکشت کنده وسطبر و ضخیم باشد و آن پسوزن فولادی ذکر خشت

امد اصفهان آن شبی کنده متوات بدوستان نکو آغاز کرد
آن پیر مرد و حجت ساخت ای دلیل رفت برای طلاق
او تعلق زان این معنی زکه خامان ای اسباب خانه داری چه
آن معنی اسباب است من این شوخ دیده پاک برفت مذهب
ری مهله معنی جاروب کردن چون زاله بکارت او نتوانست
نکله کردن رفت بری طلاق دن دمیل آورد که این زن شوخ
اسباب خانه مرا برباد ساخته با اهل خود سپرده از من خلاف
رضی دلی اطاعتی میکند امذا ورا طلاق دهید چون بیان شنو بزن
جنگ فتنه خاست چنان نکه شنیده قاضی گشید سعدی گفت نه
بس زنهار مفت فتح جیم جفا کردن چه حاجت فتح معنی جفا کننده آمده
و شتر است یعنی ای پیر تو این جفا مکن زشتی کردن چه حاجت که
زین باب هیچ وجه گناه و خصومت نه ترا لازم است بلزد که خانه
باب ششم را بانجام رسید و باب هفتم آغاز شد | بقلم شاراحمد بانجام رسید

باب هفتم در تاثیر تربیت

حکایت یکی را زوزر اپسری بود نادان و بی‌تمیز و فرزندی دانشمند
کدا این اثر بیتی من مذهب معنی شاید عاقل شود پس او ستاد و او را زدن گرفت
تعلیم کرد مفید نبود پس پدر تو پس من او ستاد که این عاقل میشود دوم
دیوانه کردن زنجیر برداشتن تربیت قطعه چون بود اصل جوهری
بنیادی وحدت معرب گوهر است که بمعنی نثر و ذات آمده قابل تربیت
را در و اثر نباشد مانند سنگ را مقدر است بدریای هفتگانه ای بدریای
و بذات باشد مانند سنگ را مقدر است بدریای هفتگانه ای بدریای
بهفت چراکه کاینات بر روی زمین خانه نقطی است از الفاظ زاید که در آخر
به یک عدد آرند و معنی همان عدد بی که زیاده مفهوم رود و مشوی مذ
که چو تربیت نا اهل را بفتح اول مردار نجس تر باشد نه خریت گرش بکعبه ببرند
چون نیاید هنوز خر باشد حکایت حکیمی پسر را همی پند داد که

چون اگر کال و بنا اعتماد و انشا بکه گذرانج اباد بدارست و خبر ایشان بدیدن و کرانی و بکار آمدن بیت سلامت بیان

باب هفتم

ی جانان پدر نه مونید ملک دولت نه نیا عتماد رنشاید وسیم و
زر دنو محل خطست یا ذر بیک بار سرد و یا خواجه بتفاریق بخورد
ی تبذیر بخورد مانند جشید زید دولت پاینده اگر
نه مندار دولت نیفتد عمر نباشد که نه زعفی ی در ذات او خود دولت
است بر نیاکرود قدر بیند و صدر با بقتها ی هر چه پیشیند ب ا هر
لقمه چیند سختی بیند **بیت** تخت است پس از پناه تحکم نکومت کردن
برسی بر دن ۲ بیعذشت ستا ل نه بودن و بعد از ان
بسبب فا س حکومت نکدی برخورد بودن مطیع و محکوم او بودن
خو کرده بنازد عامه فراغت جو مردمه در عام افدس بردن **قطعه**
وقتی فتاده فتنه در شام مهر کس از گوشه فرا رفتند مهر و ستا زادگان
دشمن بلوزیری ای برای تلاش خدمت زیری پادشاه فتند
پسران وزیر ناقص عقل بگدانی بر و ستا رفتند ای لبوی ده رفتند
بیت میراث پدر خواهی علم بدر آموز کین مال بدر خرچ توان کرد بده روز

حکایت ی فضا عید کرد ی و ضرت ب ا محا ی
وزبت یقیا س کرد ی باری ا ب ز یف ق ش ستا ی
و جامه از تن درد مند بر داشت پدر را د ر آ ر ستا د و
سر بپه ان رعیت چندین جفا و بیخ و ا میدا ری ک ا ف ت ی
بفتی چنا ند فرزند مصلحت پس ا ستا د فت
بدیده حرکت پسندیده با ید کرد ن
است با د
ایشان ه پیه ر ز
خو
ر ف ش ک ا د
با ت ز
خدو ندز رگان
الله تعالی

قطعه ای دوده حوصله تیکنه که در خزانه ادب نکنی نهادی نیامو
در بهر کی فایده باقی ماندن ذخیره نیکی ازو بر نیاید چوب تر را چنا
خواهی تا تیغ نخواهد تر چیدن نشود خشک چو بر آتش ندهند
کی چوب خشک راست نمیشود مگر بآتش ملک را حسن مده دیب
وقته چو بجا نرسد خجالت نکشید و پنهان غضب مبلغ گردنید

حکایت شنیدستم بسیاحی در مدت و کتاب بصفه و تشدید
تا مکتب و به سنان یعنی میبایستی خون مکتب خانه را دیده در دیار
مغرب ترسیدی تا نفس فرو بندی و مدرسه را دیده اطبع
نه پنهان از نیش سیاه ان بدیدن قبه کشتی و خواندن دانش
دل مدرسه سیاه کردی شنیدم پسران پاکیزه و دختران دوشیزه
بزوزن پوشیده در حجره مگر به دست جفای روزگار نرسند
نه بهره خندان و نه بهای گفت رکاه عارض سیمین یکی را پنجه
نزدی و گاه ساق بلورین دیگری شنجه کردی الفصه شنیدم

نسخه [illegible] نی نرخ داشت و معلوم کردند و شای آن کودکان بزرگ
و بزرگ و مکتب نی تعجبی بسیاحی حدت سه فاعل است معنی
دهنده و دهنده پارسای یعنی میکردی تکبیری که بخواجه خرید
ست قضه و موجب آن رسیدی بزرگی و کاذب نهایت ستا
نخستین از مدرسه رفت معلوم دهن را طفل یکی دیده و بکدیگر
با عتنا و علاوه و مشق کردند و غلب قات بیاز
ست و لوح دست نکرده مشق نمود بدیر
بیت ای بطلو یاری بر سه یکدیگر مزند
ای نازنین خرسک بسه و فتح ات و کاف عالی نوعی زبانی
است آن چنان باشد که خصمی بشمند و شخصی در میان خصم
بازستاند و ایرن آیند و او زنند و او پای خود بجانب ایشان
افشاند که کدام کپای او خورد و ایرن خصم بجز دیگر
و حمد علی نوشته که خرس حیوانیست معروف که دوکان بازد

[illegible]

در آنید و بیش را از خود دانید و مرا و مثل خویش در کلوبسته
بان باز کنید حیف که شما چنین نامه را نخوانید نمی چه قدر غلطست
نموده باز نمود کان در بازار ما بعد از دو هفته بر آن مسجد لذت بردیم
معلوم و بین رو دیدم کرد خوش کرده بودند و از دکان آن کودکان
باز همان معلول را بحال کرده بودند و معامله خویش باز آورده بر چیدیم
و الحول ختم پیش در باره معلولیات چیزی نوشته پیروی جهان دیده

باب هفتم

بشنید بخندید و گفت شنیده که گفته اند **مثنوی** بدوستانی پیشه بکنید
و دشمنی پیشه نکنید ما جوستادیم
بیت بدوستان ما را داده نعمت بیکرن از ترکه غنیمت
پنجاه سی باز مانده از مال مرده و با لفعل مال میراث غمخوار
غمخوار برادر پدر ما بدست فقاد و مستقل و جوز غازکرد و مبذری
همان معذوری آمد فعال است از تبذیر یعنی خرج بیهوده کردن پشیمان
گرفتاری از ما مانده از سازمعاصی منکری که نکرده منکری نیفتم

سر فاعل است بمعنی شاد و رنده نخورد بیماری یعنی تحقیق گفتم ای و
دخل ای آمدنی بمثابه آب و دست خرج مقابل دخل آسیای گردان
آسیا نیکه بنایش بر آب منکه بهندی آنرا پن چکی گویند گردش آن
موقوف بر آب ست همچنان خرج موقوف بر دخل است یعنی خرج
فرمان کردن مسلم آنی باشد که دخل معین دارد ای معین بمقدار خرج
قطعه چو دخلت نیست خرج آهسته تر کن نه میگویند ملا جان
ره دی نا مضمون سرود شان مضمون این بیت نا نیست بکوشتان
اگر باران نبارد سال دجله برد خشک و دی نا نقطع و دب
پیش گیر و لهو و لعب بگذار که چون نعمت سپری شود سختی بری پشیمانی
خوری سپه از لذت نامی بمعنی ساز و نوش معنی نوشیدن آشامیدن
این سخن در گوش نیاورد و بر قول من اعتماد نکرد و گفت راحت عیش
رای راحت جانه و بالفعل از آسایش محنت آجل ای بجای محنتی آینده
انقطع کردن خلاف رای خردمندان است **مثنوی** خداوندان کام

باب هفتم

مثنوی

حکایت

قطعه

مثنوی

که با غیری نشست و خیزی چند نماید و از خواص نزدیکان کعبه است لاجرم
همچو او ای همچو آن کعبه رستی شد حکایت در تصانیف حکما
آورده اند که شتر در ولادت معهود است چنانکه دیگر حیوانات را
یعنی زشکم و در بچه ای مادت دیگر حیوانات متولد نمیشود بلکه
استثنای بالفتح بچه در شکم باشد از دال و جیم و سین جمع حشا مادر
بچه و شتر ماده را بعد از آنکه چند وقت بوستها کرد در خانه نزدیک نبینند
ترا نیست باری این نکته پیش مزنی همیشه گفت دل من برصدق
این حدیث گواهی میدهد که خیره نتوان بودن چون در حالت
خردی با مادر چنین معاملت کرده اند لاجرم در بزرگی چنین مقبول
محبوب اند که هر کس نهاد می بینند بجز کفش کاری کاری ندارد که
قطعه سپید باد بدیدیت کرده کاری جوانمرد یاد گیرین بند نه هر که با
اصل خود وفا نکند نه شود دوست روی دوستند مثل
گفتند مه انگفتند چرا بزرستان میرنمی آید گفت تا بستانم چه حرمت است

که بزرستان نیز بدین ایام حکایت فقیر و یعنی زوجه در وقت
بیماری وحدت حامله بود مدت حمل بسر آورده و یا مدعو و حمل
منقضی شد و نوبت ولادت و دیعت سپرد و زشیش را بمرگ فرزند
نیامده بود و ای متوهم شد و گفت ترخدای عزوجل مرا سپید دم
جزاین خرقه که پوشیده ام هیچ ملک منست ایثار درویشان نمم
تفاؤل بسر آورد و شادمانی کرد و سفره درویشان موجب برکت دنیا
پس از چند سال که زسفر شام باز آمدم مجلت آن درویش برگذشته و
از کیفیت حالش پرسیدم گفتند مردمان محلت او بزندان محنت در بند
لقمه سبب حلیت نفقه پیش خر خوزه و عبده مرده خوان ناحق یکجا
و میان گریه پدر را علت آن سلسله دنیای ای ملوک بگلوستا
و بندگران بر پای لقمه این بدار ای فرزند مدتی بحاجت می باید
و در عاز خدای عزوجل خواسته بهت قطعه زنان بارداری
حامله ای مرد هشیار نه گر وقت ولادت مادر زایند که از آن بهتر

باب هفتم

حکایت طفلی با دو مرد پیر سفر می‌کرد از بلوغ ای از آثار و علامات
بلوغ نفت در مطلوعی در کتب آمده است که نشان دارد یکی بالیدن
سالی و دوم خلاصه جماع کردن در خواب با انزال منی در خواب سیوم
بزعفران موی زیر بسته بر فرق از ریشه مگاه دارند که موضع فرج
و نر باشد و در حقیقت یک نشان در دو بن آن یک نشان آنکه در
رضای خدای عزوجل بیش از آن باشی که در بند حظ نفس خویش
میباشی و سه که در دو این صفت موجود نیست به نزد محققان بالغ
نشمارندش **قطعه** بصورت آدمی شد قطره آب ۴ کنایه از منی است
که چل روزش در اندر رحم ماند ۴ قاعده مقرر است که قطره منی
در رحم چون تا بچهل روز مستقر ماند نگاه صورت انسانی میگیرد
اگر نیل سالگی مرد چهل ساله را عقل و ادب نیست ۴ بتحقیقش نشاید
آدمی خواند **قطعه** جوانمردی و لطف است آدمیت ۴ نه معنی آدمیت

باب هفتم

حیوانست از مروت و مهربانی بیگانه و نامسلمانی مپندار عاری فقط
پیکر انسانی را آدمی مشمار زیرا که صورت میتوان کرد با بیوه نمادرزم
شنگرف و زنگار طاووس یعنی آدمی را نه بدست است فقط صورت چرا که صورت
محض از شنگرف و غیره و دیوانها همچنان شد حالا که آدمی نیست همچنین
چو انسان را بانسانیت نفس و حسن ۴ چه فرق آدمی تا نقش دیوار ۴
حالا به بنه اطلاع میدهند و میفرمایند که بدست آوردن دنیا نه بنیست
یکبار تو فی دل بدست آر ۴ که بنه علی همین ست چه که دل بدست
آوردن بجز مروت و آدمیت صورت نمی بندد و مروت و آدمیت
همین هنر مطلوب است **حکایت** سالی نزاعی در میان
پیادگان حاج افتاده بود و داعی ای خواجه و چه مراد از نفس خود
است در آن سفر همه پیاده بود انصاف ای نظر انصاف است که
در سرد سری همه ای همدگر فتادیم و داد و شوق و تجدل دادیم ای
جدال بسیار کردیم کجا و شیخی را دیدم که با عدیل ای همسفر یا رفیق

باب هفتم

کارهای عقیده ای کلان و نیکو میرد است رحیم باشد دست خود

بزرگش بکار کاه حریر **حکایت** یکی از بزرگان پسری شایسته داشت

وفات یافت پرسیدندش که پدرت با تو چه وصیت کرد گفت

نیکو عمر آیات کتاب مجید رغبت پیش زست کرد باشد

بر چنین جایها نشستن که بر فرقها سود دارد و خلایق بر گذرند و سکان

بر و شاشند اگر فیلسوف چنین و سیدین بیت کفایت است **قطعه**

ای که بر کنیه دوستان مگذر بهر دیدن چه خوش بود بستان

بهر دیدن دوست باغ سبز بینی و زیر دل من **حکایت**

بر سپای بر زمین خداوندان نعمت گذر کن که بنده هم دست و پای دارد

عقوبت همیگر دعوت ای پسر چو مخلوق رحمتی خود جل سر حکم تو

بر بنده دست تر بری فضیلت داده شکر نعمت بار تعالی بجای آر

و چندین جفا بری زمانه نپاید که وفای قیامت به از تو بشد و نشنیدی

مثنوی بر نیاید ز همه خشت بسی ر چو خشتی کمنی درشت میاز ر

باب هفتم

او توبه نصیح دل زمه خرمدی که خرنه بقدرت آفریدی تا بین نکوه

خشت اچند ناست از تو بزرگ تر خداوند نه توان خدای آفریند

می خواجه شکن بزرن پیون نام یکی از غلامان سامانیان بود که

شیر را بیک مشت بکشت و کنایه از خاصه بهست و تغوش بر وزن

خاموش پرستار و بنده و فرمان ده خود را مقدرست یعنی خدایرا عز

و اوهوش در خبرست از سید عالم صلی الله علیه و آله و سلم که بزرگ ترین حسرتی

در روز قیامت آن بود که بنده صالح را مقدرست به بهشت برند و

خداوندگار فاسق بدوزخ رود **قطعه** بغلام کبیای محدث بصنع

بفقیه فرمانبری خدمت ست خشت زیر سر اینه دفع خفت و

گفته که نصیحت بود بروز شماری در روز قیامت بنده آزاد و خواجه

در زیر **حکایت** سالی از بهر بامیان خلق بفتح اول و سکون

ثانی و فتحای نقطه دار نام شهریست میان خراسان و لقب آن بامی است

و میان بر وزن شامیان نام ولایتی است در کوهستان بامین بلخ

منافره ذریموسته به صدق ترتب پدر رسنلیت است وت به
بسر و فتح بای بجد نقطی کر تقدیم بای در وی کاغذ یا پارچه باریک
نوشته باشند و بجام و تحریر و غیره تش کنند باشد بندی و تش رجام
بضم ری مهمله و سکون نون و فتح ذال معجمه و سکون واو و زای
فیروزه است و آن جوهری باشد معروف و نیشاپوری آن بهتر است
گویند مار گرز بهرن رشته ای چیزی قورد و رو ساخته بود مدرت چه باشد
ای پدر شما بدست دراز کرده بودید و زهر نهاده توت و خاک بران
پاشیده و دریش پدر این شنید و گفت آبمنی کاف بیان است پدرت
ذر زیر سنگهای گران بر خود بخنبید یدیم به بهشت رسیده بود صید مضارع
است ی رسیده باشد بسبب بکی حال و فرصت بال بیت خرامه متر
نهند بروی بارند تمک سنود ترکند فتار قطعه در دریش که بار ستم
فاره کشد که بدد مرگ جانا که سبک بار آید نه وانکه در زوت و نعمت بایش
زلیست بهمه زشت این همه شک نیست که دشوار آید جمله حال اسیری

بیای وحدت گر زندی بیای وحدت بر بای جو تشتن زمیری
بیای وحدت گر زنماید حکایت بزرگی را پرسیدند از معنی
این حدیث می پرسیدم و جواب می گفت چه غنیمتر از نفس دشمن تر
فرموده اعدای عدو فیک نفسک التی بین جنبیک فهی اعدی عدو
دشمنان تو نفس بد تست که میان هر دو پهلوی تو مقیم شده گفت بحکم
آنکه ای دشمن ترین دشمنان نفس را تو زیادتی از زین چیست بدان دشمن
که با وی احسان کنی دوست تر گردد مگر نفس که چندان که مدارا پیش کنی
مخالفت زیادت کند قطعه نفس سرکش چو خوی شود آدمی بلقمه خورش
ور خورد چو بهایم بیوفتد چو جماد بالفتح چیزیکه ورا شود نما نباشد داد
تنگ مرد به که بر زنی مطیع امر تو شت نه خلاف نفس می بر خلاف

باب هفتم

تن که فرمان هوای حاکم شود و تر محکوم خود نماید جو یافت مراد
حکایت جدال با لکسر با کسی خصومت کردن سعدی با مدعی در
بیان توانندی نیست این همه دعوای مصدر است یکی را نتصدر است

وصورت درویشان نه مرتبه سایشان و تغافل دیدم شکسته و تنی بهوی
وحدت دیده بسته و قوت شکایت بازمرده و وجود موذیان آغاز نهاده
سخن بدینجا رسانیده که درویش نیز دست حرمت بسته است و تونگران نه
دامن آزادگی شسته **بیت** کریمان را بدست اندر درم نیست خداوندان
خدمت را زر نیست ۴ همانا بر درد دعوت بزرگان بدین جمع رفت آمد نکنند
ای یار تونگران و اهل تمکین و ذخیره کوشه نشینان و متقشفان
زیرا ان کفت مساکین و تغافل بدران زهر رحمت دیگران دست
تناول بطعام نکنند بر سفره که متعلقان زیردستان بخورند و فضله مکارم ایشان
باز اهل جماعت معنی بی توشگان و مسکینان پیران داقارب و جیران
بلکه جمع جارست معنی همسایگان رسیده **قطعه** تونگران نیازارند و وقف است
و نذر و مهمانی نذر کوته و فضره و اعتناق بلکه نیاز و کرنش بنده و هدیه بالفتح
چارپای قربانی که بدرسیدند قربانی یعنی تونگران نازاوای این امور
اجری ثوابی حاصل مینایند تو کی بدولت ایشان رسی که ستوانی ملاجرین

درویشان همه پریشان نه آن قدرت جود است نه آن قوت سجود
و اگر از ره بسته شود که زان مرکبی مطلق از ادای زکوة دارند و جامه پاک
و سفره نفس بالکل معنی جسد نفس باشد مصون ای محفوظ از نجاسات
و خیره و دانع و قوت طاعت در لقمه طیف است و صحت عبادت
در صوت نظیف پیداست که از معده خالی چه قوت آید و از دست تهی
چه مدارات و از پای بسته چه سیر از دست کرسنه چه خیزد **قطعه** تب پرکنده
خسپد آنکه بدیده بفتح های پارسی معنی موجود و ظاهر نبود و جای خرج
او معاش بامداد نه مورد آورد تا بستان نه تاراج بود زمستان
قوت بافاقه نه پیوندد و جمعیت تنگدستی صورت نه بندد یکی تحریفه
عشا بالکسر نماز وقت خفتن بسته و دیگری منتظر عشا بالفتح طعام
وقت خفتن ۵ میه نوشته است که عشا بالفتح طعام شبست بعد دوپهر
روز خورند معلوم نیست که این معنی نه کدام لغت تحقیق موده شست
هرزا این کی ماند **بیت** خداوند مکنت بجز شخص بیچاره روزی پرانند

یعنی کہ رفیق بر کندہ دست عیش خود پیوستہ نمی بیچ چیز مانع

نزدیکی جہالت بیشتر می تواند بہ تحول نزدیک بہ ہست کہ جمع اند

و حاجتی می خواہد جمع آمدہ مصاحبہ القلب بر پریشان و پراگندہ خاطر اسباب

معیشت بیشتر می میسر باشد و در بافتن جمع و در باقی معنی و نصیحہ

جہالت پیدا نخواہد شد خود را بہ من غنوا تعلت و جوازمن را

حبت یعنی یا مسکین کہ فقر نہ نکون اندیشہ دارم مہربانی کسی کہ

دوست نمیدارم او را و در خبر است کہ الفقر سوداء و ہو جنون الدارین یعنی

مدل موجب سیاہ روئی دو جہان ست عقل آن دو چیز کہ این ای

این حدیث شنیدی و آن شنیدی کہ فخر موجودات صادق صلی اللہ علیہ

و آلہ وسلم الفقر فخری یعنی مدل باعث بزرگی منست آنچہ خاموش

شارت شیدہ مہل اللہ علیہ و آلہ وسلم بقر مایند کہ مرد میدان

فضا ندو سلیمہ قضا نہ اینان کہ خرد را بر رہ بافتہ نیکو کاران مراد

او نیشان پوشند و عمد او در زینہ فروشند رباعی

ای اہل ہنر بانگ در باش مسیح کہ ای ذخیرہ تہی پی توشہ چہ بدیہی

وقت ست کہ بہ لفتہ ہای موہوم و تخیل مجہول کار سازی سفاہتی قصد

ارادہ ہمہ ست و بکلی از آمدہ روی گرفتن آنچہ امروز کہ ست

ہزار دانہ در دست مشیت ہیچ کس بہ ہیچ صفت موصوف نیارمد تا قدر

بقدر اجتہاد کہ بیکدہ اللہ آن شود تقریب ست کہ مدان توجہ

مقرر سازند کہ شاید جز بوجوہ نعمت بر منہ پوشیدن یا در آخذ حرص قناعت

کوشیدن بنای خلیل ای دلیشان را بر منہ ایشان ای غنیا کہ

رسانند و یقینا بالفتہ ہر چیز کہ بلند باشد مراد دست اغنیا ست بیدست

بالفتہ ست ترمہ دست فقر ست چہ ماندی کہ امشاہت دار بینی

کہ حق جل جلالہ در محکم بالفتم ستور کردہ شدہ تا مراد قرین مجید ست

فضلا بہشت خبر میدہد بہ اولئک لہم رزق معلوم یعنی برای

ہل بہشت رزقی ست مقرر بر قدر آبدی ایستعوا کفاف از زلت

عفاف بالفتہ پایمال محنت و ملک فراغت نیز کین رزق معلوم

باب هفتم

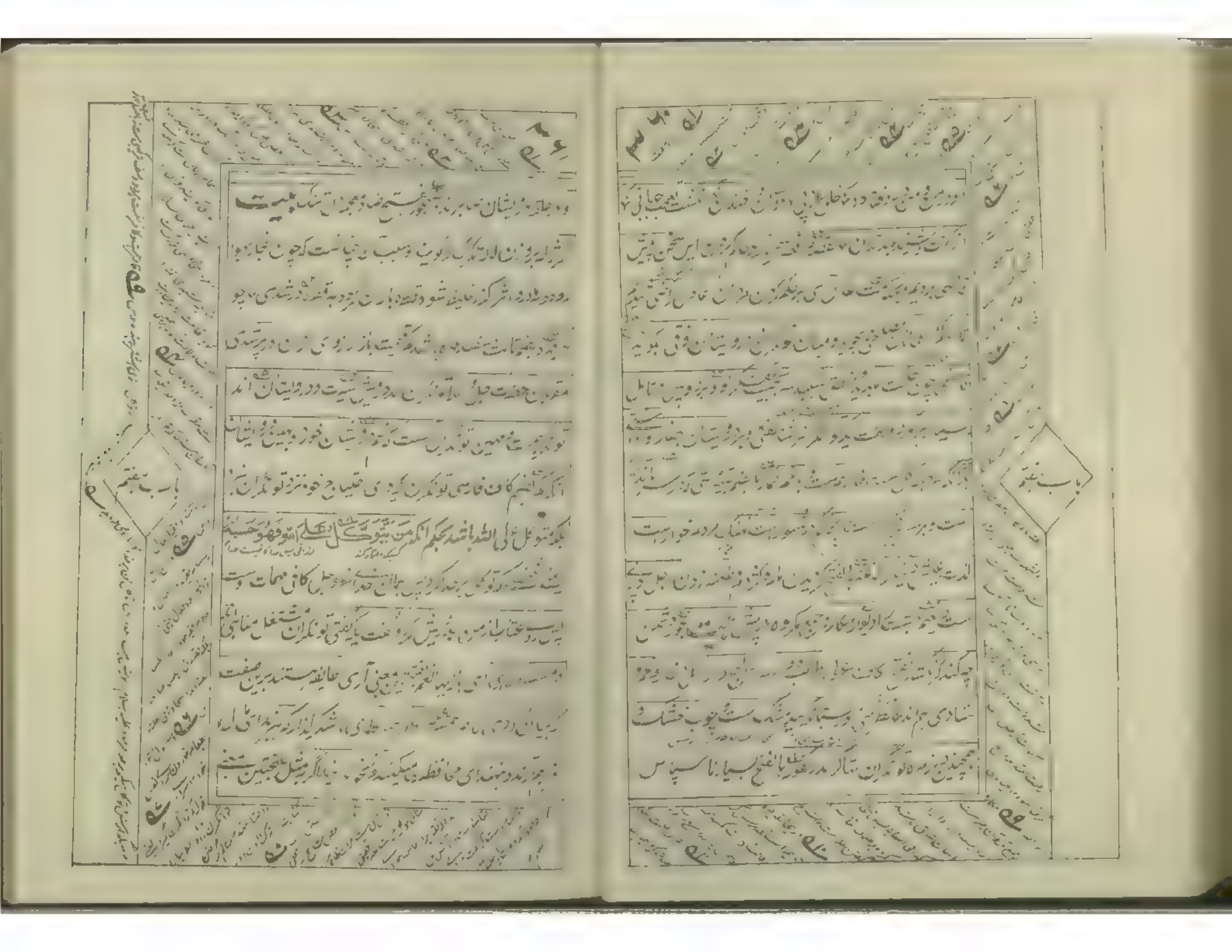
باب هفتم

شیر بود دست یا خرد جان بافتد و شدید حیله لقب کذاب مشهور که در آخر
زمان پیدا خواهد شد حیله بازی بسیار و شعبده‌بازی پرنیه کاران چیره
شغف پوشیده شده و پرنیه کار آمده علت و پیشی بیماری سعد زدن
فساد افتاده اندوه شش باشد موسی کرمی را بیاد زشت می‌پرد بیت
بر سنگ قوت پرنیه نامه فلان خنان زکت تقدیمی بستاند نهالی که
من زین همین بفتح خنان سعادت دویش ارد دست تحمل برفت تیغ زبان
برشتید سپ فصاحت تیز زبانی و سجعه که تبدیل مولوی محمد باقر آه
مرحوم است اشتهار پرنیه و فصاحت ابنا معجمه است معنی رسوائی
واز زبان حضرت محمد جعفر صاحب قبله همین مسموع شده بین الفظ و فصاحت
پس انسب است در میدان فصاحت باضع بیانی همانید و گفت چیدان
مبالغه در ضعف ایشان کردی و نخمای پریشان بگفتی که و همه تصور کند
که طایفه اغنیا بمثابه ترا یاق اند زهر فقرا و یا کلید خانه ارزاق ما در
حقیقت حقیقت اغنیا نیست شی اضر بیانی حدت گردهی اندک

اندک متکبر و مغرور و معجب غروری نفرت کننده از غرا مشتغل مال و نعمت
مقتضی سه معلول است زافتتان یعنی مفتون جاه و ثروت که سخن بگویند
ریسفاهت باضع بیخردی و بسکی منوون و نظر کنان لاکبر است علمار
بگدلی یای معنای منسوب کنند و فقرا ربی شر پایی لطف زند جلت مال
بیماری حدت که در زند و غرت جاهی که نیاز زند برتر زهمه شیند و خود
بهتر از همه بیند تر ین دیده ور کسی که هرگز بر زندگی نخنان غرور
در نه ندارد که بکلی لطف و زند بخیه زقول حکما که گفته اند هر که بطاعت از دیگر
امه ست و نعمت بش بصورت تونگر است بمعنی درویش بیت
ترب بنه بمال کند کبر بالکر بزرگی بر حیره کون خوش شیرین نخیه است راجع
بسی بنده کون خر بضم کاف از زمی کسر لون فقیه زمی نقضه ارکن لیه
مردم درشت خو همو روی تیره و نادان احمق باشند تمار در کاوغنبه است
ای کاوی که غنبه از ان همه سلیمی اگر اضافت غنیه و نخمت همه باشد و را
نقبه ای لکن بد که غنبه خوشبوی است معروف و کویند سرکه چوب

باب هفتم

باب هفتم



باب ششم

باب هفتم

باب هشتم در آداب صحبت

حکمت

پیشه خوانی ۱۰ چون عمر خویش نادانی نهایی خطاب معنی هست

یه محقق بود نه دانشمند ۱۰ چار پایی برو کتابی چند ۱۰ آن نه معرا چه علم

و خبر نکه برو هیزم هست ۱۰ فرقه تفاوت کند اگر کتابی چند بر چار پای بار کنی بدان

سبب آن چهار پای محقق و دانشمند نشود بلکه آن نه معرا خر نیست از زیرا

برخود نه مدار بهت بدان سبب نجیند عاقل که بار علم بر دوش و عمل نکند داناست

نه دانشمند **حکمت** علم از بهر دین پژوهش است نه از بهر نیا خوردن

بیت همه پرهیز و علم و زهد و ورع ۱۰ خوردن کرد و پاک سوختن

حکمت علم نه پرهیزکاری و زهد و ورع بهر آن همی جست

است مشعله افروختن که از آن مشعل تیر و نیزه دار آهنگری بتواند ۱۰ یعنی

خلق هدایت یابند از وی نه آنکه دست **بیت** بی فایده بر که عمر

در باخت ۱۰ هر که عمل نکرد و بدانستن مشغول است همچنان است که کوه کسی هیزمی نخواهد

در زمین انداخت ۱۰ **حکمت** ملک نظام و زخرد مندان جمال گیرد و دین

نه پرهیزکاران کمال پذیرد ۱۰ شاهان نصیحت خردمندان را محتاج اند

باب هشتم

قطعه خردمندان تبرت بادشاهان ۱۰ کز ایشان یافت نیکی رشنوی ای بادشاه

در همه فقری کتب به زین نکته نیست ۱۰ وین بیان پند همین بیت شافی است

هر چه خردمند کند عمل نه گزاف کند ۱۰ هر چه نه عمل کار خردمند نیست

است که بکار ای ملکی زن در مدار ۱۰ چیز که نه زیبد نه ز مسند نه ز رخت **حکمت**

سه چیز پاید مرد را مال بی تجارت و علم بی بحث و ملک بی سیاست **قطعه**

هر که با لطف لوئی مدارا و مدمی مهربانی کند ۱۰ یعنی مروت باشد

که در دلها قبول آورد دلی که بدانی حاجت و قتی بگوئی که مدد کنند ۱۰ یعنی

گر بدان بکار نیاید که خشت نهای چنانکه خشت و قتی بکار آید نیایی

در آن وقت بکار نیاید حاصل این قطعه بیان مصرع است که دشمنی و نرمی

همه در به است مگر به یک را برفقت و ملحوظ باید دوست **حکمت** رحم آوردن

بر دل ستم است بر بیکان و عفو کردن از ظالمان جور است بر درویشان

بیت نصیحت ۱۰ چو بعهد نیاید نشنوی آزار کردن کنی و نیازی به دوستی

تو ندهی میکند با نیازی نهای متحمل است که رفته بخاوت و زیده بدوستی

مساهمت نماید باحتمال بعید هم توان گفت یعنی هر گناهی که
از و صادر شود و تنبیه نکنی باشی **پند** بر دوستی پادشاه اعتماد مکن تو
گرد و برآور از خوشی دکان کان سی دوستی پادشاه بخیالی مبدل شود
و این نای آور دکان بخوانی سی از خواهیکه حسام آرد یعنی بهنگام جوانی
رساند قطعه **بیت** معشوق نازدوست تا سی معشوق را که دوستش
بنهاز اندر دل سی و میدانی آن بجدائی بنی چه که بافتای دیگری
آن معشوق تو مفارقت خود هر کرد **پند** هر ان سه سی بیای وحدت
منفعه زیادی با دوست در میان منه سی ظاهر مکن چه دانی که وقتی
دشمن گردد در آن وقت ازو هوش کند هر گز ندی که توانی بدشمن هر سان
باشد که روزی دوست آید در آن وقت از بدی کردن سابق خود منفعل
شوی **پند** رازی که خوبی نهان ماند با کس در میان منه اگرچه
معتمد بود که هیچ کس بر سر تو از تو مشفق تر نباشد تا از شفقت بحال
تو آن راز را نگهدارد **قطعه** خامشی به رای خاموش ماندن در دل خود

باکسی گفتن هم بهت ازین سی مضمون در کوزه دل خویش نهاد باکسی گفتن
و گفتن که یکوی نهد روبروی دیگران ای سی یعنی سیلی الطبع آب زنه چشمه
به بندهای سه چشمه باشد کن آب صفایی کند و چشمه پر شود چه
چو پیش جوی میدود در وقت تو تن تن جوی را همچه اگه جوی
بندش پذیر نیست همچنان راز را پیش خود نگهدار که هر گاه باد یکرن
گفتی حفاظت آن ممکن نیست **بیت** سخنی در نهان نباید گفت
گان سخن بر ملا شاید گفت **حکمت** شیم ضعیف که در طاعت آید و
دوستی نماید مقصود و خبر زین نیست که دشمن قوی گردد و گفته اند بر دوستی
دوستان اعتماد نیست پس قیاس کن که با متملق دشمنان چه رسد
او بران چگونه اعتماد کرده آید **پند** به که دشمن کوچک را حقیر نشمارد
بدان ماند که آتش اندک را هیمه میدارد و با تش فرو نشاند **قطعه**
امروز کشتن تش را چو میتوان تست نکاشتن چو بلند شد جهان سوخت
اندر که زه کند کمان زه دشمن که کاف بیان است ای ان دشمن که پیشانه

باب هشتم

بیت

پند

قطعه

حکمت

پند

بیت

نصیحت

تحذیر

مثنوی

حکمت

پند

حکمت

منصف تعیین آمد مگر دو صبوحی تمامی فرزندان آدم که عبادت
شیطان بکند **بیت** غفلت آمین تا زمان زحمت شی ۲ می بر خوبی
شیطان زندان فاشه می بین که ۲ بدی دیا که پوستی ۲
حکمت شیطان با مسلمان می نماید تا بر نیاید می غلبه کند
و سلطان با مسلمان نمی نماید **بیت** و شد ۲ تکبر نمی نماید
و خود نمش رفاقت باز است ۲ نوش نمی نماید ۲ نیش نوبه تو

ندارد ۲ انشاء تحفه اطریق تمدیت

حکمت هر چه زود برآید دیر نپاید **قطعه**

خاک مشرق را مقدر هست شبنم گه نماند بلکه سان کاسه چینی
سه بروزینی دریا روز صد کاسه چینی نیاز ند زنبلد گه نماند و نبلد
بجز تخم تیش آهن نمی **قطعه** رنگ کاف تصفیه هست از بیفه بروان آید
روزی طلبه ۲ آدمی زاده نمد زجز اعتقل و تمیز ۲ تا کی ناکاه کسی گفت
بچه می رسید یعنی آن مرغ ۲ نقطه تشخص کرد ید دست نمد ۲ بر سید

او این تی این انسان که تا بر تشخصیت پیدا کرده از نخجیت به معلین
و فضیلت بگذشت ز حد چنین نا بفیه ۲ ۲ ستاز ن قدرتش نیست
اهل و شموا بیت آیا ز است عاز **حکمت** کار ۲ نه بر آید و مستعجل
بهر در آید ی شتاب کند و بکار ۲ فرما **مثنوی** بچشم خواند ید بهان
آهسته سبق بر ۲ زشتابان نا مند باد پا ز تک فرما مانده شتابان
بنجهان آهسته میا **حکمت** نادان ۲ ابا ز خاموشی نیست اگر تن مصلحت
بد ۲ ستی نادان نبوی **قطعه** چون نداری کمال فضل آن به که
گر زبان در دهان نگهداری که آدمی را زبان فضیحه کند ۲ جوز بیمغز را
سبک ساری نه ای بیقدری چار مغز موجب فضیحت آن بیشتر **قطعه**
خری را بلی علیم میداد ۲ بر و بر صرف کرد می دایم چکمی گفتش ی دان
چکونی ۲ در ین سه دیه ۲ ن از نوم بالفتح سر نرش کردن ۲ گم نه سر نرش کنند
انیا موز دهایم از تو گفتار ۲ نه تو خاموشی بیا موز ۲ جا نه **مثنوی**
به کز تامل کند در جواب که پیشتر آید سخنش ناصواب ۲ یا سخن آری یعنی یا سخن

است **بیت** جنگ زور آوری من مست که پیش سنجه کنایه از مرد
پر قوت زبردست باشد بگریز نه دست **تحذیر** ضعیفی که با قوی
دلاوری کند بیشتر بدست در بلاک خویش **قطعه** سایه پرورده را چه طاقت آن
گر رود با مبارزان بقتال هست بازو بجهل میکند پنجه بامرد
آهنین چنگال **حکمت** هر که بیشتر شود در ملامت بیشتر شود از **بیت**
چون نیابد نصیحت در وی حضرت مهتر گرد خاموش **لطیفه**
یکی هنرمند را متوانند دید همچنان در سفال بازاری سگ تکیه
بیند و مسخره یغمی بر وی فریاد و فغان بر زند پیش آهن نیاز بعینی
چون سفله هنرمند بسی یابی بیشتر در پیش فتد ری عیب گوی آن هنرمند
میکند **بیت** کند همسایه نیکت خصومت کوته دست که در مقابله
ای دیو روی محسود انگشت نما در میان مقال نه ری زبان گویان آن حاسد
روبروی محسود کنان لال میشود هیچ گفته نمیتواند **حکمت** اگرچه مرد سلیم
نیستی ای اگر میدهد بوی هیچ وعظی در نمیگیرد فتادی بلکه صیاد خود همنهایی

حکمت چنان خورد و خوابند و عابدان نیم سیر زاهدان سند مرد ای
بآن مقدار که جان باقی ماند و جوان تا طبق برگ ندی آنکه خدمت
گاران سفره برداشتند و پیران تا عوض بگفتند تا قند ران چندانکه
در معده جای نفس نماند و بر سفره قدری بس **بیت** سیه بند شکم را
دو شب نکوید خواب پیشین ز معده سیری نیابی نسبت است ای سفلی از
معده تهی ز سفلی نیابی سیری نسبت است ای سفلی **حکمت** مشورت
با زنان تباهست و مخالفت با مفسدان تا **بیت** ترحم بر پلنگ
تیز دندان ستمکاری بود بر گوسفندان **بیت** هر که با دشمن چرب
ست اگر کشد آن دشمن را گو با دشمن خویش است **بیت** سند دست
و مار بر سر سنگ خیره رای یابی مصدر است بود قیاس تو در جنگ
ای اندازه و تامل کردن در هر وقت بخیره دی است و گرو بی بخلاف
این مصلحت دیده دانند و گفته اند که در گشتن بندیان تامل ادی است بحکم
مرد خیره را قیست توان کشت بالضرورت توان هشت بالاکراه اگر بی تامل

گشته شود و تمثل است که نیست شده فوت شود و تلف و مثل آن ممتنع باشد

مثنوی نیک سهل است بیلات کی بسیه است زنده را مقدر است

بیجان کردن ماضی بمعنی مصدر تعمل شده گشته را باز زنده توان کرد

شرط عقل است نبه تیر انداز که چو فوت شد زمان نیاید باز **حکمت** حکیمی که بجهان در فضیلتی و منقبت باید که قوت غلبه ندارد

و اگر جاهلی نیز بان آوری یا گفته شود که بر کسی غلبه یابد عجب نیست

سنگی است که گوهر می شکند **ابیات** به عجب کز فرود آید شب تیره ماه

عجب یعنی شگفت بمعنی عجب نیست ارد مرد تو

عجب آنکه زنده ماند نفس است زنده ماند او با تن جفا پیشه تا

مضمون به گزاف خویش نیازرد و در همه شهر نماند این مثل منقطع

مرد چه اگر سنگ بدگوید از کاسه زرین شکند قیمت سنگ نیفزاید زرم

حکمت خردمند نیرزد بجواب سفیه چنین پاسخ دادی دانشگر فرزانه

شگفت یعنی تعجب مرکه آزار برد با غلبه دل شجیعتین بقاره برنیاید و بهمی عجب

بفتح کاف فارسی بر وزن بندهی بهلوی سیه باشد معروف مشهور

که برادر پیاز باشد بعربی توم خوانند و فرماند **مثنوی** بلند آوازه دان

گردن افراخت که دنا را بهلی شه می بینند خوت نمیدند که آهنگ

هجا زشتی نامه قامه ست از دونده بقام موسیقی فرومانده بانگ طبل

غازی غازی طبل جنگ غازی کرسن باز را هم گفته اند **حکمت** جهد

در خلاب بر وزن سراب بمعنی گل لای گویند که پای آدمی و چارپایان

بماند افتد همان لغتیست و غبار بر غلبک سد همان معنیست است استعد

ای آمادگی و صلاحیت طبع بی تربیت نرسیده است می کسیکه بیقیاس

باشد و او را تربیت نکنند بین محل نرسیده است تربیت نا مستعدی

کسیکه جبلت و صلاحیت تربیت ندارد مثل خاکستر بستی عالی دارد

که آتش جوهر علوی است لیکن چون تقبس خود بنوی ندارد با خاک برابر است

و قیمت شکرزاری است که معنی بکلان ای آن شیرینی خوش صیت است

است **مثنوی** چو کعبان بر وزن مرجان مرا سپه نوع نعیه سلامه ست

نه کافر بوده در اطبیعت ۲ هزار پیمانه او کی قدرش نیفزود ۳ یعنی کفران
حالانکه زاد ۴ پیمانه او دیگر بسبب عدم جوهر فرق ۵ هیچ رتبه نرسید هنر نمای
مرداری نه کوته ۶ یعنی اظهار نسب مکن که آن مردار یعنی است چه از عمای نسب
بدکه نزاید چنانچه پیغمبر ۷ فرمود ۸ یعنی شنو چنانچه ابراهیم
علیه السلام از آزر پیدا شده و مثل زشت ۹ زاده مدار نسب اعتبار نیست باید
که نمایدت نسب کل زخارست برهمه آزر ۱۰ حکمت ۱۱ شگفت است که بنوید
نه آنکه سخن بیهوده ناچون بصیر عقل رهبت خاموش ۱۲ به نمائی ناداد
چون طبل غازی یعنی رسن باز بنداو زو میان تهی ویانه دارای قطعه
عالم اندر میان جاهل امثل گفته اند صدیقان همه جمع صدیق است
جاهل قرشدید ۱۳ لم یعنی بسیار است لوعنی عالمی که نزده جاهلان درآید
بری او بزرگان مثلی گفته اند آن عالم منزله
شاهدی در میان گورستان است مصحفی در میان مردگان ۱۴ حکمت
دوستی بیای صحبت رکه بمردی فرهنگ آزمند تا نباید که بیکدم بیازرند ۱۵ بیت

سنگی بچند سال شود لعل پاره ۱۶ نه زنهار تا معنی کاف بیان ست بیک
نفسه ۱۷ شکنی بسنگ حکمت ۱۸ عقل و دست نفسه ۱۹ چنان گرفتار ست
که در دعا جز دست زن ۲۰ بر نیاید کاف فارسی ۲۱ بای موحده بزرن هنر
مکار محیل را گو ۲۲ مند بیت دخترش ۲۳ بر سری بنده کهی خری را دران
سر ۲۴ دخل نیست که با نگ نازی بزاید مند حکمت ۲۵ رای بی قوت
وفسون است قوت بی رای جهل و جنون بیت منه بادیه عقا
وانکه ملک حکمه ملک و دوست ۲۶ نادان سیچ کبره ۲۷ و فتال یعنی سلاح شوره
مستعد قتال و جدال باشد شحنه سلاح بسته و عمامه سلاح جنگ خود است
حکمت ۲۸ جوانمرد ید نخورد و بدیه بزعابدی که بزه و بهدی ۲۹ ال کرد آرد
و نهد او نخورد و نهد ۳۰ حکمت ۳۱ بهر ترک شهوت زنهبوی خلق داد ه ست
زشهوت حلال در ۳۲ شهوت حرام کنایه از ریاکاریست فتاده ست بیت
عابد که زنه خدا گرد نشیند نه بیچاره دو اینه تاریک چه بیند نه چیزگه دانش از
ریاکاری سیاه شد دران سیاه دل نور چه بیند حکمت ۳۳ مدر مدک

خیبے شود و قطرہ قطرہ سیلی زود یعنی اگر دست قدرت ندرد سنگ خورده
ای سنگ سیه دور خود از دیو یعنی ہر کہ از کجی نجنبد بوقت فرصت تدرگ
آن فرو نلغزد زخاه دیده تا بوقت فرصت دمار از دل خصم برآرد **شعر**

قطعه ثبت است بر جریدهٔ عالم دوام ما — الفقت نظر یعنی قطره بر قطره وقتیکه متفق گردد متشود
گر نظر سے نظر یدی جمعت بحر یعنی نهر بسوی نهر وقتیکه مجتمع آید
بحر پر گردد **بیت** نمک نمک ہم شود بسیار چو دانه دانه است خرمن شود

حکمت علم نشاید کہ مصلحت از عالمی بجاهل در ندد انه یعنی از جاہل
زیرک و هوشیار نشاید کہ نظر از رخ زیبا و سیمای بهروی برندوزد

زیبائی زاهیت بین کم شود تبدیل آن تحفه **بیت** چو با سفلگان مجلس
خوشی مکن و خود را بدست خود بدرد مسپار **حکمت** معصیت آن است کہ
سبب زشتی و ناپسندیدگی است از عقلا نه پسندیده تر کہ علم سلاح جنگ
شیطان است باید کہ از شیطان عاری نباشد و با خود خالی و گرفتار نشود
و خداوند سلاح را چون بایسته یابی مصدری است برنهادی بقیه بزند

شرمساری بیش برد همچنان علم بار جو علم زشیطان فریب خورد حیف است

مثنوی عامی نادان پریشان روزگار — به ز دانشمند نابرهیزگار

بنا بینائی ازره افتاده به — زین پیشوای کور در چاه

حکمت هر که در زندگانی خویش نیندیشد عاقبت نامبارک باشد

وهمچنین غریب تنها نیاید و مرد خداوند زیرک یوسف صدیق علیه السلام

مثنوی درخت سال میوه نخواهی نار منشان — زوان مکند

باب هشتم در عادت نیکو و آنچه بدان ماند

کسی در مدرسه یا جوانی چیزی دزدند **قطعه** که بر مرکب تازنده سوار

خفیف هوش است در رهگذر خویش — که خرما نکارد بیک گل است که از خار خار

همسایه دریغ نخورد که گنجشک بروزان او میگذرد زود دراز است دود خان

ایشان نیست که همان خانه خویش — **بیت** مسپند در و دیوار

ضعیف حال رود تنگی خشک سال مپرس که چون همی گذرانی الا بتلخی تا

مرهمی بر ریش نهی و حلوائی طفلان پیش **قطعه** که گریه بیماری بگل

وقتا وهو مذیبان بر سعوت سیه کن ولی مرد بلبه ش مکنو کار رفتی و پر سیدیش که

چوان اف دنهمیان بر بند و چومن بنده و خر ش **حکمت** و چیز مخالف

عقلست خورد ان پیش بیای موحده معنی زیاده و میه نوازلند نوشته است که امی پار

است شاید لقطه دیگر نظر کرده از زیرت مقسوم و مدان تیان وقت معلوم

قطعه تنها کر شود ی متغیر مرد و بر نیاز ده که بفرنه بشکایت برآید

از دهنی بهر فرشته رویین است برخیزین باد یعنی اسرفیل علیه السلام چه غم

تو رد که بیده پر اغ بیوه ت ربا **پند** ای طالب دنیی بنشین ای قناعت

که بخوری از خوان لطف الهی و ای مطلوب جمل مرد ای از مرگ گریزان مشو

لرجان نه ی **قطعه** جهد زرق رنگی و رنگی بهر ساند خدای عزوجل بهم

دروی زدان شیوه پنبه نه نخورند مگر مرد ر جال **حکمت** بنا نهاده و

دست نرسدای چیزیکه در نصیبت بدست نشود و نهاده بهر جاکه هست برسد

بلکه از نصیب بود کان تحت بلبین **بیت** شنیده که سکندر بر تا ظلمات

بچند محنت انکه نخورد آبحیات پر و نصیبت مقتضی ان نبود هم بیش از

رسیدن او حضرت خضر علیه السلام بحکم الهی آن چشمه از اصاف نوشیدند **حکمت**

تو گندم فاش کلون زاندو بست و در پیش صالح شاه خاک الود این ای دیش

اصابح دلق موسی است مقنعی پاره دوخته و آن ای تو گندم فاش ریش

فرعون است صنع که فرعون هم در پیش خود جو نه میکشید یعنی شعرت بکا

روی در فرق دارد و دولت بان سر و ریش **قطعه** بر رجاه دولت

ای با آبی ه دو دولت خاسته و نخواهد نعمت ی خاصه دری خسته خاطر نکنند

خبر ندی که بیچ دوست و جا به ای در نخواهد یافت مهای در آخرت حسنین

دولت نخواهی یافت بکه در جا محتاج خواهی ماند **حکمت** حسود نعمت

حق تخیل است ان نعمتیکه از جناب حق کسی میرسد حسود نخواهد که آن نعمت بدو

نرسد همین است تجلی او و بنده پناه را دشمن میدارد یعنی محسود که هیچ گناه

حاسد نکرده با وی دشمنی دارد کز وال نعمت او میخواهد **قطعه** و دکی خشنود

یعنی سفله و حاسد را دیدم ملازمت دلو پیشه بمناصب جاه و نزدیکی خدمت او بر کمر

کفتم ای خواجه تو بد بختی نه مردم نیکبخت را چه گناه **قطعه** ای آگاه

هر سخنی را وقتی و هر نکته را موقعی است و هر که بی‌وقت سخن گوید سزاوار نیاید

خود چه حاجت که بادی نی دمی بلکه دیرا چنان دمی مثل حسد مذمت است

حکمت شنیدم که شاگردی بی‌ارادت عاشق بی‌زر است ای شاگرد بی‌

ارادت صادق راست دار و خاطر منصب سلطان نتواند چنانچه عاشق

بی‌زر قدرت بوصل محبوب نماند و دولتمند بی‌معرفت بمنصب مقصود مرتفع

بی‌پر و عالم بی‌عمل درخت بی‌بر و مجلس علم خانه بی‌در که تیر نیک بدنداد

هر چه خود بدکند و هر چه آید بخود و نیکبخت خانه بی‌در را همه که خواند اندرون درآید

اعتماد از مرد قرآن تجوید است خوب است نه ترتیل بسیار خواندن سودی

مکتوب عالمی متعبد بپارسا فرستاد که زمانه ما قدر تو نمیداند چنان

عالمی از عبادت خود بر تر باید و عالم نمایان سوار خفته که بپارسا

خواب از نزدیک او نمانده است چنین عالمی که از عمل است میکند مقرب خدا

رسیدن تواند عاصی که دست بر آرد و برای تضرع و نیاز بخدا به از عابد

که در سر از کبر و غرور و پنداری چ **بیت** سر بنه تا طیف خوی دلدار

سر بنه تا محفف سر بنهد است که نیاز آری و خداوندگی و دو بیت

خوانی اگر نه بیند بر فقیه مرد مه آزار **قول** یکی را گفتند عالم بی‌عمل بچه ماند

گفت بزنبور بی‌عسل **بیت** زنبور درشت بیمروت راهوی باری چو

نمیدهی نیشی مزن **حکمت** مرد بی‌مروت زن است و عابد بی‌طمع

ره‌زن **قطعه** ای بناموس جامه کرده سفید بهر پندار خلق ولیکن مستی

بحسب اعمال دیده فرو دست کوتاه باید زد نیاز تا نستیزی چو دراز

خواکوته **حکمت** ولد را حسرت از دل مرد و پای تعلق بر سر گل برید

تا چو خشتی نشکنی و درت باقلندران نشکنند می‌آید حال میرفت خوی

بصحبت قلندران تلف نماید مفلس گردد **قطعه** پیش درویشان درخوت

مباح مکن باشد درمیان ای درمیان فقرات بسیار بافتح زده و

فارسی است بمعنی مباح استعمال کرده اند یا و بایا ازرق با فتح تنبیه

زرق معجمه بر اقی علامت کبود و ازرق پیرزن کنایه قلندر است

پیرزن بیاید بر خانمان گشت نیاکشیدن کنایه

۱ اوزکه وادن کاری ما شد یعنی با قلندران نشین یا خود ترک خامان

۲ گیرد قلندر شیوه کمن با پیل بانان دوستی به بنگ بخانه در خورد باد داد

۳ معاد یعنی زن شب کردنی در خورست که لایق دنه اوار باشد پیل یعنی

۴ خانه بنگ کن که لایق پیل باشد تا پیلبانان که دوستان تواند با پیلان

۵ خود آمد و شد کنند تو نیز حکمت خلعت سلطان اگرچه عزیزست

۶ جامه خلقان یا خرقه صوفی بفتحتین معنی کهنه خود از ان بعزت تر ای جامه

۷ کهنه خود خلعت سلطان بعزت تر است پس برای ان خلعت اختیار

۸ خدمت سلطان نباید کرد و خوان بزرگان اگرچه لذیذ خرده انبان به حرص

۹ کردن چیزی انبان خود از ان بلذت تر یعنی خشک پاره ای نان کهنه خود

۱۰ بلذت از ان بهتر است بیت سر کز دست رنج یعنی محنت و فرد وری

۱۱ و کسب خویش و توشه خود نه بکه بالطاف خود نهد عمو او گشاد نا گویند خصوصا

۱۲ بهتر از نان دهند صاحب دل مراد از حاکم و بادشاه است و بره یعنی نان

۱۳ و بره کز خدمت گذاری سلطان حاصل آید از ان قوت است کز عز و نیاز خود

۱ سر که و تره بدست شود حکمت خلاف ای صوبست عکس ای

۲ انوار لباب و دیگ خود نی هنوز معنی مشکوک است یقینی بران

۳ نیست باین دوای آن خوزن خلاف ای صوابست و زه نادیده

۴ بی کاوین قفل مدرشته محمد غزالی رحمته الله علیه بر که غزال فقه عین معجمه

۵ و بخنجر ای فقط و آزریست ز عما علوم ز بجاست حجت سلیم

۶ ابو حامد محمد غزالی پرسیدند که چه گونه رسیدی باین منزلت در علوم گفت

۷ بدانکه هر چه ندانستم ز پرسیدن ننگ نداشتم قطعه فرزانه

۸ گه بود و فق عقل نکه نبود بر طبیعت شناس نهانی به هیچ ندانی

۹ که دان ابهم و تشدید دانستن ای پرسیدن نه ننگ است تو باشد بغرور نادانی که

۱۰ ای هوی غت و نادانی ترا منماشود ان فرصت پرسیدن بیت

۱۱ هر انچه دانی که بر آینه معلوم تو خواهد شد بپرسیدن آن تحصیل مکن که بیست

۱۲ سعادت رزان داد قطعه چوپانی دید کاندر دست داود مکه

۱۳ همه آهن معجزه کرد یعنی معجزه داود علیه السلام بود که آهن در دست

۱۴ او مانند موم نرم میشد

باب هشتم

حکمت

قطعه

باب هشتم

باب هشتم

تحیل ذری میل بزور خود ازو خود بدست آدیگر برادران پیش پدر آمده اظهار
حال کرد اگرچه حق بود بنا بی اعتباری شان بنبوت رسیده بود لهذا
وحی بار بحضرت یعقوب فرستاده که راست است برای شما نفس شما مری را یعنی
افترا شما دروغ است **قطعه** بنی که عادت بود راستی بخطا ئی رود در گزارند
زود باور مشو بقول کسی که بتهمت دروغ عادت دگر بدست باور ندارند **حکمت**
اجل کائنات کبری ترین جمله موجودات ازروی فاهمه دمی است اول
ای دلیل تر موجودات سنگ باتفاق خردمندان ملک حق شناس تر
آدمی ناسپاس **قطعه** سگی را لقمه هرگز فراموش نه گردد در زمانی صد نوازش
سگ بهتر از مردمی نوازی منعم را نه بگذرد چیزی آید با تو در جنگ **حکمت**
از نفس پروری کابل قطع محبت تن مهنوری بیای صبر باید و بی هنر
سر مری را نشاید **بیت** ملک رحمه برگناه بسیار خوانخدای بسیار
بسیار شپ بسیار خسپنده دوخوب کنند دوست بسیار خوانخدای بسیار
خورند چو باو تن بدهی نه بهری **قصیده** چو خر تن بجو بر سانی نه بهری

باب هشتم

چرا که بسبب تن آسانی از بهر خواشد پیش ازین نیست که مبتلا بخری شوی
وجو کسان بری **حکمت** در انجیل آمده است که ای فرزند آدم اگر تو نگری
همت مشتغل شوی بمان روزی اگر دویش گیمت تنگدل نشینی پس حلاوت
ذکر من کجا دریابی و بعبادت من کی شتابی **قطعه** بکاف فارسی معنی کاهی
اندر لغتی پارسی خطاب معنی است مغرور و غافل که اندر تنگدستی خسته و ریش چو در آ
بالفتح و تشدید در نفع خلاف ضد او ضد حالت این است بنا نمرکی بخی پرداز
ی مشغول شوی از خویش **حکمت** ارادت بیچون یکی را از بخت شاهی و
آورد زاده ز ابراهیم دو همه تو اند بود دو دیگر برادر تسلو باهی نکمد در اشاره بوئیس
علیه السلام **بیت** وقت است خوش ترکه بود در کنار یوسف نه در خیال
اندر شدم جوت چو یوش بفتح اسون و کسر او ضمها نام پیغامبر است من صراح و بخا
بکسر نون باید خواند تا از غصه موزون قافیه درست شود **حکمت** از رنج مبر بر نشا
بی توان بی تعبی بماند چه سه شدید معنی سه لختی نون آمده اگر همه
لطف بجنباند بدان زبان یکان در ساند **قطعه** بر مجسته خطاب قوله که

ببار آنچه جای معذرت است که پذیرفته آید زیرا که کاشتیقرا

میدهد عزت است **حکمت** هر که بتادیب نیاید بشود بتادیب ای هر که آنجا نیاید و

دیدنی نیست نه خود دنیا بیاید و جواب باید بتعذیب عقبی گرفتار آید

وَلَنُذِيقَنَّهُمْ مِنَ الْعَذَابِ الْأَدْنَىٰ دُونَ الْعَذَابِ الْأَكْبَرِ

باشد که عذاب ایشان عذاب دنیا و عذاب آخرت عذاب آخرت

است خدا تعالی در حق کافران میفرماید که میچشانم آنها را عذاب ادنی در دنیا

حکمت قبل از عذاب آخرت عذاب دنیا میدهد تا ایشان از کفر خود باز آیند

چون در دنیا عذاب آخرت عذاب میکند **بیت** **پیداست حساب**

متقن آنرا بکاف و های بندد چون بند و شنوی بند **حکمت**

میکنند بحکایت و امثال تسلیت آنان که پیشینیان گذشته اند تسلیت

ای متاخران بر واقعه ایشان مای بقصهای پیشینان مثل زنند و ایشانرا

گاه بند **قطعه** رود عبرت اندوز چون نرسی بپندند بند

پند گیر از مصایب کران تا بمانی نگیرند روزگار **حکمت**

از آنرو تمثال ارادت گران آفریده اند چون کند کاشتنوی ای هر که اصم القلب

است کلام من و عظ و نصایح پند و شنوی چه سان و بر اراده و آنرا کرمند

معادت می بر و بسوی معانی نمیگرایی چون کند زر **قطعه** **ست تا ترا**

دوستان خدای می بنامند چو فرشته و ملکوتیان معادت بزور بازو نیست

نامه بخشد خدای بخشنده **رباعی** **از تو بکه نالم که دگر داور نیست ما را ز درت**

تو هیچ بهست با ترنیست ما را ز تو چاره دهی ز بدیت میکنی کی کمند ما

ای کسی اورند در زیر نمیتوانند زیرا که آنرا کسی زیر نیست **حکمت**

مدتی نیست بجامه ها ز ابریشم و پند فرجامه بر و زن معنی انجام است که معنی انتها

و آخر باشد **بیت** **غمی گر نیست نی دولی ز آن غم شادمان بر کی که بر شادی**

گزیر نیست **حکمت** **زین را از معانی شمار با نشه نچه ریزد از به چه ریزد**

ست ای آسمان بر زمین انواع حمت نثار میکنی سحاب از زمین عبا

کل اناء یترشح بما فیه **بیت** **بطرف میچکاند چه یزد در دست**

رشت خوی من آمد نامه اوار با تو خوی نیک چیز نیست **حکمت**

تعالی می بیند عیوب خلق را و میپوشد که ستار العیوب است و همسایه می بیند
و میخوشد **بیت** مخور با بندی پاکیزه هیچ جا هرگز خدا تعالی گر خلق عیب تو
بودی که کسی بجان خود از دست کس بنالدی **حکمت** زر زمین دن
بکان کندن بر آید از دست تحصیل بجان کندن کنج ای بعد مردن او **قطعه**
دو فن نخورند و خوشتر زندگی نکنند مگر آنکه مال را کوشند امیدوار به کرخوره
ای امیدوار خوردن آن مال بیرون به خورد و صرف کردن و زندگی بینی بکام
دشمن کای زندگی بینی حسب بخواه دشمنان آن بخیل که مرگ او میخواهند
زیاده وفا ساز مژده کای آن بخیل در حالت خاکساری مرده و آن زر
وا ماند **حکمت** هر که بزیر دستان آن بخشاید بجور بر دستان گرفتار آید
مثنوی نه باز دکه در وی قوتی بست نه کم زوی عاجز از لشکند دست
ضعیفان را مدن بر دل گزندی نه هیبای حدت که در دانی بجور زورمندی نه
حکمت عاقل چو خلاف در میان آید بجهد بسیه مضایع ست از جهیدن
یعنی کناره کش شود از ان خلاف و چون صلح بیند شکر نعمای قایم مذکر انجا

ای در صورت خلاف سلامت بر کناره ست و اینجا ای در صورت صلح حلاوت
در میان **حکمت** مقام بنجاه و کسر چهار حریف قمار باز و قمار باز کسر نرد
باختن ریشه شش ای بجهد که انرا در بازی چوله نامند می باید سیمین سه
یک که آنرا بهمان بازی تمن کانه گویند می بریده حصال یکه بر آمد مدعی شب و غلبه
بر شوار ست **بیت** بنا بر چه کاه خوشتر از میدان نه ولیکن اسپ اندازد
بدست خویش عنان نه و گر نه این میدان نه دور و اگذاشته بجوا کاه
میرفت و خاطر خواه چرا میکرد **حکایت** درویشی بمناجات میگفت
یارب بر بدان رحمت کن که بنیکان خود رحمت کرده که ایشان را نیک آفریده
حکمت دیگر خلعتی یعنی نقش و نگار بر جامه کرده و انگشته می در دست
جمشید بود کفتندش چرا همه نیت بچپ اوی و فضیلت است راست گفت
راست از نیت راستی مدست **قطعه** فریدون گفت بقاشان چین
که بیتون نرگس بدوزند یعنی نقش کنند و نرگس کاه بر وزن در گاه جا
و محل و سیع را گویند عموما و خیمه بزرگ مدور اخصوصا اگر نقاشان بفانه خواهند

روا نیست کہ نقش نیۂ پیش زن باشد و جہ مناسبت این قصہ بہین کہ
مزن خیمۂ الہتہ بہ نقش نگار و خواہ آرایستہ دار زندہ باپیرزن خیمہ کہ اسیب
باد و بارش بدان میرسد بہ کہ زیبا پروری مذاق تا ہمہ فریبان حکمت
کہ مزنیہ بہ نیۂ نقش طراز و منقش سازند تا نیکو نماید کہ ہمت نیکان مصروف
بہ نیک کردن جہان بیاشد چنانچہ نقد نیک دارد ہ حکایت بزرگی را پرسیدند ما بعنی
باوجود چندین فضیلت کہ دست راست دارد خاتم در دست چپ چرا میکنند
گفت ندانی کہ اہل فضل ہمیشہ محروم باشند بیت آنکہ حظ تفرج حاصل مہد و
شد یدطای معجمہ اصیب آفریدہ روزی بخت ما یعنی خدا تعالی کہ آفرینندہ
این ہمہ اشیاست یا نصیبت بیمیدہ یا نخت حکمت در نصیحت پادشاہان
مسلم کسی را ستای پند دادن پادشاہان نہ روا ست تا کہ بہ کہ ہمہ نداند یا
میند مثنوی موحد ضمیران و تشدید ذکر ہای مطلع ہمہ بہ یکانگی رسیدہ
و مشغول بخدا چہ درویش و زیرک و چہ تمیز ہندگی ہی بر ہمہ کس

یعنی این ہمہ وام ہستی موحد کیسان ست امید ہر ہا شد کس بر ہیز ست
بنیاد توحید و بس حکمت پادشاہ را چون قوی شمار ست و شحنہ برحق نگران
قاضی مصلحت جوی طرار ان جمع طرار بالفتح و تشدید را یعنی کہ بہ کژ و خشم
بحق راضی بیش قاضی مزن شعر چو حق معاینہ بینی گمان مبر آنرا یقین اگر تو
عیانیہ می بینی کہ حق کسی نزنیست پس آن حق را بطف با ہی ملتفت
کہ بیاید او نہ کہ بجنگ و دانگی آری آن نزنی حق را کہ بجنگ آوری دانگی را
خوان اگر مذاق روی ما ہی بصیبت امنہ تشدید صبی نفس کہ بقدر ہستانند
و دہ تشدید سگی را ی مرد نیک نسبت بہ منا ید خدمت کند را ہ نیند حکمت
ہمہ کس را ذمدان تبرئی کند گرد و مگر قاضیان را کہ بہ تبرینی ی از شیر نیستی
ذمدان شان کند بشیوہ کہ بہ کہ رشوت میگیرند بر خلاف او دہ ذمدان میتوان
بیت قاضی کہ رشوت بخورد پیچ خیار ہ ثابت کند از بہ او دہ حرز بند از
حکمت فجرہ بالفتح زن بدکار پیرانا بکاری پسند کہ تو پسند چنانہ معزول
از مردہ آزاری چکند کہ زنہ بیچد بیت جوان و شہ نشین بہ پیر زنہ خدا ست

به خود نتواند رفت خواست برخاست **بیت** جوانی سخت پی سست و ابتوا
باید که زشهوت به پرهیزد مگر پیرست غیبت نکند خوردن خیزد **حکمت**
حکیمی را پرسیدند چندین درخت نامور که خدا تعالی آفریده است بلند
برومند است و بیخ را آزاد نخواندند مگر سرو را که نه میوه دارد نه سایه
گفت سرو را آزاد نخوانند مگر بر راست که نه میوه دارد نه سایه **حکمت**
هر چیز را وقتی معین است و فنی معلوم که بی وجود آن تازه اندوکاهد
همه آن پرورد که روزی داد و هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است و چون برمی آید مفرح ذات
قطعه
صفت از زندگان نشاید جست که همی تغیر و زوال می بیند
ای دوست دل مکن که دجله بسی بر لب خلیفه نگذرد که نبینی
باب هشتم
که عمر رسول الله صلی الله علیه وسلم بود و بعد انقضای زمان خلافت و تمامی امید
خلافت به بغداد کردند و خلفای عباسیه شصت و اند بخواهند گذشت در
بغداد یعنی خلفا با وجود کثرت مال و منال و حشمت و ثروت دنیا
باقی نماندند و محمود العاقبت و مسعود العافیت نخلوتگاه بقا شتافتند اما
دجله که از علایق دنیا چیزی با خود نبرد و بر جاده آزادی گام همی زند بعد خلفا

همی بیند و در خواب نگذشت پس آن را سبب نیاورند که نخفت مشغول نخفت
دست گرانه بدرد به حال شب آزادی نیابد از خلوات درست
برآید چو نخل بلند بن که بر دست زور مند بیخ بدست **حکمت**
دو کس رنج بیهوده بردند و سعی بی فایده کردند و تعب بی عایده خوردند یکی
آنکه نشست نخورد و دیگری که دست و کار نکرد **قطعه**
گر نبیند بخیل فاضل از آنکه نه در عیب بخشش کوشد نه در ثنا مدح
دو صد که در دهد از مدح عیبها دو پوشد **خاتمه الکتاب**
تمام شد کتاب گلستان والله المستعان بعونه وفقه بدری عز اسمه
درین جمله چنانکه رسم مولفان است از نسخ متقدمان بعد از استعانت
تلفیقی صرف تلفیق بفواتح بهم آوردن و دو سخن بی کلمه متقدمین
در کتاب خود درج نمودم بحمد الله که **بیت** کس جسته و خویش پیوند
بدزد جامه عاریت خویشتن نشناسد سعدی شب همه سعدی شب نیست
امیدوار که نفرین خلق را بدین علت ایمن بسبب مطالعه آمنین کلمه بان طعنه

دارد دو گوید مغز داغ نبوده بردان دود چراغ ان نامرده خورد

ای نهاد محنت کزین کار خردمندان نیست لیکن بر زنی روشن

صاحبدلان گوزی سخن در پریشان است پوشیده نماند کز در موعظتهای

شافی و سلک عبارت کشیده است و در وی تخم نصیحت بهر طرفت

برنشسته تا سبع سنابل ثمرات تبول محروم نماید والحمد لله

رب العالمین **مثنوی** الا نصیحت بهای خود کز دیده

روزگاری درین سپهر بماند سالها دفتر ما پر سخن ماند

بر رسولان بلاغ باشد و بس **شعر** ما علی الرسول الا البلاغ

هر حسنه علی المصنف واستغفر لصاحبه یعنی

ای لطف کننده درین کتاب طلب کن از الله تعالی رحمت بر مصنف

و مغفرت بر صاحب کتاب و طلب بنفسك من خیر یدیها

من بعد ذلك غفرت یکاد یجد و بجو او برای نفس تو خیری که

خوشتر ازان نیابی بعد ازان طلب کن مغفرت بهری کاتب این کتاب

شعر ان ابی یوم ملاقی مکانه غدا ترون لفلت

گوید یعنی اگر با هست بیشتر در روز قیامت بهر سی و نهم

از روز خدای مهربان به آنید بهر که ای خداوند من بیامرز من

هولی محسن سهو فتاست و طلب کن لاحسان من

بستم تو صاحب نیکو کار ستی گناه باش تحقیق کرده ام و طلب

حسان بیدم **بیت** شکر این را بعنوان با نعمت یابد کتاب تا

پیشتر **شعر** بپایان رسید یعنی شکر این امر تمام کرد شد بانهایت رسید

خاتمه از جانب شارح

الحمد لله علی الابتداء والشکر له علی نعمائه والصلوة علی رسوله محمد واله وصحبه

اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین کرسویدی این نسخه بهمین مقام

شرح گلستان همیشه بها بیاند او در روز سه دوشنبه تاریخ بیستم

جمادی الاخری روز دوشنبه ساعت اول وقت ظهر باحسن وجه بپایان رفت

خاتمه الطبع

کی کلکتہ میں ... گلستان ... تاج الدین ... تمیم ... انور علی ... شار احمد ... حق ... علی ... نور الدین ...

تاریخ طبع ریختہ کلک گہر سلک تاج الدین بتاریخ ... سلکوری کی مجمن سال ... بمبئی

کہ علم ہم فیض یاب است ہمرہ	ازین بحر ذخار پر علم و حکمت	مشام جہان شد معطر سراسر	

ولہ

شاد شد روح بلبل شیراز ...			

قطعہ تاریخ ماشطہ کلک جواہر سلک شیخ محمد یوسف صاحب نوری تخلص یوسف

شد دواین نخبہ مرا بلبل دل مسکین	کہ شاد باش و بگو از سر تاریخ بتیت		

معارف قدس الله روحه و نور الله ضریحه که چون خزینهٔ عنایت سبحانی و زبدهٔ سعادت یزدانی بود تألفت و تراجمت رحمانی را منزل کرامت بساط این بنده ساخت و بر سر انجمن مایران گزیده و در ضمیران پسندیده بود و لسان الغیب حضرت بابای عاشقان و آبای عالمیان شیخ مصلح الدین شیخ سعدی شیرازی نور الله مرقده و قدس الله روحه گردرحمت سعادت و مهر جبین مطلوب و قاصد و بین قصد سالک و وصل مشتاق و عاشق باد و هنگامه گل و ریحان و موسم بهار و ایام در وقت تیز و خنده و بهجت و سرور نشاط باستماع طیبات و التفاط تحریف و ابیات صنیع و اسلوب فصیح که بر حفظ او مشتهیات بر قصد و بر هر مصرع متضمن و بر هر بیتی مشتمل بر مقاصد و مطالب که شعار نشینان ان تخیر و نظر ان بدیعان آن تفکر و زبر بنده قائده و زبر خوان الوان بگیرند و در معانی و کلمات و جدانی آن آهسته می یافتم و شعر و اخبار روح و خوشی میکاشتم و از جمله ایشان بعضی کسان را حکایتی بمقصود بدیعتی و در هر شمار لی و کل گونه بشارتی و هر کلمه پندی و حکمتی و بلفظ خطی سائل و مستمع کامل و مستفید ایشان بیک وجه و بوجه اتفاق بنیه و بیت و نسق و نظام بی مزید و کمتری و نقصان کرند و نقشه که بر کتابت چنین بری الفکر ان حزین و السرور جان امید و مستکین بدار مستکین برکات کافرین بقامه زمین دارد و حروف شیرین سواد خوان بضبط خوب و ربط مرغوب مرتب مانده باشند که فتح ابواب و فتوح امور عظام بسی تو فائده تمام بار باب کلام حاصل آید المقصود از سؤل صحت همین ذکر و باب فکر و تالفتن این آب و نان آباد و اما التسایل فلا تنفد بضرورت این تالیف بعد اتمام کتاب حاجات المسلمین بر ختم زین حرف و غل خاتمه نامه و مقام من صنف فقد استهلک و نیابر و لیکن از تقول الله تعالی گفتار بر ان تمام و رفیقان بمقام با تخو نیستم منود این حرف تکرار خود بر نور مختصر و اکتحال منتظر تجلی مستملی گردانیدم و مفتاح گلستان نام نهادم و منتظم بدو قسم ساختم **مقدمه اول** مبوب بحروف مقطعات و فی بیان لغات و قسم دوم در تفسیر معانی آیات کلام قدیم و احادیث و اقوال و ادبیات و اشعار تازی که در کتاب گلستان مذکور و مسند رعایت و مسئله تا بجا طالبی مطلوب و بهر قاصدی مقصود آسان شود توقع ز خواننده کان رسایل و دانندگان فضایل بر آنست که بر خرد مندان و بزرگان بنده بخشایند و محل و اهل خلل بنده و قلم عفو بر جرم و گناه بنده کشند و بر هر چه نسیان و فراموشی بر قلم بنده رفته باشد بعین رحمت و بر دیده مروت بنده نگرند و زنهار حرام کنند ان نکوشش العفو عند الکرام من الله و فی یا نشاء و لنعم الاسماء قسم اول مبوب بحروف مقطعات در بیان لغات آخرار باب گفتیم و حروف دل فضایل حروف تهجی خواهیم تا آسان گردد **باب اول الف** انبیا پیغمبران اولوالعزم و اکابر و بزرگان ایشان را بقیاس بهتر گاران خدا و شمنان ایشان را کران عقل مدام نهی دارد بسته فضا نهایت و نیکا یک

مداوند زر و خواهین قدر ایشان، وی شد نمار گی و آرزوه الهی بناه بیاند و محلت و کوچه انشان، زخود پیدا کردن اثنا میاید بسته قضا طلب و تفحص و اهتمام محدود ساند شغل و طریق طلبا طبیبان اشنا آنکسانی و آن جمع از بزرگان ما هر چون کرد باشند کاند بین تفحیه و نیت با کران فانی اسا انچه در حکم با شد مثل، وده و آزار نیاشت اصا نیشتن اون کران و رندان **ب** به بیاران یار سانیک مرد بر تابان جنیوا فی نصیب نام او و فقیر فی دنیا و بی عیبت و بی ترس بیدا و بیت بزرگ شده و سازنده و سازنده و ب لفظ طبع و اذیت **ت** تعالی برتر قدر از و تقاضا حاجت زن ساکان این و ساکنان و علیه السلام نده و ان قوی و قادر و صاحب قدرت **ث** تضاعیف و تثنایش زیبا بزرین بینی ستوده و شده و نیکی شده و تابان **ج** جفا ظلم و ستم جنس جنسا نشین بزرگ امر و ستاده و اویش **ح** نکو و ان و ستاد کان حصا سنگ ریزه خیبه تند و حقا جق ند و اجتاب برده **خ** خطا گن و آزرده و خوش و با و نام نهرو بیت خانیان حلاوت خانه صاحب خانه سبد خانه سنگ سخت **د** بیاب خواب و واره تزمین خانه صاحب حاجت حوایش او دار و دوست ان بقا آسان نگو و نیا و ان مرد **ذ** بس رفتن خوشنود و ستاد نیاز و بر ز و یوشانیده رو سانیسان و ن مهتون زخن خوب و بسته قاصد **ر** یار کارهای نیک بر ای نمودن خلق کردن **ز** زیبا نیکو و خوب ز آرایش ملوان **س** سما آسمان سزا لایق سخی جوامرد نیکی و خوب و ابر آسمان سایه خدا بادشاه یگانه و ستاد تعلق بر کنیه شنیدن و او خال **ش** شیدا عاشق و دیوانه شتاز ستان شکیبا بیرون قت شفا صحت شعرا شاعران **ص** صبا بادی کز سوی مشرق آید صفا یار و خلاص و خلاصه دل و ز اکی و ن صلاو قصد آوار صبی نیکو دان **ط** طیب الا خوش آواز خوش علا رفا نفس و مالیدن و زندو دن طاره ی هر ش عظم **ع** علی الا بلندی علما دشمندان عجب کلیم عطا نخته شر قضا لات مرد و حفظ معروف عشا نار فقن خشت معاصر قصب علیا بالا عناب نیخ **غ** غلبا نبود ی غربا غریبان **ف** از پیش و بیرون و بحرا فقرا ستان ن فتنه یستی و فضلا ر کان **ق** قضا پیش قضاوه و نا گاه و مرگ اگذار ن و باز گردا میدن و حکم قبا معروف قرار ند یکان **ک** که خدا صاحب و بزرگ ر ا کراهیت کالبد از اندا میجون و شب یار و همه تمام با خدا ند مقابل خست سیر و ا بجرئی کراس **ل** القا دیار **م** مینا فیروزه و بقولی با جو دلو هر سبز رنگ ملجا پناه و گریز گاه و می جای بون مولی خداوند و صاحب مرد خدا در و یش مینا شبشه سبز نشت حیاتش تو ند مقبل حیران نبا و ده و موجود و روان ماضی آنچه گذشته مصلی معروف و نماز گاه و سا شبا کاه و هفضا طلب و فراخور و ما پنداز خا با و هشت و ترس و هیبت خا کا بیکه گر تخن گفتن مدار اصلح و اخلاصی و نرمی نمو

۴ باشند و کاهد یر انیز گویند و طلا و بان ن طلا و نقره ر ا رن پیده یا یران جیسپ نند و

باب دوم با الف ادب فضل و هنر و خصلت و عادت خوب تأدیب دانشمند و ادب کننده اجتناب
ب تأدیب آسیب آفت و پرتو اشفقت اکتساب کار کردن کتاب موصوف مثل ادب علما مشهور رنج و سعی و فضیلت
پ پاداش فرزندان الوالدین خدمتکردن حقشناسی و فرمان آداب دعا و خصایل پسندیده و مستحب ادب
ت تقدیب عقاب تأدیب کردن و شکنجه تعلیم کردن و بر راه راست آوردن ترتیب و عادت نمودن و ترتیب یافتن
ث ثواب یاداش کردن نه **ج** جزا عقاب شدید عذاب گریبان و شیر
چ چراغ آب یا سنج خشم لاف شعاع تابش خورشید و نفوذ **ح** حسب نام شهرت کرامت آبا و اجداد
خ خطاب حکم و عتاب کردن و سرزنش و سؤال و بازپرس و تشدید و عیب کردن و فرمان و منع و برحذر
د دانش دانستن و شناختن ادب و تأدیب آداب و تعلیم خلاف بد حکم کمال دوات آب باران
ذ ذهاب رفتن کار کردن باد ملک ادب باران و گفتن جواب زیب شک و گمان و
ر رأی پرسش و اندیشه آن **ز** زیب سزا ادب نمودن و آستگی **س** تأدیب معاونت و یاری
ش شتاب تأدیب شکنجه کردن و شکایت و خشکی و خشونت و عیب کردن سیلاب آب روان بخت سرد
ص صواب کار با نیکو سزا ادب و سخت و خشونت **ض** ضرب زدن **ط** طرب خوشی و شادی و نازه کردن
ظ ظریف خوشی و خوشبو تعلیم کردن و حسن حسنه و نیکو **ع** عالم ادب کننده و جوینده و عیب کننده و تأدیب
غ غالب پذیرنده و نصیحت کننده و خوب تأدیب
ف فریب غرور و نیرنگ و خدا
ق قلب شناخت فریب و نزدیک و قدرت قریب نزدیکی آسیب عیب
ک کرب آزار و رنج و اندوه و فرمان و فرستادن کتاب یاری و یاسا
گ گرو
م مؤدب ادب دهنده و ادب آموز جمع ادبها و لازم منسوب
ن نصیحت ادب پند و موعظه و ادب کردن و تأدیب کردن و ادب
و واجب لازم **باب الف تا ی** است آوردن و استکاری و
ه هدایت یاری و اعانت و ادب یاری کردن و اجابت قبول کردن و خواست و رغبت
ی یاری اعانت و ادب یاری کردن و استکاری و انتظار کردن و میل و ادب اجابت و
ا اثر ادب و تأدیب و اثر و نشان و علامت و ادب یاری و اعانت و ادب یاری و
ب بخت اقبال و ادب و تأدیب و بخت و اقبال و ادب یاری و اعانت و ادب یاری و
پ پذیرفتن ادب و تأدیب و پذیرفتن و ادب یاری و اعانت و ادب یاری و
ت تأدیب و ادب یاری و اعانت و ادب یاری و
ث ثبات و ادب یاری و اعانت و ادب یاری و
ج جزا و ادب یاری و اعانت و ادب یاری و
چ چراغ و ادب یاری و اعانت و ادب یاری و
ح حسب و ادب یاری و اعانت و ادب یاری و
خ خطاب و ادب یاری و اعانت و ادب یاری و
د دانش و ادب یاری و اعانت و ادب یاری و
ذ ذهاب و ادب یاری و اعانت و ادب یاری و
ر رأی و ادب یاری و اعانت و ادب یاری و
ز زیب و ادب یاری و اعانت و ادب یاری و
س تأدیب و ادب یاری و اعانت و ادب یاری و
ش شتاب و ادب یاری و اعانت و ادب یاری و
ص صواب و ادب یاری و اعانت و ادب یاری و
ض ضرب و ادب یاری و اعانت و ادب یاری و
ط طرب و ادب یاری و اعانت و ادب یاری و
ظ ظریف و ادب یاری و اعانت و ادب یاری و
ع عالم و ادب یاری و اعانت و ادب یاری و
غ غالب و ادب یاری و اعانت و ادب یاری و
ف فریب و ادب یاری و اعانت و ادب یاری و
ق قلب و ادب یاری و اعانت و ادب یاری و
ک کرب و ادب یاری و اعانت و ادب یاری و
گ گرو و ادب یاری و اعانت و ادب یاری و
م مؤدب و ادب یاری و اعانت و ادب یاری و
ن نصیحت و ادب یاری و اعانت و ادب یاری و
و واجب و ادب یاری و اعانت و ادب یاری و
ه هدایت و ادب یاری و اعانت و ادب یاری و
ی یاری و ادب یاری و اعانت و ادب یاری و

او ما فضه بهجت خوب و زیبا و نازی و شادی و جویات در وغما بشریت آدمیت زیست تکیه گاه و بستی بصارت بینائی بنیم
بشارت و از دهنده خوش و شادی نیست بمعنا را ایرو ویران و خراب پریزوت قبیل لرزت توریت کتاب موسی علیه السلام
بهجت بوشش کردن و پایه و ساختن تخت و پدید تجارت سود آوردن و تجارت و آزمودن و آتش شمع و تابش فانوس و چراغ
نصرت رسیدن غلو و زیاده و اصرار نمودن نصیحت و شنیدن و آزردن و تهنیت شادی و خوشحالی و تقویت قوت کردن
دلداری تکلد ست فقیر و بی نوا و خوش و درویش پریدن بهجت به گفت و بی نصیب و بیچاره و بی کار از دست او بر فتاد تحریت
آزمایش کردن تهمت و دروغ و عیب انگیختن باد دست و برست بستان لذت بهجت است شیرینی و تروت تونگری ج
بهجت سکون و آرام و تهجت تهیج قدیم ۳۰ بهجت کار و طرف بست خود ۱۰۰ و بدو و اعضای خود را بیرون نگاه داشت
زیست هلاک و درست ۸ مردار جستن و نیدن و قضیل بزبان غلبت کردن و مردم را آمدن نرم و سست تهمات
ایرادی ح بهجت نگاهی حاجت عضو ۱۰۰ بهجت قلت پارس فرست ۱۰۰ حاجت وقت و زمان و مکان گذشتن
حکمت دانش حاجت بهجت تهیئت صورت بطبیعت زدن ۱۰۰ ۱۰۰ نهایت تقویت و پناه و نگاه بهشت
خصیت ضرورت و آدمیت حرکت فعل بشیوه و کردن و تقاوت خیانی و زمی حرکت گشتگی و اوباشی و چرندیات و سرگردانی
تجربت معروف و آیات و اخبار و قرآن و خبر تجلیات جمعه و حاره و تدبر ست اسوس و دریغ و بیچارگی تخفیف نرم و آسان
و سستی حضرت تهیئی و تندی و سختی حمامت بنگاه بانی و معنی بزرگ و آمده ست حضرت معلم لطیف بهجت بر هر که طلاق
کننده صادق آید و معنی درگاه نیز آمده حفاظ بنده خواهی و شکی خدمت و آوردن و بردن حوت ماهی حشمت مهتری حکمت
دانائی خ خلقت قبا و شریف و پوشش و بهجت شرمندگی خدمت بکار بردن شهوت و زشتی و شتی صومعه حشمگ
و عداوت و کینه خیانت و ایمنی و تندرستی حفاظت نفس و بسوی و شکی و بیمی خباثت پلیدی و ناپاکی خلقت گوشت
و تقاضای فجرت و نادانی شست بیدو بدن خفت سبکساری خلقت صورت خلقت و شاهی خواست آرزو و سوال خسارت
زیانکاری حرارت بهجت و حرارت کریمان کرامت یعنی خواب غلبه آمد و در گرفت خیر بیدو خفت یعنی نیکی جمع کرد و خطبت خوبی
د دولت کامرانی و مراد رانی و دولت خواستن و دعا طلب آرزو کندو کندوری و گاه کردن و رابت دریافتن و
دانستن و دان دست و رامن آمدن یعنی لازم و واجب شد مر کسانی را که نوشته کرده باشند و بنوشت در بهجت و جهات
مرتب و پایگاه بلند و درجات قصر و نوع و شت جایگاه و مانت این داری درشت سخت و قوی و دربه ذ دولت بخت و
مرادیات توانائی و آزمودگی س رحمت رفتن و کج کردن زمت شش و مهربانی رحمت شفقت و نرمی
ریاست بزرگی و مهتری عنایت سی یعنی کوشش رفت ای جاروب کردن بخیبت خیبل و دانیدن و میل کردن نیست

با تمه رحمت تمان و تمک رافت آسایش رحمت ۱۰۰ اتاده رغبت خلق نعمت بخشش نعمت نزدیک رشت بدی پلیدی و
منکری زیدت ۱۰۰ قوات نخست تحویل پلیدی و بدی رحمت خرش ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ و پایه و زشت زیبائی
س سلطنت پادشاهی و شهریاری و شهریاری و شهریاری و شهریاری و شهریاری و شهریاری و شهریاری و شهریاری
از قرآن بمعنی نیت صفت و خصلت و عادت و خوی سنت بر قرآن سنت فراخی سلامت سنت بمعنی سعادت نیکبختی سمت
طرف شناسایت کرامت و نادانی سنت ۱۰۰ و شهریاری و شهریاری و شهریاری و شهریاری و شهریاری و شهریاری
انسیاحت مسافرت سیر نظاهت یعنی عاجز شدن سنت تهیئی ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

ق

ق

ل

ل

ل

م

ن

و

ه

ی

ن

ن

و

ی

ی

ی

باب الحاء ا

ت تسبیح کردن **ج** جرح زخم جراحت کردن **س** سلاح و تیغ
یعنی تیغ و شمشیر و کمان و تیر و مانند آن **ش** شرح بیان کردن **ص** صبح روز روشن و صبح بداد و سپید دم
صلای نیکی و مشق صلاح دهنده بر نیکوکاری و صلاح پیغمبران علیهم السلام و صلاح نیکی و رستی و خوب و مطبوع تراکی که بوقت
صبح می نوشند **ط** طرح منظر و مرجع حاجت و مرجع آید از کار زیرا که مانند طلع ستاره که بدان علم
میدهند **ف** فصیح زبان آور سالم زبان آور خوش و شاعری فن رستگاری فتح گشایش فتوح و راه حاکم **ق** قبیح
زشت قبح ناوان قلن بیدقن **ل** لون گونه الوان بیده **م** مفرح خوشی دهنده و دل مرتبه آهسته مفتاح کلید در
ستوده و ستد و ستیج زشت و جاست قباحت معصیت و عمل و صورت بد شنیدن **ن** یاد فرمان یاری و مستعان صلاح
رسنده یعنی رستی کننده و یاری کننده و یاری طلبیدن شتیبان خبر و خوش دهنده و بشیر و فتح نامه و فتح نامه را فتح نامه گویند صفت مدان
صفت کننده

باب الحاء ب

ت توبیخ خجلت **ج** جرح فلک و به چرخ گردنده باشد جرخی نام ولایت **س** رسخ استوار **ف** فرخ گشاده و فرخ مبارک و خوش **ک**
کاخ قلعه و کوشک **م** ملح معروف و نمونهی نمک مایه علاء فتن **ی** یمن برکت و ایمنی سرو باشد **باب**
الدال ا ایزد هر یکی از قوی امر او نیکو و نیک خدای یا ایزد یعنی فرشته و مردان آسمان خواست تمنا
فرد و عالم و غیر از زاد او فتاده یعنی گم کرده و عقد بند و انجاد و افتاد یعنی درگرده و اتحاد کوشش بند و تند یعنی تیز
کننده و نگاه دارنده آمد بد یعنی آمد صاحب نزدیک و مرد نیک سپید و بید و رود و رها اندوه و طبع بستد و قابلیت و سنجش
عقد و بدل بستن و تنبیه بردن و قرار دادن و بیهوده شدن **ب** بیوند خویشی و ارزان بر آمد صاحب یار
بعد و نام شهر بند اندازی بد بند دیگر بستر آید یعنی بفرزند و مانده و بد و بید دخت بستن بی با و جوب نماز بگزیدن
بند رود و اساس و اصل و اساس و اصل و اساس و اصل

باب الخین ب صیغ تمام بمعنی دیدن و شنیدن طاعت **د** تریخ فسوس
و بخل و ملاحظه **ف** فرع وسعت و گشادی **ق** بودن و بیم **م** سخن اری یا تیغ میوه و کمی **باب الفاء الف**
سر یعنی دیدن و برابر کردن اطراف طرف یعنی جهت و سوی توجه صرف کردن ای بجهتی کردن التفات
لطف اسم باب کمال مروتی که خواهند وقت مشترک خواهند برخواست حرف میان بیشتر دو و نوع مقابلات
و اوصاف صفتها اقتراف قرار و قبولیت **ب** برتری یکدیگر سرمای سه مدت **ت** صف ضایع و ناچیز تصفیه
تصفیف و تصنیف و تألیف جمع کردن و بهم ملتئم کردن تکلیف بیخ بر دل بکاری و تعلیم نا چار کردن توقف
درنگ تصوف مذهب صوفیه تطفل مرتبی مهربانی تعلیف چیدن و خوردن تصرف چیزی بدست خود آوردن
تقصیر تحریص **ج** تعریف نا بلد ضعیف همره و همیشه و متصوف و نشین هم معلم و عبارت علم **خ**
اخلاف خلیق و خوی تصحیف سفید و سیاه کردن سبک انداختن تعریف فصل و حرف بیرون آوردن **د** الف حروف **ذ** زنده
موهبت عطا کردن الموصوف لیاقت و صفت و سیورغال و صاحب فضل و مال **ر** ش تعریف بزرگی شریف حروف
ص صیف تابستان و زمستان الصیف سست و بیدست جماعت **ض** صعیف سست ناتوان تنگ و مردم کار
ضعف ناتوانی **ظ** ظریف لطیف نازک و خوب یعنی خوبرویان **ع** عارف شناسنده حقایق پرهیزگار و دانا
انحنف در شست **ف** صیف صاف و بی تکلیف بیرون آمدن **ک** کنف پناه و حمایت کنف طایفه و تن
کنف پناه دادن و التفاف بر اطراف و جوانب کنف حرف اول و زاید و بی معنی و اصلی بدون شناسه مانند التفات
بسندیدن و الا بمعنی و معاشقه **ل** تلیف معروف و پاره و دیر طریف و تازه گوناگون تعلق معنوی علاقه و تعلق
و جانفزای **م** موصوف ستوده ست و صف صف و جندان حرف اول و زاید و صفت صفتها نا توان و ضعیف و سلیم
و درمانده معتکف گوشه نشین معروف و شناخته شده و مشهور موافق مخالف مقترف مرتکب اندیدن و دانستن
مختلف یکسان نبودن و موافق نبودن و ناسازگاری مخلف عاشق مشتاق معشوق محبوب و سخن **و** وقف
لنگر یعنی چیزی ملک و فرخ مخصوص بخدا و بیابان و بیشان و مسکینان و زمان و توقف ایستادن و دیدن و گاه و وقف
خیرات و صفت مدح و صفت لا بد حرف نفی گاه دانشگاه **باب القاف ا** اتفاق مختلف موافقت قصه و آهنگ
و ناگاه ستوقاق طلب و سزاواری و برخورداری و بایستگی ارزاق رزقها ارزق میلکن آفاق رانده عاق و دوری بین عوق تعویق
رگها بریدن جراحی و افتاده و دور و بهندی چاک خلاق خصایل و سیرتها و خوی خلق بد و نادرست **ب** باسق بلند و بزرگ
و دراز و بستوار بیندیق پیاده شطرنج **ت** رباق یاد زهر تلق چابلوسی توفیق قدرت و شایستگی و موافقت و سازگاری

تحقیق راست و درست توقف ایستادن و خلق عادت و خوی و آفرینش و طبیعت **ج** جوق جماعت زده فوج
حر حق نیکی و درست و این و شوخی و مزاح خلق مردم و آفریدگان و خلق طبیب پاک و بی عیب و نادرست حکیم
خ خلق خوی نیکو و خوش سیرت خلق صورت و شکل و عادت و خلقت آفرینش و آفرینش بهشتیان خلق
خلیفه پادشاه و جانشین پیغمبر و خلیفت و جانشین و نماینده و خلیفه و نایب **د** دقیق باریک و ریز و فرع آسایش رفیق رفیق
دلدار و زنده دل و زرنگ و شوخ و شیرین مزاج و خوش صحبت **ذ** ذریق تیماب نازریق بی دین و شوخ و خاه باش **س** سابق پیشگام
و سابق آن گذشته و پیشین مراق سرپرده **ص** صدیق دست لصدق راست گوئی راست و درست و صدیق
حسن دست و دوست خاص صدق کاهن **ض** ضیق تنگ **ط** طریق راه و عادت و الفت طریق
طریق طاق کرده و ساخته و بهم آورده و بهمیکان و نزدیکان و همیکان و همیکان و همیکان و همیکان و همیکان
سرا دانش قلق عاشقان و بیقرار و مشتاق و دوست **ق** قریق نزدیک و دوست و بیقرار و بیتاب و آرزومند
ع عیق ژرف و عمیق و بسیار و عمیق ژرف و عمیق **ف** فریق برتر و منسوب فرق جدا و فرق جدا
بدا افتاده و آشکار و پیدا شده و پدید آمده فرق گروه و جماعت فرق مشرق و مغرب فرق و فرقه و فرقه
فرقه **ک** ستوق دوست و دشمن و نزدیک و خویش و اهل و همراه و موافق و مطابق موافق یکدیگر موافق سرشت و
درست و یکنهاد و یک نسبت متفق یکدیگر متفق و همداستان و همدل و یکدل و یکرنگ و یکدست و یکطبیعت متفق
شناسنده و متفق اتفاق و اختیار و موافقت متفق و متفق و متفق و متفق و متفق و متفق و متفق و متفق
ن نفق گریبان و یقه و معروف و برگزیده و نیکو و **و** وفق موافق و سازگار و وفق و وفق و وفق و وفق
ه هیق آواز و بانگ و هیق و هیق و هیق و هیق **ی** یقین باور و یقین و یقین و یقین و یقین و یقین
باب اللام الف آرزنگ نام شهر و دیست که آنرا شیر خانه گویند **ب** برگ
سنگی که زیر آب باشد و بر آن نشیند و بر آن نشیند و بر آن نشیند و بر آن نشیند و بر آن نشیند
ت تلک آن دست انگور زنطه زنطه یعنی زنطه زنطه زنطه زنطه زنطه زنطه زنطه زنطه زنطه
خ خلک نیکو و خوب و خوب و خوب و خوب و خوب و خوب و خوب و خوب و خوب و خوب
معروف و بازی که کان و دولابیت و نه خنک سوار و اسب سر گیک و نه خنک و دست و دست و دست و دست

س سایبان، خیمه، سراپرده، دستار، سپیده دم، سپیدار، سبزه، سرو، سنبل، سوسن، سرخاب، سرمه، سگ، سوگند، سوزن، سیاه، سیاهی، سیاهه، سیاهه نویس، سیاهه نویسی، سیاهه نویسی کردن، سیاهه نویسی کردن، سیاهه نویسی کردن

ص

ط

ظ

ع

ف

ق

ک

ل

م

ن

و

ی

ب الواو

ب

س

غ

ل

ب الهاء

ب

یقنده و اگر مجوسی اند مجوسی میسازند حدیث بی

سنی و مسلمان مرا با خود تعالی وقتیست که نمیکنم دران وقت و

ذذ ذذ ای ابوهریره زیاد کن مجوسی را زیاده شود دوستی

حدیث

آدمیان و جنیان است حدیث

فی الدارین و دشمنی سیاه روی در هر دو سرا است حدیث

احمد تابعین و تبع تابعین عظام و سلف رضوان الله

حدیث ما رأیناک حتی

ناس علی دین ملوکهم مردمان بر دین پادشاهان خود اند قول

قول

نفس بخشد گر سفد خورد است یا نفس بزرگ است

قول

قول آهسته آهسته یعنی بتدریج

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

المشرقین ای بعد ما بین مشرق و مغرب و مشرق بودی

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

مُطَاعٌ اطاعت کرده شده جن وانس ونبیٌ پیغام حق گذارنده وکریمٌ بزرگ قسیمٌ قسمت کننده وجسیمٌ بلند مرتبه شریفٌ
خوش وخوشبو وخوب مروت وسیمٌ نشوونما کرده شده بهر نبوت قوله بلغ العلا بکماله رسیده است بلندی
ومرتبه بکمالیت او کشف الدجی بجماله روشن گشت تاریکی بجمال او وحسنت جمیع خصاله نیکو گشت همه خویهای او
صلوا علیه وآله درود بفرستید بر او وبر آل او قوله لقد سعدا لدنیا به دام سعده + وایده المولی بالکونین
النصر + تحقیق نیکبخت شد دنیا ببود وهمیشه باد نیکبختی او وقوت داد او را خدای تعالی بجلسای یاری کردن قوله کذلک
یثنی الله من کنت عرفه همچنین نشود وحمد الله تعالی کسی را که باشی تو اصل او قوله وحسن نبات الارض عن کرم
المبذر وخوبی نبات زمین از خوبی وبزرگی تخم او شعر وقضاء نهرها سلسالا یانیکه آب جوی او روانست وحسن
یکم طیر هاموزون وخنیکه آواز پرنده او خوشست قوله اذا وسن الانسان طال لسانه وقتیکه امید فرود آدمی دراز
زبان خود را قوله کسکور یعلو یصول علی الکلب چون گربه مغلوب که حمله میکند بر سگ قوله اقل جبال الارض لحوزی
کمترین کوههای زمین طورست قوله وانه لاعظم عند الله قدرا وصلا بر سنیکه آن کوه هر آینه بزرگترست نزدیک خدای تعالی
از جهت مرتبه ودرجه قوله اذا سمع الکلب یصول بقشا وتنیکه میشنود ولا وحمله میکند بقوت قوله وخاوی البطن
یطش بالفراد وتهی شکم شرع میکند بگریختن قوله الا لا تحزن اخوان البلیة آگاه باش وغمگین مشو ای برادران
ورنج یا ای خداوند رنج وبلا قوله فلذ بحمن الطاف خفیه پس مرخدای را لطفهاست پنهان دران غم وبلا قوله
کفیت اذی یا من یعد مکاسبی بس کردی تو رنج مرا ای آن کسی که میشماری نیکوییهای مرا قوله علی بنتنی هذا وا
کم تد دعافی بطنی ظاهر من نیست ونمیدانی تو چیزی را که در شکم من ست قوله اشاهد من اهوی بغیر وسیلة مشاهده
میکنم من کسی را که عاشقم بی وسیله قوله فیلحقنی شان اصل طریقا پس لاحق میشود کار یکه میکنم راه را قوله یوهم ما انتم
یطفی برشدی افروزد آتش را باز میکشد بافشاندن قوله کذلت ترانی نحوه فلو عریقا همچنین مرا بینی تو سرافتاده وعریق
شده قوله یهیج الی صوت الاغانی یطیبها آنچنانست میشود سوی آواز آوازها بخوشی قوله وانت علی من ان سکیت طریح
وتو بر سر وگوینده اگر خاموش مانی خوش شود قوله انی سدت من عین جیرانی بر ستیکه پنهان میکنم چشم همسایه قوله
والله یعلم اسکادی واعلانی وخدای تعالی میداند پنهان های ما وظاهرهای ما قوله وعندا لناشیات علی تجنی
وعند هبوب النائحات علی الجنی ونزدیک ورزدن باد سخت بر باغ ومعنی اول پشه قوله یسل عصفور زبان
لا انجر الصلد چنبه شاخهای درخت وسنگ خارا قوله وما بین علیها جلنار وشاخها که بران شاخها نارست قوله
محلفت بالشجر الاخضر اذا آویخته شد بدرخت بنر آتش قوله هلک الناس حوله عطشا هلاک گشتند مردمان گرداو

بسبب تشنگی قوله وهو ساقی وی وما یسقی وآن ساقی ست که دیده میشود ونمیداند که آب را قوله اذا رأیت انها الماء شرابا
وحلیما وقتیکه به بینی تو گناهکار را باش سازگار وبردبار قوله یا من یعلم قلبی لیس کما یظهر منها ای کسیکه نزشت سکنی دل مرا پس
چرا نمیگذری کریمانه قوله بس الملتاع حین الذل یکبها هیچ نیست ملتاع وآرزومند وقتیکه خواری حاصل میکنی قوله لقد
منتصف والله لقد نقحوش دیگر بالای دیگران می نشیند ودرست فرود می آید قوله ما ذا خاصتک یا معروف فی الخطوب چه چیز داده
ترا ای معروف در خیرگی قوله حتی هلت فلیس الفل لم یکرها بلاک گشتی پس گل نکرده است مرترا به قوله یا لیت قبل صوتی بوما قوله
جمعتی ای کاشکی که پیش از مرگ من روزی بیابم آرزوی تو قوله نهوض ولا عطور رکبتی واطل اما لا اقر تحتی جولی راکه طاقت نیست مرا
زانوی مرا در من برکنم مشک نور قوله قد شابه بالورد حالا عجاد له خواد تحقیق مانند خلق خرست یعنی این حیوان مانند
بچه گاو دهدار است آوازی قوله سمعونی لحسن الاغانی گوش من ومانند سخنان خوب خوش آوازست قوله لمن هذا الاذان
حسن المبانی کیست آنکه ساخت قوت روح مرا قوله اذا یحدثنی بین الحصاد العصیر ای کدام سخن کند با من سنگریزه واشتران
قوله ما لی الغراب سوی الغراب ایذس نیست مرغریب را جز غریب دوست یار قوله واحو العدوة لا یبرحها وصاحب دشمن
نمیگذرد بر نیک قوله لا تدیر الکذاب اسکند مگردان عیب کننده را بر در وقوله بسیار وشادی کنان قوله رضینا من نوالک بالقلیل
راضی شدیم باندکی انعام تو بجانب خود قوله سقی طلل من یجلو بطلعة الذی وقفت له اهلا وسهلا ومرحبا شاب آبهای
کسی که روشن میشود دیدار او تاریکی پس گفتم او را قدم آوردی که سزاوار ست ونیک ست وخوش ست قوله قالوا الجبین کانه
لیک بطاهر گویند آیا آرزو خیره کننده پاک نیست قوله قلنا اشتد به شوق المزید فیقتم ما بندیم بآن از زیادتی پاینده قوله
حیاک الله وافی علی اللیل هادیا انا لی الذی اهواه فی کل الدجا آمد پیش من کسی که دوست میدارم او را در تاریکی شب
قوله اذا جئتنی فی رفقة لتنزلی چون می آئی تو بمن در رفاقت گروهی زیارت کنی تو مرا قوله وان کنت فی صلح
فانت محاربی اگر باشی تو در آشتی پس جنگ کننده مرا قوله فقدت زمان الوصل والمرء جاهل گم کردم هنگام وصل را وکه نادان
بینا فانی قوله بقدر لذة العیش قبل المصائب باندازه لذت عیش پیش دل می بینم مصیبتها قوله وان سلاة الانسان من
سوء نفسه اگر سلامت ماند آدمی از بدی نفس خویش قوله فمن سوء ظن المدعی لیس یسلم پس از بدگمانی مدعی نیست
سلامت قوله ظماء بقلبی لا یکاد یذیعه تشنگی مرد ل را نمیخواهد که نشنیده آن تشنگی را قوله رشف الیاکل ولو تحرث
بجوز گیرنده شاخ سر درد اگر بیاشامد آب دریا را قوله لیت بخوی یصول مقاضیا مبتلا شدیم بنحوی که حمله میکند خشمناک
قوله علی کزیدنی فی مقاتلة العمر بر من همچون زید در قتال کردن عمر قوله علی جرزة یدیر رقعه برشنه زمین
برنمیدارد سر خود را عمر قوله وهل تستقیم الرقعة من عامل المحبر دست کراست شود رفع عمل کننده خبر قوله ورد صلة

(١)

لیسمعنی فی وادیها آبیار وشتی که ملامت کردم او را در دوستی آن لیلی قوله الم یعلما بانهم کلما عذلونی اکه عذلی او که نرنجد او را روزی
کرده بینند پس دشمن شود مرنشان را عذرمن قوله ما ضر من ذکر الحبیب بمنعنی ایچ گذشت از یاد کردن دوست بگوش من قوله
لو سمعت وردی الهواصاخ لصدری اگر شنوانیده شود در زنستان وگیاه بیابان را فریاد برآورد بر باس من قوله یا ماشی الحذاری قوله القاه
فی ای گروه دوستان بگویند تندرست باد کفارغ از عشق باست قوله لیس تذکر یعذب القلب المعنی در بیابانی انچه در دل در کباست
قوله وان حباب الماء حیران اگر چه حباب آب بیکدل اگر چه سیکه دوستی سلامت دور نشود قوله قیل لمن فقد الاحبة هل تسلی پس شنیده باشم در غیل
کرفته میکنند دستگوان قوله شعر ما ذی الشبیبة والمشیب بفیرنی وکانی بتعیر الزمان نذیر ایچ سیست کودکی و پیری کرد رساند
است تعجبت خاطر من یسلو بعد ایام گرداند روزگار تر سانیده قوله وقفا علی قطر اذا التفت الفضا هذا وهم علی هذا اذا جمعت
بجمع و قطر بر قطر چون یکجا شود جوئی ست وجوی بر جوی جمع شود دریا ست تکبر مولای را که بدایت او را بدایت هدایت الاباد و شنا
مر آخر بر اکه نهایت او را نهایت قد مکرا دوست یاد شاهیکه مکلم در نهاد انسان وفضل تنعم از نامه خانه نتوان بکشاد و بار
کرم شیخ تقدیر بر بوی گنج محمد و نشان زبان دانی و بیان جاودانی مر نشیان فاضل را بخشیده بدل لامنیت او ست و در نظام و کرکلام
زور بیه متکلمان کامل کشیده فضل عنایت او ست خالقی که بشر را بشرف تشریف و کرم بیشتر حیوانات و مخلوقات مشرف و مکرم
گردانیده و خلعت فضل کیاست و عقل کرامت در بر پوشانیده قوله تعالی ولقد کرمنا بنی آدم و حملناهم فی البر و البحر و بیت
ای سر نامه نقش نام تو نامه دفتر انعام تو چه ایم در کنج محنت نامده ایم ای کلید گنج دولت نام تو چه انکه ترا نمی آورد شنید ملک
عالم دارد اکرام تو چه جانی و جهی که نه عالم حیرت و بخشش قدرت ازلی از کرمت لم یزلی توفیق رفیق این ضعیف کردانید و برای نفع
آشنایع طالبان خردمند ان فوائد ارغبان جانجندان ارصحرای صفحات گلستان گل و ریحان و سنبل و نسرین و نرگس نسرین و لاله و یاسمین
فراهم آورد م حاشیان راز دست غبار نمانید م تا دشنام نیاغبار فکر قرار گیرد و بنیم و او مع ر و قرار گیرد و این کتاب بالقلم تحقیق تمام
رسانیدم و این عروس فکر را پر نور بروز عاشور سنه تسعمائة بتوفیق ربانی و بعون سبحانی از حجره خلاء و ظلمان بعرصه ملاء نورانی رخ
نموده و شوقمان را طلعت میمون و بهیت همایون خویش نوری در دیده بینندگان و بهیت ای نوعروس زاد و بوم عقیم من
چون نی شما فاضل عالم نجیب فن هر طالبی که بر رخ تو بیند از منت بیاری دهی بخاطر او امدران زمن و التماس از علمای اعلام
و فضلای دهر و فصحای بکر آنکه اگر قلم سهو و رقم لغو رفته باشد از راه کرم بذیل و قار پوشانند بلکه از قلم سخار قم عطا بر بین صفا نگارند
الحمد لله علی اتمامه و الشکر لله علی انعامه و الصلوة و السلام علی رسوله محمد و آله و اصحابه اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین

من نوشتم انچه دیدم در کتاب عاقبت والله اعلم بالصواب